



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

| | |
|---|--|
| Ime i prezime | Jana Bosanac |
| Zvanje | Dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe |
| Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni | Osnovna škola Brezovica |
| Adresa elektroničke pošte | jana.bosanac@gmail.com |
| Naslov metodičkih preporuka | Glazbeno stvaralaštvo – ponavljanje glazbenih oblika |
| Predmet (ili međupredmetna tema) | Glazbena kultura |
| Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan. | |
| Razred | 5. razred |

OBVEZNI ELEMENTI

| | |
|--|--|
| Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN) | OŠ GK A.5.5. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike. OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. |
| Tijek nastavnoga sata | <u>Uvodni dio:</u> Učenici će otpjevati pjesme Ja posijah repu i Ah, što volim koje su već obradili te kroz njih ponoviti dvodijelni i trodijelni oblik. |



Središnji dio:

Učenici će u paru na svojim tabletima u alatu *Chrome Music Lab – Song Maker* izraditi svoju skladbu u obliku malog ili velikog glazbenog perioda.

Spremit će ju kao linkove u *Padlet*.

Otvorit će linkove na stolnom računalu i spremiti skladbe u *.wave* formatu.

Učitelj će nadalje odrediti koji parovi će se spojiti u četvorke te od svojih skladbi kreirati dvodijelni ili trodijelni glazbeni oblik.

Uz pomoć učitelja spojiti će svoje skladbe u programu *Audacity*.

Završni dio:

Svaka četvorka će predstaviti svoj rad ostatku razreda pri čemu će ostali učenici na papir zapisivati i određivati glazbeni oblik njihovih uradaka.

Na kraju sata će učenici samovrednovati svoje sudjelovanje u grupnoj aktivnosti prema tablici:

| Element | 4 boda | 3 boda | 2 boda | 1 bod |
|---------------------------|---|---|---|--|
| Doprinos | Tijekom rada neprestano dajem korisne ideje i aktivno sudjelujem u razgovoru. | Tijekom rada uglavnom dajem korisne ideje i sudjelujem u razgovoru. | Tijekom rada ponekad dajem korisne ideje i sudjelujem u razgovoru. | Tijekom rada rijetko dajem korisne ideje i sudjelujem u razgovoru. |
| Usredotočenost na zadatak | Cijelo vrijeme sam usredotočen na zadatak i rok izvršenja. | Uglavnom sam usredotočen na zadatak i rok izvršenja. | Ponekad sam usredotočen na zadatak i rok izvršenja. | Rijetko sam usredotočen na zadatak i rok izvršenja. |
| Suradnja | Gotovo uvijek aktivno slušam, dijelim ideje i podrška sam drugima. | Većinom aktivno slušam, dijelim ideje i podrška sam drugima. | Povremeno aktivno slušam, dijelim ideje i pokušavam biti podrška drugima. | Rijetko aktivno slušam i dijelim ideje. |



| | |
|---|---|
| Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik) | <ol style="list-style-type: none">Učenici pjevaju pjesme i određuju glazbeni oblik u njima.Učenici skladaju vlastite skladbe u digitalnom alatu.Učenici spremaju svoje skladbe i u suradnji s drugim parovima stvaraju dvodijelne i trodijelne oblike.Učitelj pomaže učenicima prilikom spajanja njihovih skladbi u glazbene oblike.Učenici reproduciraju svoje skladbe dok ostatak razreda prepoznaje glazbene oblike.Učenici samovrednuju svoje sudjelovanje i doprinos završnoj skladbi. |
| Sadržaji koji se koriste u aktivnostima | Pjesme: Ja posijah repu, Ah, što volim Digitalni alat <i>Chrome Music Lab</i> Audio program <i>Audacity</i> |
| Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute | <p>Vrednovanje za učenje – prilikom izrade vlastitih skladbi učitelj će učenicima davati jasne upute kako unaprijediti svoje uratke i držati se zadanih parametara.</p> <p>Vrednovanje kao učenje – učenici će na kraju sata izvršiti samovrednovanje vlastitog sudjelovanja u grupnom radu.</p> <p>Vrednovanje naučenog – kriterijsko vrednovanje:</p> <p><u>Odličan</u>: Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike.</p> <p>Aktivno sudjeluje u aktivnosti glazbenog stvaralaštva i predstavlja svoj uradak u razredu.</p> <p><u>Vrlodobar</u>: Uz manje nesigurnosti temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike.</p> <p>Uz povremene poticaje sudjeluje u aktivnosti glazbenog stvaralaštva i predstavlja svoj uradak u razredu.</p> <p><u>Dobar</u>: Uz veće nesigurnosti temeljem slušanja glazbe razlikuje osnovne glazbene oblike.</p> <p>Uz učestale poticaje sudjeluje u aktivnosti glazbenog stvaralaštva i predstavlja svoj uradak u razredu.</p> <p><u>Dovoljan</u>: Teško temeljem slušanja glazbe prepoznaje osnovne glazbene oblike čak i uz vođenje učitelja.</p> <p>U aktivnosti glazbenog stvaralaštva i predstavljanju svog uratka u razredu sudjeluje uz veliku pomoć učitelja.</p> |
| Razrađeni problemski zadaci, zadaci za | Učitelj će na kraju sata učenicima dati dodatne primjere iz popularne glazbe (Harold Arlen: Somewhere Over the Rainbow, Louis Armstrong: |



| | |
|---|--|
| poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi | What a Wonderfull World, John Williams: tema iz filma Star Wars, Pharrell Williams: Happy). Za sljedeći sat učenici će trebati odrediti glazbeni oblik tih pjesama te odabratи jednu pjesmu koju vole slušati i njoj također odrediti glazbeni oblik. |
| DODATNI ELEMENTI¹ | |
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema | INF C.5.2 koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. ikt D.2.1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. uku A.2.3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | Korištenje digitalnog alata i audio programa, spremanje datoteka |
| Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | Učenici s teškoćama izrađivat će svoju skladbu u digitalnom alatu te ju uz pomoć učitelja spremiti i predstaviti razredu. |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | Daroviti učenici mogu izraditi više svojih skladbi te samostalno koristiti audio program. |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | / |
| Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | / |

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



| | |
|--|--|
| Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje | https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/ https://www.audacityteam.org/ https://www.youtube.com/watch?v=PSZxmZmBfnU https://www.youtube.com/watch?v=21LGv8Cf0us https://www.youtube.com/watch?v=D0ZQPqeJkk https://www.youtube.com/watch?v=ZbZSe6N_BXs |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature | / |