



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Sandra Poštić
Zvanje	prof. glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Ljudevita Modeca Križevci
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:sandrapostic@yahoo.com">sandrapostic@yahoo.com</a>
Naslov Metodičkih preporuka	Glazbene sastavnice - Dinamika
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura  Međupredmetna tema Informacijsko komunikacijska tehnologija
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Glazbena kultura
Razred	5. razred
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	OŠ GK A. 5. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.  OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.  OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge i vrste glazbe.
Tijek nastavnog sata	1. UVODNI DIO  Motivacijski video:  Zadatak: dirigiramo skladbu pažljivo prateći glazbu kako bismo



otkrili što se u njoj mijenja

[https://www.youtube.com/watch?v=xsctgL7U\\_Dc&t=27s](https://www.youtube.com/watch?v=xsctgL7U_Dc&t=27s) - učenici dirigiraju skladbu otkrivajući da se tijekom skladbe često mijenja glasnoća - DINAMIKA

Učenici navode svakodnevne primjere dinamike: šaptanje-pričanje-vikanje-navijanje, zvuk automobila, daljinski od tv-a...

Učenici svojim riječima pokušaju definirati dinamiku.

Izvodimo zaključak: Dinamika – glasnoća (jačina) izvođenja glazbenog djela – učenici zapisuju u svoje kajdanke

## 2. GLAVNI DIO

Učenici upoznaju osnovne oznake dinamike u video primjeru:

<https://www.youtube.com/watch?v=JeRTIkq4CE> ( od 6:15 do 9:43)

Učenici zapisuju u kajdanke:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>pp</b> ( <i>pianissimo</i> ) – najtiše</li><li>• <b>p</b> ( <i>piano</i> ) – tiho</li><li>• <b>mp</b> ( <i>mezzopiano</i> ) – srednje tiho</li><li>• <b>mf</b> ( <i>mezzoforte</i> ) – srednje glasno</li><li>• <b>f</b> ( <i>forte</i> ) – glasno</li><li>• <b>ff</b> ( <i>fortissimo</i> ) – jako glasno</li><li>• <b>fp</b> ( <i>fortepiano</i> ) – glasno, pa odmah tiho</li><li>• <b>sf</b> ( <i>sforzato</i> ) – kratki, glasni naglasak</li></ul>	 <p><b>Crescendo</b> – postupno sve glasnije <b>Decrescendo</b> – postupno sve tiše <b>Diminuendo</b> – postupno nestanjanje</p>
---	--

Zadatak: Slušamo, izgovaramo i pamtimo!

<https://www.youtube.com/watch?v=gHgBzrUzpc4> – učenici izgovaraju oznake dinamike odgovarajućom jačinom kako bi zapamtili nazive oznaka i odmah povezali njihovo značenje

Zadatak: Vježbamo dinamiku!

<https://www.youtube.com/watch?v=oMNjSF0DR0Y> – učenici pjevaju oznake dinamike odgovarajućom jačinom kako bi zapamtili nazive oznaka i odmah povezali njihovo značenje

Zadatak: odredi dinamiku u slijedećim glazbenim ulomcima

<https://www.youtube.com/watch?v=aE2k3IA70ng> – pažljivim slušanjem i prateći zapisane oznake u kajdankama učenici određuju dinamiku svakog pojedinog ulomka

Otpjevajmo pjesmu Blistaj, blistaj zvijezdo mala iz 4-og razreda odgovarajućom dinamikom.



Blistaj, blistaj, zvijezdo mala

Francuska

1.

1. Bli - staj, bli - staj, zvije - zdo ma - la, tko si, što si, rad bi' zna - la.  
2. Ka - da žar - ko sun - ce za - de i kad ta - mna pad - ne noć -

Vi - so - ko go - re vi - dim te ja, ka - o dra - gulj ti svje - tlo sja.  
tad če - two - je svje - tlo - doč bli - staj, bli - staj, cije - lu noć.

Bli - staj, bli - staj, zvije - zdo ma - la, tko si, što si, rad bi' zna - la.  
Bli - staj, bli - staj, zvije - zdo ma - la, tko si, što si, rad bi' zna - la.

Poslušajmo pjesmu Marko Lasić: Srce vatreno u originalnoj izvedbi.

<https://www.youtube.com/watch?v=ofUm5g9ubYA>

Otpjevajmo pripjev pjesme Srce vatreno uz klavir odgovarajućom dinamikom.

Umjereno Srce vatreno Marko Lasić

Bje-lo cr - ve-na po - lja Hr - vat - ska\_ na - dre-su sje-te me\_ da ja vo - lim te\_

I - graj - te za nju na - šu vo - lje - nu Nek' ja - če ku - ca to\_ sr - ce va - tre - no\_

Otpjevajmo pjesmu Srce vatreno uz video s tekstrom:

<https://www.youtube.com/watch?v=7gz1XZuDe8g> – učenici pjevaju pjesmu po sluhi (uz slobodno spontano improviziranje ritamske pratnje pljeskom ili tjeloglazbom)

Usporedimo ove dvije skladbe po tekstu, ugođaju, tempu, dinamici, vrsti i ulozi. Koju dinamiku predlažete za prvu, a koju za drugu pjesmu i zašto? Učenike navodimo na zaključak da je Blistaj, blistaj nježna, osjećajna uspavanka, piano dinamike i Andante tempa, a da je Srce vatreno uzbudljiva, srčana, moćna navijačka, ali i domoljubna pjesma koja se izvodi forte dinamikom i u Moderato tempu. U kojoj se skladbi ističe glazbena sastavnica ritam, a u kojoj melodija? Objasnimo kakav je ritam (jednostavan i jednoličan – složeniji zbog repanja i raznolik), a kakva je melodija (postepena, silazna, pjevna – postepena, silazna, jednolična, pjevna) u ovim dvjema skladbama. Znate li neku uspavanku? Koja je vaša najdraža navijačka pjesma?

Slušanje skladbe:

# Johann Strauss st.: Radetzky March – učenici zapisuju u



	<p>kajdanke skladatelja i naziv skladbe</p> <p>Zadatak:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Prvo slušanje pažljivo pratimo dinamiku u skladbi</li><li>b) Drugo slušanje plješćemo ritam, ali pazimo na oznake dinamike</li><li>c) Treće slušanje sviramo ritam na zadanim ritamskim glazbalima pažljivo prateći dinamiku</li></ul> <p><a href="https://youtu.be/B5_SV0nq1I">https://youtu.be/B5_SV0nq1I</a></p> <p>IGRA: Ponovimo oznake tempa i dinamike!</p> <p><a href="https://wordwall.net/hr/resource/435520/tempo-i-dinamika">https://wordwall.net/hr/resource/435520/tempo-i-dinamika</a> - jedan učenik vrti kotač, a drugi odgovara na zadano pitanje o oznakama tempa ili dinamike i tako se izmjenjuju dok se ne izredaju svi učenici</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>Učenici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dirigiraju skladbu i kroz intenzitet pokreta ruku uočavaju da se u skladbi mijenja glasnoća izvođenja</li><li>- navode primjere promjena glasnoće – dinamike iz svakodnevnog života</li><li>- svojim riječima opisuje što je to dinamika</li><li>- zapisuju u kajdanku definiciju dinamike</li><li>- upoznaju osnovne oznake dinamike u video primjeru</li><li>- zapisuju oznake dinamike u kajdanku</li><li>- gledaju video primjer i izgovaraju oznake dinamike odgovarajućom jačinom kako bi zapamtili nazine oznaka i odmah povezali njihovo značenje</li><li>- gledaju video primjer i pjevaju oznake dinamike odgovarajućom jačinom kako bi zapamtili nazine oznaka i odmah povezali njihovo značenje</li><li>- pažljivim slušanjem i prateći zapisane oznake u kajdankama samostalno određuju dinamiku svakog pojedinog ulomka</li><li>- pjevaju pjesmu Blistaj, blistaj zvijezdo mala po sluhu (ponavljanje pjesme iz 4. razreda)</li><li>- slušaju pjesmu Srce vatreno</li><li>- pjevaju pripjev pjesme Srce vatreno uz klavirsku pratnju učitelja</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- pjevaju pjesmu Srce vatreno po sluhu uz video primjer sa youtube-a sa tekstom skladbe – uz slobodno i spontano pljeskanje ritma</li><li>- uspoređuju skladbe Blistaj, blistaj i Srce vatreno po tekstu, ugođaju, tempu, dinamici, vrsti i ulozi</li><li>- razlikuju uspavanku od navijačke pjesme</li><li>- uočavaju da je u Blistaj, blistaj istaknuta glazbena sastavnica melodija, a u Srce vatreno ritam</li><li>- uspoređuju kakvi su melodija i ritam u te dvije skladbe</li><li>- imenuju koje uspavanke ili navijačke pjesme znaju ili su im najdraže</li><li>- slušaju skladbu Johanna Straussa st.,: Radetzky March i pažljivo prate dinamiku skladbe</li><li>- plješću ritam skladbe prateći dinamičke oznake</li><li>- sviraju zadani ritam na predloženim ritamskim glazbalima pažljivo prateći dinamiku</li><li>- ponavljaju oznake tempa i dinamike i provjeravaju znanje u digitalnom sadržaju Wordwall</li></ul> <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- najavljuje gledanje video primjera sa zadatkom da dirigiramo skladbu pažljivo prateći glazbu kako bismo otkrili što se u njoj mijenja</li><li>- zajedno s učenicima dirigira skladbu kako bi učenici lakše uočili da se u skladbi mijenja glasnoća izvođenja</li><li>- pitanjima navodi učenike da se sjete što više primjera iz svakodnevnog života u kojima se mijenja glasnoća</li><li>- potiče učenike da svojim riječima definiraju pojam dinamike</li><li>- najavljuje učenicima video u kojem će se upoznati s osnovnim oznakama dinamike</li><li>- najavljuje učenicima video primjer sa zadatkom da izgovaraju oznake dinamike odgovarajućom jačinom kako bi zapamtili nazive oznaka i odmah povezali njihovo značenje ( izgovara oznake zajedno s učenicima )</li><li>- najavljuje učenicima video primjer sa zadatkom da pjevaju oznake dinamike odgovarajućom jačinom kako bi zapamtili nazive oznaka i odmah povezali njihovo značenje ( pjeva oznake zajedno s učenicima )</li></ul>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- najavljuje učenicima video primjer sa zadatkom da odrede dinamiku u slijedećim glazbenim ulomcima pomoću oznaka ispisanih u kajdankama</li><li>- provjerava s učenicima točna rješenja</li><li>- najavljuje ponavljanje pjesme iz 4. razreda Blistaj, blistaj ( izražajno i s dinamikom )</li><li>- svira klavir i zajedno s učenicima pjeva pjesmu Blistaj, blistaj</li><li>- najavljuje učenicima gledanje video primjera Marko Lasić: Srce vatreno (originalni spot)</li><li>- svira klavir i pjeva s učenicima pripjev pjesme Srce vatreno ( uz odgovarajuću dinamiku )</li><li>- najavljuje učenicima spot pjesme Srce vatreno sa tekstrom uz zadatak učenika da pjevaju i improviziraju ritamsku pratnju pjesme pljeskom ili tjeloglazbom</li><li>- pitanjima navodi učenike da usporede skladbe Blistaj, blistaj i Srce vatreno ( po tekstu, ugodaju, tempu, dinamici, melodiji, ritmu, vrsti i ulozi )</li><li>- motivira učenike da se sjete svoje najdraže uspavanke ili navijačke pjesme</li><li>- najavljuje učenicima slušanje skladbe Johann Strauss st.,: Radetzky March</li><li>- objašnjava učenicima zadatak uz slušanje skladbe Radetzky March:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Prvo slušanje pažljivo prate dinamiku u skladbi</li><li>b) Drugo slušanje plješću ritam, ali paze na oznake dinamike</li><li>c) Treće slušanje sviraju ritam na zadanim ritamskim glazbalima pažljivo prateći dinamiku</li></ol></li><li>- izrađuje digitalni sadržaj u digitalnom alatu Wordwall</li><li>- objašnjava učenicima zadatak u digitalnom alatu Wordwall - jedan učenik vrti kotač, a drugi odgovara na zadano pitanje o oznakama tempa ili dinamike i tako se izmjenjuju dok se ne izredaju svi učenici</li><li>- unaprijed priprema sve video primjere, skladbe za pjevanje i sviranje, zadatke i sadržaje u digitalnim alatima</li><li>- reproducira sve glazbene primjere preko projektor-a na platno</li></ul>
--	--



Sadržaji koji se koriste u aktivnostima

Motivacijski video:

[https://www.youtube.com/watch?v=xsctgL7U\\_Dc&t=27s](https://www.youtube.com/watch?v=xsctgL7U_Dc&t=27s)

Oznake dinamike:

<https://www.youtube.com/watch?v=JeRTIkIq4CE>

Učenici zapisuju u kajdanke:

The diagram illustrates various musical dynamics:

- pp (pianissimo) – najtiše
- p (piano) – tiho
- mp (mezzopiano) – srednje tiho
- mf (mezzoforte) – srednje glasno
- f (forte) – glasno
- ff (fortissimo) – jako glasno
- fp (fortepiano) – glasno, pa odmah tiho
- sf (sforzato) – kratki, glasni naglasak

Below the list are two arrows: a left-pointing arrow labeled "Crescendo" and a right-pointing arrow labeled "Decrescendo". To the right of these arrows, the words "Crescendo – postupno sve glasnije", "Decrescendo – postupno sve tiše", and "Diminuendo – postupno nestajanje" are written.

Aktivno slušanje – pamtimo oznake dinamike:

<https://www.youtube.com/watch?v=gHgBzrUzpc4>

Aktivno slušanje – vježbamo dinamičke oznake:

<https://www.youtube.com/watch?v=oMNjSF0DR0Y>

Aktivno slušanje – određujemo dinamičke oznake:

<https://www.youtube.com/watch?v=aE2k3IA70ng>

Pjevanje:

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature is A major (one sharp). The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below the notes:

Blistaj, blistaj, zvijezdo mala  
Francuska

1. Bli - staj, bli - staj, zvije - zdo ma - la, tko si, što si, rad bi' zna - la.  
2. Ka - da žar - ko sun - ce za - de i kad ta - mna pad - ne noć,

Vi - so - ko go - re vi - dim te ja, ka - o dra-gulj ti svje - tlo sja,  
tad će tvo - je svje - tlo doc bli - staj bli - staj cije - lu noć.

Bli - staj, bli - staj, zvije - zdo ma - la, tko si, što si, rad bi' zna - la.  
Bli - staj, bli - staj, zvije - zdo ma - la, tko si, što si, rad bi' zna - la.

Aktivno slušanje:

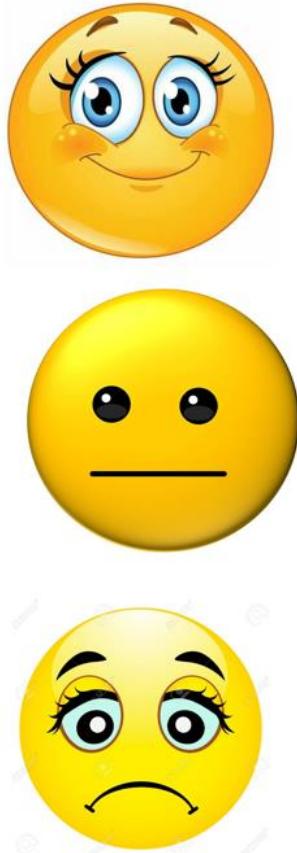
<https://www.youtube.com/watch?v=ofUm5g9ubYA>

Pjevanje:



	<p>Umrjeno Srce vatreno Marko Lasić</p>   <p>Pjevanje i improvizacija ritma: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7gz1XZuDe8g">https://www.youtube.com/watch?v=7gz1XZuDe8g</a></p> <p>Aktivno slušanje i sviranje ritma: <a href="https://youtu.be/B5_SV0nq1I">https://youtu.be/B5_SV0nq1I</a></p> <p>Interaktivna igra: <a href="https://wordwall.net/hr/resource/435520/tempo-i-dinamika">https://wordwall.net/hr/resource/435520/tempo-i-dinamika</a></p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje za učenje: Učitelj će tijekom svih aktivnosti učenicima давати повратне информације о успјешности и мотивирати их за нове активности</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Уčеници ће на излaskу из разреда одабрати Izlaznu karticu – одговарајући смјаљи:</p>



	 <p>Jako sam zadovoljan/zadovoljna sa današnjim satom. Razumijem sve o čemu smo danas učili. Sve aktivnosti sam uspješno izvodila/izvodio. Pomogao/pomogla sam učenicima koji su teže svladavali neke aktivnosti.</p> <p>Uglavnom sam zadovoljan/zadovoljna sa današnjim satom. Razumijem većinu, ali ne sve što smo danas učili. Povremeno grijesim u izvođenju aktivnosti kojima smo se danas bavili. Potrebno mi je još malo vježbe.</p> <p>Nisam zadovoljn/a/zadovoljan sa današnjim satom. Većinu sadržaja koje smo danas učili ne razumijem, ne mogu izvesti i ne mogu ponoviti. Često grijesim. U aktivnostima sam sudjelovao/sudjelovala uz pomoć drugih učenika i učiteljice. Potrebno mi je još puno vježbe.</p> <p>Učitelj na kraju svakog sata zbraja smajliće i vodi evidenciju za svaki razred kako bi imao uvid o zadovoljstvu učenika, svladavanju nastavnih sadržaja i njihovom napretku, te na temelju toga planirao sljedeće nastavne sadržaje.</p> <p>Vrednovanje naučenog:</p> <p>Uspješnu zajedničku ili individualnu izvedbu (pjevanje, sviranje) učitelj će vrednovati motivacijskom ocjenom. Točna rješenja digitalnog sadržaja Wordwall vrednovat ćemo sumativno.</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Potražiti još neke navijačke pjesme, ne samo Hrvatske, nego i drugih zemalja.</li><li>- Pronaći na youtube-u skladbe u kojima je dinamika istaknuta glazbena sastavnica</li></ul>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih	uku A.2.1. Upravljanje informacijama.

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p>Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku D.2.2. Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>ikt A 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>ikt A 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p>ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.</p> <p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Sviranje, pokret, navijačke pjesme – TZK</p> <p>Uspavanka i navijačke pjesme – vrste pjesama – Hrvatski jezik</p> <p>Uporaba digitalnih sadržaja - Informatika</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Aktivnosti pjevanja, pokreta i sviranja učenici s teškoćama prate ovisno o sposobnostima. Ukoliko ne mogu pratiti, aktivnost pojednostavljujem na dva, tri pokreta ili sviraju jednostavnije dijelove skladbe ( pljeskom, štapićima i sl. ). U digitalnim sadržajima pomažu im napredniji učenici.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>U Chrome music lab-u skladaj autorsku skladbu u kojoj ćeš primijeniti sve do sad naučene glazbene sastavnice (mjera, ritam, melodija, tempo, dinamika) i koje ćeš moći jasno demonstrirati i objasniti. Snimi skladbu i donesi ju u školu da ju svi poslušamo.</p>



Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>Multimedijski sadržaji:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xsctgL7U_Dc&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=xsctgL7U_Dc&amp;t=27s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JeRTIkIq4CE">https://www.youtube.com/watch?v=JeRTIkIq4CE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gHgBzrUzpc4">https://www.youtube.com/watch?v=gHgBzrUzpc4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oMNjSF0DR0Y">https://www.youtube.com/watch?v=oMNjSF0DR0Y</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aE2k3IA70ng">https://www.youtube.com/watch?v=aE2k3IA70ng</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ofUm5g9ubYA">https://www.youtube.com/watch?v=ofUm5g9ubYA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7gz1XZuDe8g">https://www.youtube.com/watch?v=7gz1XZuDe8g</a></p> <p><a href="https://youtu.be/B5_SV0nq1II">https://youtu.be/B5_SV0nq1II</a></p> <p>Interaktivni sadržaj:</p> <p><a href="https://wordwall.net/hr/resource/435520/tempo-i-dinamika">https://wordwall.net/hr/resource/435520/tempo-i-dinamika</a></p> <p><a href="https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/">https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none"><li>- online (Loomen, Youtube - musicogram, VideoPad, Chrome music lab, Learning apps, Wordwall )</li><li>- digitalni udžbenici za glazbenu kulturu (Profil, Školska knjiga...)</li></ul>