

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Mirjana Šutalo Vulić
Zvanje	Prof. glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Dore Pejačević Našice
Adresa elektroničke pošte	msutalovulic@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	Božićne pjesme – obrada i ponavljanje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura , Građanski odgoj i obrazovanje
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	Glazbena kultura, sat razrednika, pjevački zbor
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>Glazbena kultura</p> <p>OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p> <p>OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.</p> <p>Građanski odgoj i obrazovanje</p> <p>goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.</p> <p>Učenik sudjeluje u projektu vezanom za razvoj društvene zajednice, volontira</p>
Tijek nastavnoga sata	Uvodni dio – učenici slušaju tradicijsku božićnu pjesmu iz Međimurja: O, kakva to svetlost.



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=a2CEp7O5SBw</p> <p>Nakon slušanja, učenici odgovaraju na pitanja: Tko je izveo pjesmu? O čemu pjesma pjeva, na kojem je narječju? Kakvog je ugođaja? Koji je tempo pjesme, kakva je dinamika?</p> <p>Središnji dio – obrada pjesme O, kakva to svetlost.</p> <p>Učitelj će pročitati tekst pjesme, objasniti će značenje riječi kajkavskog narječja. Slijedi razgovor o pjesmi i pjevanje dio po dio. Nakon što su učenici naučili pjevati pjesmu, učitelj svira instrumentalnu pratnju, a učenici zajedno s učiteljem pjevaju pjesmu.</p> <p>Nakon što otpjevaju pjesmu dva puta u cijelosti, učenici će odgovoriti na pitanje: Koliko dijelova ima pjesma? (dvodijelni glazbeni oblik)</p> <p>Uz pomoć učitelja, učenici će odrediti raspored glazbenih rečenica (aaba).</p> <p>Učenici će pažljivo poslušati englesku tradicijsku pjesmu The first Noel, te će na tabletima riješiti interaktivni kviz, koji sam unaprijed priredila u digitalnim alatu Wizer, s pitanjima o glazbenim sastavnicama koje su uočili tijekom slušanja pjesme.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1mItWsC8RtM&t=22s</p> <p>https://app.wizer.me/learn/OLUKE3</p> <p>Učitelj s učenicima analizira odgovore, zatim upoznaje učenike s prijevodom teksta pjesme.</p> <p>Učenici će nabrojati koje božićne pjesme vole slušati i koje znaju pjevati. Zajedno će otpjevati tri božićne pjesme koje znaju pjevati (Svim na zemlji mir, veselje, Veselje ti navješćujem, Zvončići...)</p> <p>Učitelj će objasniti učenicima razliku između autorskih i tradicijskih pjesama.</p> <p>Završni dio – učenici će ponoviti pjesmu O, kakva to svetlost.</p> <p>Učitelj će pozvati učenike da se priključe skupini učenika – volontera koji će svojom izvedbom božićnih pjesama uljepšati predblagdanske dane štíćenicima obližnjih Domova za starije i nemoćne osobe. Učenici će pogledati fotografije s prošlogodišnjeg nastupa učenika u domovima, te dodjele nagrade Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva našim učenicima za volonterstvo.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	Učenici: - slušaju tradicijsku božićnu pjesmu iz Međimurja: O, kakva to



	<p>svetlost</p> <ul style="list-style-type: none">- odgovaraju na pitanja: Tko je izveo pjesmu? O čemu pjesma pjeva? Kakvog je ugođaja? Koji je tempo pjesme, kakva je dinamika?- sudjeluju u razgovoru o pjesmi- pjevaju dio po dio pjesme, cijelu pjesmu- uočavaju dvodijelni glazbeni oblik, određuju raspored glazbenih rečenica (aaba)- pažljivo slušaju englesku tradicijsku pjesmu The first Noel- na tabletima rješavaju interaktivni kviz u digitalnim alatu Wizer- navode koje božićne pjesme vole slušati i koje znaju pjevati- zajedno pjevaju tri božićne pjesme koje znaju pjevati- ponavljaju pjesmu O, kakva to svetlost- učenici koji žele prijavljuju se za projekt u sklopu kojega će svojom izvedbom božićnih pjesama uljepšati predblagdanske dane štíćenicima obližnjih Domova za starije i nemoćne osobe. <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none">- prije nastavnog sata pripremio je poveznice koje dodatno koristi i izradio kviz u digitalnom alatu Wizer- pojašnjava i otvara pripremljene digitalne sadržaje- postavlja učenicima pitanja nakon slušanja glazbe- obrađuje s učenicima pjesmu O, kakva to svetlost, ponavlja s učenicima božićne pjesme koje znaju pjevati- izvodi instrumentalnu pratnju pjesmama- pomaže učenicima odrediti glazbeni oblik pjesme i raspored glazbenih rečenica u pjesmi- dijeli učenicima link putem kojeg će oni riješiti interaktivni kviz nakon slušanja pjesme The first Noel- upoznaje učenike s prijevodom pjesme- objašnjava učenicima razliku između autorskih i tradicijskih pjesama- poziva učenike da se priključe skupini učenika – volontera
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>Video snimke pjesama O, kakva to svetlost i The first Noel . https://www.youtube.com/watch?v=a2CEp7O5SBw</p>



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=1mltWsC8RtM&t=22s</p> <p>Božićne pjesme O, kakva to svetlost, Svim na zemlji mir, veselje, Veselje ti navješćujem, Zvončići</p> <p>Kviz izrađen u alatu Wizer.</p> <p>https://app.wizer.me/learn/OLUKE3</p> <p>Fotografije prošlogodišnjeg nastupa učenika – volontera prilikom nastupa u Domovima za starije i nemoćne osobe u Zoljanu i Makloševcu i dodjele nagrada Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva za volonterstvo. (2017.g.)</p> <p>http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1679&mshow=290#mod_news</p> <p>http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_id=1480</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje – učitelj će tijekom pjevanja davati učenicima jasne povratne informacije kojima će usmjeravati učenike i dati im prijedloge za unaprjeđenje izvedbi pjesama.</p> <p>Vrednovanje kao učenje: - samorefleksija i samovrednovanje aktivnosti na satu i postignutih rezultata u kvizu, razgovor s učiteljem</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Istraživački zadatak: Učenici koji žele istraživati, do idućeg sata će razgovarati s bakama i djedovima (ili starijim osobama u susjedstvu) o tradicijskim božićnim običajima i pjesmama. Na idućem satu će razredu prezentirati rezultate svog istraživanja.</p>

DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>OŠ KV C.5.1. Učenik navodi vrednote Božjega kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi te objašnjava kako na temelju tih vrednota graditi odnose prema drugima.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_216.html</p> <p>Održivi razvoj</p> <p>odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_152.html</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>uku D.2.2. 2. Suradnja s drugima</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Čitanje teksta pjesme i uočavanje jezične raznolikosti hrvatskoga jezika kroz tradicijske pjesme – Hrvatski jezik</p> <p>Korištenje tehnologije (tableti), samostalna uporaba digitalnog</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>alata Wizer – Informatika</p> <p>Razumijevanje teksta engleske božićne pjesme – Engleski jezik</p> <p>Razgovor o Božiću – Vjeronauk</p> <p>Zajednička izvedba božićnih pjesama – Učiti kako učiti</p>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama mogu pjevati samo jednu strofu pjesama, kviz će rješavati u paru s učenikom koji nema teškoće.</p> <p>Ukoliko se u razrednom odjelu nalazi učenik oštećenog sluha potrebno ga je približiti učitelju koliko je potrebno kako bi čuo pjevanje.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Daroviti učenici koji sviraju glazbala mogu se uključiti u instrumentalnu pratnju pjesmama, učenici koji žele samostalno otpjevati jednu strofu pjesme mogu biti solisti tijekom pjevanja. Učenici će imati priliku do idućeg sata istražiti tradicijske slavonske božićne običaje i pjesme.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Učenici i učitelj se mogu prijaviti za sudjelovanje u eTwinning projektu na temu božićnih pjesama. Učenici OŠ Dore Pejačević Našice su tijekom 2018./2019. godine sudjelovali u eTwinning projektu Enjoy Christmas Time! Jingle!.</p> <p>Opis aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Listopad: razgovor s učenicima i prijava za sudjelovanje u eTwinning projektu Enjoy Christmas Time! Jingle!.- Studeni: predstavljanje učenika i škola uključenih u projekt. Osim naših učenika, u projektu su sudjelovali i učenici iz Češke, Francuske, Moldavije, Slovačke, Španjolske, Ukrajine, Rumunjske i Turske.- Prosinac: uvježbavanje i snimanje pjesme Jingle Bells - Zvončići na materinjem jeziku te objava videa na eTwinning stranicama projekta. Pregledavanje objavljenih videa svih sudionika projekta, razmjena dojмова.



	<p>- Siječanj: evaluacija projekta</p> <p>https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm</p> <p>http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1682&mshow=290#mod_news</p>
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>https://www.youtube.com/watch?v=a2CEp7O5SBw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1mItWsC8RtM&t=22s</p> <p>https://moj.izzi.hr/DOS/106/2975.html</p> <p>https://app.wizer.me/learn/OLUKE3</p> <p>http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1679&mshow=290#mod_news</p> <p>http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_id=1480</p> <p>https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm</p> <p>http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1682&mshow=290#mod_news</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</p> <p>Ružica Ambruš-Kiš, Nikolina Matoš, Tomislav Seletković, Snježana Stojaković, Zrinka Šimunović: Glazbeni krug 5, izzi, digitalni udžbenik iz glazbene kulture za 5. razred osnovne škole, ProfilKlett, Zagreb, 2019.</p> <p>Natalija Banov, Vlasta Dvořak, Sandra Frančišković, Sandra Ivančić, Margita Jeličić Špoljar, Eva Kirchmayer Bilić, Alenka Martinović, Darko Novosel, Tomislav Pehar: Allegro 5 u glazbenom svijetu, udžbenik za glazbenu kulturu u petom razredu osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 2019.</p> <p>https://www.wizer.me/</p> <p>https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm</p> <p>https://www.youtube.com/</p>