



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Mirjana Šutalo Vulić
Zvanje	Prof. glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Dore Pejačević Našice
Adresa elektroničke pošte	msutalovulic@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	Gudačka glazbala, obrada
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	Glazbena kultura
Razred	5. razred

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje gudačka i trzalačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala. OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.
Tijek nastavnoga sata	Uvodni dio – slušanje glazbe: W. A. Mozart: Mala noćna muzika, 1. stavak, Allegro https://www.youtube.com/watch?v=nPbxLT9W1AY



Nakon slušanja, učenici će nabrojati koja glazbala čine gudački orkestar, koji je tempo, dinamika, ugođaj kompozicije te kojoj vrsti glazbe pripada.

Središnji dio

Učenici će na prethodnom - uvodnom satu o gudačkim glazbalima dobiti upute za grupni rad, (učitelj će ih rasporediti u grupe, svaka grupa će imati zadatak izraditi prezentaciju o jednom gudačkom glazbalu, učenici će biti upoznati s kriterijima vrednovanja PowerPoint prezentacije, učitelj će im preporučiti izvore za prikupljanje informacija) kako bi se mogli pripremiti za ovaj nastavni sat po modelu obrnute učionice. Svaka grupa će iz udžbenika i putem interneta istražiti obilježja jednog gudačkog glazbala, te pronaći slušne primjere za odabранo glazbalo iz različitih vrsta glazbe. Na satu će svaka grupa prezentirati saznanja do kojih su došli te putem video primjera prikazati primjere za gudačka glazbala po svom izboru. Učenici će sudjelovati u raspravi i iznošenju svojih dojmova nakon slušanja glazbenih primjera. Učitelj je u ulozi moderatora - sudjeluje u proširivanju osnovnog znanja učenika, pomaže učenicima, pohvaljuje zalaganje učenika, primjećuje i ispravlja moguće nepravilnosti.

Završni dio

Nakon što sve grupe prezentiraju svoj rad, učenici će glasanjem odabrati koja je grupa imala najuspješniju prezentaciju. Učenici će u grupama izraditi umne mape na temu gudačkih glazbala pomoću digitalnog alata Bubble.us

<https://bubbl.us/>

Na kraju sata učenici ispunjavaju lističe za samorefleksiju - samovrednovanje i ostavljaju ih učitelju.

LISTIĆ ZA SAMOREFLEKSIJU – SAMOVREDNOVANJE

Ime i prezime:

Zaokruži jedan od ponuđenih odgovora.



	<ol style="list-style-type: none">1. Cijelo vrijeme sam sudjelovao/la u radu grupe: DA DJELOMIČNO NE2. Svojim zalaganjem sam doprinio/la grupnom radu: DA DJELOMIČNO NE3. Slušao/la sam tijekom sata izlaganje učenika: DA DJELOMIČNO NE4. Sve aktivnosti sam mogao/la pratiti bez problema: DA DJELOMIČNO NE 5. Današnja tema i aktivnosti su mi bile zanimljive: DA DJELOMIČNO NE 6. Osjećao/la sam se zadovoljno u svim aktivnostima: DA DJELOMIČNO NE 7. Na idućem satu promijenio/la bih: (nadopuni)
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	Učenici: <ul style="list-style-type: none">- slušaju 1. stavak Mozartove Male noćne muzike u izvedbi gudačkog orkestra, imenuju gudačka glazbala, određuju koji je tempo, dinamika, ugođaj kompozicije te kojoj vrsti glazbe pripada.- podijeljeni u grupe prezentiraju što su naučili o gudačkim glazbalima te putem video primjera prikazuju primjere za gudačka glazbala po svom izboru.- sudjeluju u raspravi i iznošenju svojih dojmova nakon slušanja glazbenih primjera.- biraju najuspješniju prezentaciju.- u grupama na tabletima izrađuju umne mape na temu gudačkih glazbala pomoći digitalnog alata Bubble.us- ispunjavaju lističe za samorefleksiju - samovrednovanje



	<p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none">- prije nastavnog sata pripremio je poveznice koje dodatno koristi i dao upute učenicima za grupni rad kako bi se mogli pripremiti za nastavni sat po modelu obrnute učionice, pripremio je listić za samorefleksiju – samovrednovanje.- pojašnjava i otvara pripremljene digitalne sadržaje, pomaže učenicima pri otvaranju digitalnih sadržaja- postavlja učenicima pitanja nakon slušanja glazbe.- moderira sat, sudjeluje u proširivanju osnovnog znanja učenika, pomaže učenicima, pohvaljuje zalaganje učenika, primjećuje i ispravlja moguće nepravilnosti, pregledava umne mape.
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>W. A. Mozart: Mala noćna muzika, 1. stavak, Allegro</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nPbxIT9W1AY</p> <p>https://moj.izzi.hr/DOS/106/2825.html</p> <p>https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/428cf14f-1892-43fa-b995-e5761d52e131/</p> <p>Glazbeni primjeri za gudačka glazbala - izbor učenika, primjeri su iz različitih vrsta glazbe, izvor – YouTube</p> <p>Gudača glazbala, str. 56.-68., udžbenik Glazbeni krug 5, ProfilKlett, Zagreb, 2019.</p> <p>Izrada umnih mapa na temu gudačkih glazbala pomoću digitalnog alata Bubble.us</p> <p>https://bubbl.us/</p> <p>Listić za samorefleksiju - samovrednovanje</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Učenici izrađuju umnu mapu uz pomoć digitalnog alata Bubbl.us (https://bubbl.us/).</p>



	<p>Vrednovanje kao učenje:</p> <p>Listić za samorefleksiju i samovrednovanje grupnog rada i aktivnosti na satu</p> <p>LISTIĆ ZA SAMOREFLEKSIJU – SAMOVREDNOVANJE</p> <p>Ime i prezime: -----</p> <p>Zaokruži jedan od ponuđenih odgovora.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cijelo vrijeme sam sudjelovao/la u radu grupe: DA DJELOMIČNO NE2. Svojim zalaganjem sam doprinio/la grupnom radu: DA DJELOMIČNO NE3. Slušao/la sam tijekom sata izlaganje učenika: DA DJELOMIČNO NE4. Sve aktivnosti sam mogao/la pratiti bez problema: DA DJELOMIČNO NE5. Današnja tema i aktivnosti su mi bile zanimljive: DA DJELOMIČNO NE6. Osjećao/la sam se zadovoljno u svim aktivnostima: DA DJELOMIČNO NE7. Na idućem satu promijenio/la bih: (nadopuni)
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Učenici koji žele saznati nešto više o poznatim svjetskim i hrvatskim virtuozima na gudačkim glazbalima istražit će na internetu do idućeg sata njihove životopise i istaknute nastupe.</p> <p>Na idućem satu će putem prezentacije i glazbenih primjera izvjestiti učenike o rezultatima svog istraživanja.</p>



DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>HJ A 5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</p> <p>OŠ INF A.5.1. Pronalazi i vrednuje informacije.</p> <p>OŠ INF C.5.4. Upotrebljava multimedijijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html</p> <p>Međupredmetne teme:</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku D.2.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. Sudjeluje u zajedničkim aktivnostima u razrednome odjelu i školi.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Razgovor o svojim zapažanjima nakon slušanja glazbe i interesima – Hrvatski jezik</p> <p>Razgovor o obilježjima tona – Priroda, fizika</p> <p>Korištenje tehnologije, pronalaženje informacija – Informatika</p> <p>Suradnja s drugima, rad u grupi – Učiti kako učiti</p> <p>Samovrednovanje procesa učenja – Učiti kako učiti</p>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Rad u grupi osnažuje učenike s teškoćama, imaju podršku drugih učenika, od njih uče i osjećaju se sigurnije prilikom predlaganja rješenja.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Učenici koji u glazbenoj školi uče svirati gudačko glazbalo mogu na satu opisati ostalim učenicima svoj instrument i odsvirati jednu od uvježbanih kompozicija.</p> <p>Učenici koji su prisustvovali koncertu na kojem su slušali gudačka glazbala mogu svoje dojmove i zapažanja ispričati učenicima iz razreda.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Vrednovanje PowerPoint Prezentacije - Loomen https://loomen.carnet.hr/mod/resource/view.php?id=410430
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/



Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>W. A. Mozart: Mala noćna muzika, 1. stavak, Allegro</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nPbxIT9W1AY</p> <p>https://moj.izzi.hr/DOS/106/2825.html</p> <p>https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/428cf14f-1892-43fa-b995-e5761d52e131/</p> <p>Glazbeni primjeri za gudačka glazbala - izbor učenika, primjeri su iz različitih vrsta glazbe, izvor – YouTube</p> <p>https://www.youtube.com/</p> <p>Izrada umnih mapa na temu pjevačkih zborova pomoću digitalnog alata Bubble.us</p> <p>https://bubbl.us/</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</p> <p>Metodički priručnik GK za 5.r. OŠ</p> <p>https://loomen.carnet.hr/course/view.php?id=10508</p> <p>Ružica Ambruš-Kiš, Nikolina Matoš, Tomislav Seletković, Snježana Stojaković, Zrinka Šimunović: Glazbeni krug 5, izzi, digitalni udžbenik iz glazbene kulture za 5. razred osnovne škole, ProfilKlett, Zagreb, 2019.</p> <p>https://moj.izzi.hr/DOS/106/151.html</p> <p>https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1e245983-6724-42d1-b3fd-94557724d089/</p> <p>Webinar - Metoda "Obrnutu učionica" u organizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja. Predavač: dr. sc. Miroslav Mađarić, dipl. inž. el.</p> <p>https://meduza.carnet.hr/index.php/media/watch/13388</p> <p>TV emisije Notica - Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas</p> <p>https://skolski.hrt.hr</p> <p>https://www.youtube.com/</p> <p>Napomena: Valjanost svih mrežnih poveznica zadnji put utvrđena 1.9.2019.</p>