



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Jana Bosanac
Zvanje	Dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Brezovica
Adresa elektroničke pošte	jana.bosanac@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	Glazbeno stvaralaštvo – tradicijska glazba Slavonije i Baranje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p>OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p> <p>OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igramama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p> <p>OŠ GK C.5.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.</p>
Tijek nastavnoga sata	<p><u>Uvodni dio:</u></p> <p>Učenici će pogledati videozapis Bećarca.</p>



<https://www.youtube.com/watch?v=8RJhv66ICqg>

Tijekom slušanja prepoznat će glazbala i opisati način pjevanja, vrste glasova te uočiti izmjenu solista i zbara. Razgovarat će o ugođaju te funkciji ove pjesme.

Središnji dio:

Učenici će naučiti pjevati Bećarac uz glasovirsku pratnju.

The musical score for 'Bećarac' includes four staves of music with lyrics. The lyrics are:

1. Pri - ko__ šo - ra pru - ži__ o se la - nač,
2. Kad be - ča - ri šo - rom__ za - pi - va - ju,
3. Sva - ka__ cu - ra vo - li__ tam - bu - ra - ša,
4. Mi - la__ mi je tam - bu - ra bu - ga - ra,

Below the first staff, there are four vocal parts labeled A, B, C, and E, each with its own lyrics:

A: pri - ko__ šo - ra pru - ži__ o se la - nač,
B: kad be - ča - ri šo - rom__ za - pi - va - ju,
C: sva - ka__ cu - ra vo - li__ tam - bu - ra - ša,
D: mi - la__ mi je tam - bu - ra bu - ga - ra,

E: i - de__ lo - la i - pi - va be - ča - rac, i - de__ lo - la
pen - dže - ri - se ši - rom o - tva - ra - ju, pen - dže - ri - se
a ber - da - ša i - cu - ra i - sna - ša, a ber - da - ša
još mi - li - ji tko u - nju u - da - ra, još mi - li - ji

Below the music, there is a small photograph of two horses pulling a carriage.

Bećarac je narodna pjesma iz Slavonije, uvijek je vrlo šaljivog teksta, a kao dio kulturne baštine pod zaštitom je svjetske organizacije UNESCO

Svečanost Dužnjanca – zahvala za plodove zemlje.

Proučiti će strukturu teksta i povezanost s melodijom te zaključiti kako je tekst deseterački dvostih s rimom na kraju. Pročitat će da je Bećarac na UNESCO-voj Reprezentativnoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva te se upoznati s tom listom.

<https://ich.unesco.org/en/dive&display=domain#tabs>

U parovima će kreirati vlastiti bećarac na temu prijateljstva i svojeg razreda poštujući upoznate zakonitosti teksta.



	<p>Svaki par će pred razredom izvesti svoj bećarac na tradicijski način izmjenom solista i tutti. Pri tome će ostatak razreda vrednovati njihovu izvedbu prema tablici:</p> <table border="1"><thead><tr><th>Element vrednovanja</th><th>Da</th><th>Djelomično</th><th>NE</th></tr></thead><tbody><tr><td>Tema bećarca odgovara zadatku</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Zadatak je izvršen prema uputama (deseterac, rima)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Izvedba je sigurna i uvježbana</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p><u>Završni dio:</u></p> <p>Na kraju će svi izvesti svoj bećarac u jednom neprekinutom slijedu uz pratnju glasovira.</p>	Element vrednovanja	Da	Djelomično	NE	Tema bećarca odgovara zadatku				Zadatak je izvršen prema uputama (deseterac, rima)				Izvedba je sigurna i uvježbana			
Element vrednovanja	Da	Djelomično	NE														
Tema bećarca odgovara zadatku																	
Zadatak je izvršen prema uputama (deseterac, rima)																	
Izvedba je sigurna i uvježbana																	
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ol style="list-style-type: none">Učenici gledaju videozapis i određuju izvođače, ugodaj, funkciju, način izvođenja.Učenici pjevaju Bećarac uz pratnju glasovira.Učenici analiziraju tekst i uočavaju pravilnosti u njegovoј strukturi.Učenici proučavaju UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstvaUčenici u parovima stvaraju vlastiti bećarac na zadane teme.Svi učenici izvode svoje bećarce pred razredom dok ostali učenici vrednuju njihovu izvedbu.Svi učenici izvode svoje bećarce u neprekinutom nizu uz pratnju učitelja na glasoviru.																
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Videozapis Bećarca, note pjesme, UNESCO-va Reprezentativna lista nematerijalne kulturne baštine čovječanstva																



<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje - Učitelj će tijekom izvedbe pjesme Bećarac i tijekom izvedbi učeničkih bećaraca davati jasne upute i povratne informacije kako bi učenici unaprijedili način izvođenja. Također će tijekom stvaranja učeničkih bećaraca davati savjete za uspješnije izvršavanje zadatka.</p> <p>Vrednovanje kao učenje – vršnjačko vrednovanje</p> <p>Učenici će tijekom izvedbi bećaraca vrednovati tuđe uratke.</p> <p>Vrednovanje naučenog – kriterijsko vrednovanje:</p> <p><u>Odličan</u> – Samostalno sudjeluje u aktivnosti glazbenoga stvaralaštva te predstavlja vlastitu izvedbu u razredu.</p> <p>Aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje izvedbe drugih.</p> <p><u>Vrlodobar</u> - Sudjeluje u aktivnosti glazbenoga stvaralaštva te uz manje nesigurnosti predstavlja vlastitu izvedbu u razredu.</p> <p>Uz manje nesigurnosti sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uglavnom usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje izvedbe drugih.</p> <p><u>Dobar</u> - Sudjeluje u aktivnosti glazbenoga stvaralaštva uz poticaj te uz veće teškoće predstavlja vlastitu izvedbu u razredu.</p> <p>Uz veće teškoće sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, uglavnom ne usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te teško vrednuje izvedbe drugih.</p> <p><u>Dovoljan</u> - Sudjeluje u aktivnosti glazbenoga stvaralaštva uz veliki poticaj od strane učitelja te jako teško predstavlja vlastitu izvedbu u razredu.</p> <p>Jako teško sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, ne usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te jako teško vrednuje izvedbe drugih.</p>
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Učitelj će na kraju sata učenicima pokazati UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine Hrvatske i dati zadatak da za sljedeći sat na njoj pronađu sva dobra iz regije Slavonija i Baranja te jedno od njih istraže i prikažu kroz kratku prezentaciju ili plakat. Zadatak mogu raditi u paru ili samostalno.</p>



<https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=5220>

DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Analiza teksta Bećarca, pisanje vlastitog bećarca
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama usvojiti će samo jednu kiticu Bećarca. Tijekom izrade vlastitog bećarca učiteljica će im pomagati, vrednovanje ostalih parova izvoditi će na tabletu u digitalnom alatu <i>QuickSurveys</i> ocjenama od 2 do 5.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici izraditi će više kitica vlastitog bećarca s pričom koja se kroz njih kazuje.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://www.youtube.com/watch?v=8RJhv66ICqg https://ich.unesco.org/en/dive&display=domain#tabs
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=5220

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Allegro u glazbenom svijetu 5, udžbenik iz glazbene
kulture u petom razredu osnovne škole, V. Dvorak – M.
Jeličić Špoljar – E. Kirchmayer Bilić, Školska knjiga,
Zagreb 2013.