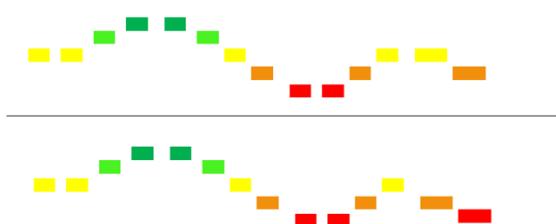




Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Sandra Poštić
Zvanje	prof. glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Ljudevita Modeca Križevci
Adresa elektroničke pošte	sandrapostic@yahoo.com
Naslov Metodičkih preporuka	Glazbene sastavnice - Melodija
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura Međupredmetna tema Informacijsko komunikacijska tehnologija
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Glazbena kultura
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A. 5. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.
Tijek nastavnog sata	1. UVODNI DIO Motivacijski video 1:



	<p>Zadatak: pokušajmo prepoznati što to slušamo u ovom glazbenom primjeru?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BkUFSSeNKb8 – učenici zaključuju da smo slušali „neku“ melodiju</p> <p>Kako nastaje melodija? Nastaje od „nekih“ tonova.</p> <p>Motivacijski video 2:</p> <p>Zadatak: učenici uz video podižu ruke i pjevaju high tonove, te spuštaju ruke i pjevaju low tonove</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5hkjb5gfH2Y</p> <ul style="list-style-type: none">- Učenici zaključuju da tonovi mogu biti visoki i duboki, a kad ih poredamo ili izmiješamo dobijemo MELODIJU- učenici zapisuju: MELODIJA – niz tonova različite visine <p>2. GLAVNI DIO</p> <p>Slušanje skladbe: # Camile Saent Saens: Klokan</p> <p>Zadatak: za vrijeme slušanja rukama pratimo kako se kreće melodija u skladbi</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NAomj9jq_iE – učenici zaključuju da se melodija kretala prema gore, prema dolje i u skokovima</p> <p>Kako se sve može kretati melodija u skladbi?</p>  <p>Uspoređujemo melodiju i stepenice:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_urlhhG5A7Q</p> <p>Izvodimo zaključak i učenici zapisuju u kajdanke:</p>
--	--



MELODIJA MOŽE BITI:

- UZLAZNA
- SILAZNA
- POSTEPENA
- SKOKOVITA
- PJEVNA
- NEPJEVNA
- JEDNOLIČNA
- RAZNOLIKA

IGRA: Pogodi kakvu sam melodiju skladao!

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Melody-Maker/> - jedan učenik stvara melodiju, a ostali učenici otkrivaju njene značajke (uzlazna, silazna, postepena, skokovita, pjevna, nepjevna, jednolična, raznolika)

Slušanje skladbe: # Edward Grieg: Peer Gynt, Jutro

Zadatak: Kako se kreće melodija u ovoj skladbi?

<https://www.youtube.com/watch?v=3Gk9xfUontc> – učenici uočavaju da se melodija kreće postepeno, silazno, uzlazno i da je pjevna; prepoznaju neka glazbala i orkestar

Pjevamo glavnu melodiju neutralnim sloganom:

ZAPJEVAJMO SA „NA”, PA ZASVIRAJMO!

LA MAÑANA

Edward Grieg

Nekoliko puta otpjevamo melodiju slovima (glazbenom abecedom), a zatim ju sviramo na zvončićima (i eventualno pratnju na ksilofonima i basu za učenike koji teže svladavaju melodiju):

- Sviraju svi učenici



Melodija:
GED CDE GED CDE GEG AEA GED C- - :||

Ksilofoni:
C E G...

Bas:
C - -

b) Sviraju napredniji razredi

Melodija:
GED CDE GED CDE GEG AEA GED C- - :||
CAG FGA CAG FGA CAC DAD CAG F- - :||

Ksilofoni:
C E G...
F A C...

Bas:
C - -
F - -

Pjevamo dvije skladbe iz udžbenika po sluhu: Stojin na kantunu i Moja domovina i uspoređujemo kakve se melodije kriju u tim skladbama, te u kojoj je izražajnija sastavnica ritam, a u kojoj melodija. Pitanjima navodimo učenike da uoče razlike u tekstu, ugođaju, vrsti i ulozi ove dvije skladbe.

Stojin na kantunu

stihovi: Robert Čaleta
glazba: Nino Belan

Veselo

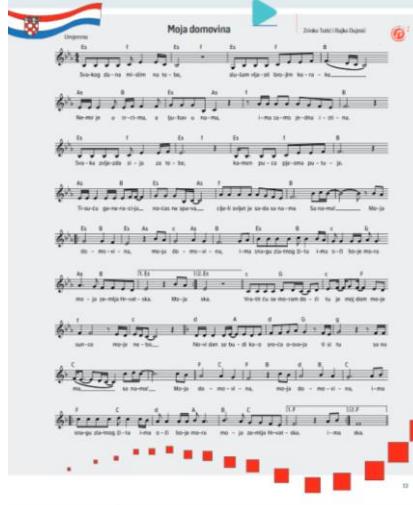
Stojin na kantunu - ru - gje - va u - ba - lu - nu, a -
- la, ma - la, ma - la, li - ga mo - ja ma - ta, le -
- la, ma - la, ma - la, li - pa mo - ja ma - ta, le, u -
- db - ri, db - ri

2. Ja her tebe želim,
Toliko te volim,
A, di si ti?
Mala moja mala...

3. A, kost me druga traži,
Ja sam u garadi,
A, di si ti?
Mala moja mala...

kantun - upan;
balun - loptac;
šljun - ljudim

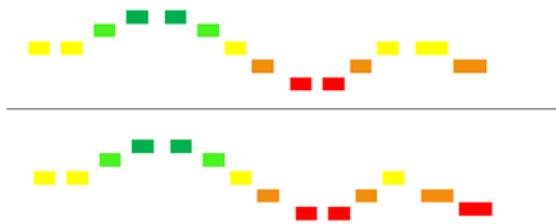


	 <p>Igra: Spajamo točne parove</p> <p>https://learningapps.org/display?v=pcjdg59u519 – učenici spajaju parove, povezuju melodiju sa opisom njenih karakteristika.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aktivno slušaju glazbeni primjer u kojem prepoznaju melodiju i zaključe da je ona nastala od nekih tonova- Učenici uz video podižu ruke i pjevaju high tonove, te spuštaju ruke i pjevaju low tonove- Zaključuju da tonovi mogu biti visoki i duboki, te kad ih izmiješamo ili poredamo dobijemo melodiju- Zapisuju da je Melodija – niz tonova različite visine- Aktivno slušaju skladbu Klokan i prate kretanje melodije pokretom ruku, prepoznaju klavir, uzlazno, silazno, skokovito i postepeno kretanje melodije- Zapisuju da melodija može biti: uzlazna, silazna, postepena skokovita, pjevna, nepjevna, jednolična i raznolika- Individualno stvaraju vlastitu melodiju u Chrome music lab, a ostali učenici prepoznaju njezine karakteristike- Aktivno slušaju skladbu Jutro prepoznajući flautu, gudače, orkestar, trodobnu mjeru; te uzlaznu, silaznu, postepenu i pjevnu melodiju- pjevaju melodiju Jutro neutralnim slogom „na“ i slovčanim notama (glazbenom abecedom)- Sviraju melodiju Jutro na glockenspielima (zvončićima)



	<p>prema ispisanoj slovčanoj notaciji</p> <ul style="list-style-type: none">- Pjevaju po sluhu skladbu Stojim na kantunu- Pjevaju po sluhu skladbu Moja domovina- uspoređuju melodiju, ritam, tekstove, ugođaj, vrstu i uloge ove dvije skladbe.- Povezuju melodiju i pojmove u digitalnom alatu Learning apps <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prezentira video Melodija i postavlja učenicima motivacijska pitanja vezana uz melodiju- Prezentira video High and low tones, zajedno s učenicima prati skladbu pokretima, postavlja motivacijska pitanja vezana uz visoke i duboke tonove, te kako nastaje melodija- Prezentira video Klokan, zajedno s učenicima prati skladbu pokretima, postavlja motivacijska pitanja uz kretanje melodije- Navodi učenike na zaključak da melodija može biti: uzlazna, silazna, postepena skokovita, pjevna, nepjevna, jednolična i raznolika- Poučava učenike kako skladati melodiju u Chrome music lab- Prezentira video Jutro, postavlja motivacijska pitanja vezana uz glazbala, kretanje melodije- Svira klavir i poučava učenike pjevati melodiju Jutro neutralnim sloganom „na“ i slovčanim notama- Poučava učenike svirati melodiju Jutro na zvončićima- Demonstrira skladbu Stojim na kantunu i poučava učenike istu skladbu pjevati po sluhu- Demonstrira skladbu Moja domovina i poučava učenike istu skladbu pjevati po sluhu- Motivacijskim pitanjima navodi učenike da usporede kretanje melodije u ove dvije skladbe, te da prepoznaju u kojoj skladbi dominira glazbena sastavnica ritam, a u kojoj melodija, te da usporede tekstove, ugođaj, vrstu i uloge ove dvije skladbe- Otvara i pojašnjava učenicima digitalni sadržaj Learning apps i zadatak Spajamo točne parove- unaprijed priprema sve video primjere, glazbene primjere za sviranje, pjevanje, zadatke i sadržaje u digitalnim alatima- izrađuje digitalni sadržaj u digitalnom alatu
--	---



	<p>Learning apps i digitalnom alatu flat.io, te ih kombinira</p> <ul style="list-style-type: none">- reproducira sve glazbene primjere preko projektor-a na platno
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Motivacijski video 1: https://www.youtube.com/watch?v=BkUFSSeNKb8</p> <p>Motivacijski video 2: https://www.youtube.com/watch?v=5hkjb5gfH2Y</p> <p>Aktivno slušanje: https://www.youtube.com/watch?v=NAomj9jq_jE</p> <p>Vizualizacija melodije:</p>  <p>Usporedba melodije i stepenica: https://www.youtube.com/watch?v=_urlhhG5A7Q</p> <p>Učenici zapisuju:</p> <div style="background-color: black; color: white; padding: 10px; text-align: center;"><p>MELODIJA MOŽE BITI:</p><ul style="list-style-type: none">➤ UZLAZNA➤ SILAZNA➤ POSTEPENA➤ SKOKOVITA➤ PJEVNA➤ NEPJEVNA➤ JEDNOLIČNA➤ RAZNOLIKA</div> <p>Interaktivna igra: https://musiclab.chromeexperiments.com/Melody-Maker/</p>



Aktivno slušanje:

<https://www.youtube.com/watch?v=3Gk9xfUontc>

Pjevanje:

ZAPJEVAJMO SA „NA”, PA ZASVIRAJMO!

LA MAÑANA

Edward Grieg

Flute:

"

Sviranje:

Melodija:
GED CDE GED CDE GEG AEA GED C- - :||

Ksilofoni:
C E G...||

Bas:
C --||

Melodija:
GED CDE GED CDE GEG AEA GED C- - :||
CAG FGA CAG FGA CAC DAD CAG F- - :||

Ksilofoni:
C E G...||
F A C...||

Bas:
C --||
F --||

Pjevanje:

Veselo

Stojin na kantunu

stihovi Robert Čaleta
glasba: Neno Belan

2. da hoc tebe Sizim,
Tokio te volim,
A, di si ti?
Mala moja mala...

3. A, kod me druga trali,
Ja sam u paradi,
A, di si ti?
Mala moja mala...

Legend:
kantun - upic;
balun - bočić;
uzem - ludim



<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje: Učitelj će tijekom svih aktivnosti učenicima давати повратне информације о успјешности и мотивирати их за нове активности</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Уčеници ће на излaskу из разреда одабрати Izlaznu karticu – одговарајући смјелић:</p>



	 <p>Jako sam zadovoljan/zadovoljna sa današnjim satom. Razumijem sve o čemu smo danas učili. Sve aktivnosti sam uspješno izvodila/izvodio. Pomogao/pomogla sam učenicima koji su teže svladavali neke aktivnosti.</p> <p>Uglavnom sam zadovoljan/zadovoljna sa današnjim satom. Razumijem većinu, ali ne sve što smo danas učili. Povremeno grijesim u izvođenju aktivnosti kojima smo se danas bavili. Potrebno mi je još malo vježbe.</p> <p>Nisam zadovoljn/a sa današnjim satom. Većinu sadržaja koje smo danas učili ne razumijem, ne mogu izvesti i ne mogu ponoviti. Često grijesim. U aktivnostima sam sudjelovaо/sudjelovala uz pomoć drugih učenika i učiteljice. Potrebno mi je još puno vježbe.</p> <p>Učitelj na kraju svakog sata zbraja smajliće i vodi evidenciju za svaki razred kako bi imao uvid o zadovoljstvu učenika, svladavanju nastavnih sadržaja i njihovom napretku, te na temelju toga planirao sljedeće nastavne sadržaje.</p> <p>Vrednovanje naučenog:</p> <p>Uspješnu zajedničku ili individualnu izvedbu (pjevanje i sviranje) učitelj će vrednovati motivacijskom ocjenom. Točna rješenja digitalnog sadržaja Learning apps vrednovat ćemo sumativno.</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Za znatiželjne i nadarene: stvaranje vlastite skladbe koristeći glazbene sastavnice ritam i melodiju u Chrome music lab-u. Učenici skladbu mogu snimiti, te ju donijeti na sljedeći sat kako bismo ju svi poslušali. https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja	uku A.2.1. Upravljanje informacijama. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



međupredmetnih tema	različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.2.4. Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku D.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć. ikt A 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. ikt A 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Pokret, tjeloglazba i sviranje – TZK Stvaranje vlastite melodije u programu Chrome music lab – Informatika Razumijevanje engleskog teksta – Engleski jezik
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Aktivnosti pjevanja, tjeloglazbe i sviranja učenici s teškoćama prate ovisno o sposobnostima. Ukoliko ne mogu pratiti, aktivnost pojednostavljujem na dva, tri pokreta ili sviranje doba (pljeskom, štapićima i sl.). Kod sviranja melodije učenici s poteškoćama mogu svirati samo osnovni ton C. Učenik s teškoćama može neke aktivnosti raditi u paru sa darovitim učenikom koji mu pomaže.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Za znatiželjne i nadarene: stvaranje vlastite skladbe koristeći glazbene sastavnice ritam i melodiju u Chrome music lab-u. Učenici skladbu mogu snimiti, te ju donijeti



	<p>na sljedeći sat kako bismo ju svi poslušali.</p> <p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/</p> <p>Učenici koji polaze Glazbenu školu mogu skladbu Jutro prezentirati na glazbalu koje sviraju u GŠ.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijiske i interaktivne sadržaje	<p>Multimedijijski sadržaji:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BkUFSSeNKb8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5hkjb5gfH2Y</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NAomj9jq_iE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_urlhhG5A7Q</p> <p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Melody-Maker/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3Gk9xfUontc</p> <p>Interaktivni sadržaji:</p> <p>https://learningapps.org/display?v=pcjdg59u519</p> <p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none">- online (Loomen, Youtube - musicogram, VideoPad, Chrome music lab, Learning apps, flat.io)- digitalni udžbenici za glazbenu kulturu (Profil, Školska knjiga...)