



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Mirjana Šutalo Vulić
Zvanje	Prof. glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Dore Pejačević Našice
Adresa elektroničke pošte	msutalovulic@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	Muški pjevački glasovi, obrada
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	Glazbena kultura
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu.  OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.
Tijek nastavnoga sata	Uvodni dio – slušanje glazbe:  Eduardo di Capua: O sole mio, u izvedbi Tri tenora <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ERD4CbBDN10">https://www.youtube.com/watch?v=ERD4CbBDN10</a>  Nakon slušanja, učenici će kroz razgovor opisati pjevačke glasove koje su čuli, tempo, dinamiku, ugođaj pjesme te kojoj vrsti glazbe pripada pjesma O, sole mio.



#### Središnji dio

Učenici će na prethodnom satu dobiti upute za grupni rad kako bi se mogli pripremiti za ovaj nastavni sat po modelu obrnute učionice. Kod kuće će iz udžbenika i putem interneta istražiti koji su muški pjevački glasovi, koja su njihova obilježja, te pronaći slušne primjere za muške pjevačke glasove iz različitih vrsta glazbe. Na satu će svaka grupa prezentirati što je naučila te putem video primjera prikazati primjere za muške pjevačke glasove po svom izboru. Učenici će sudjelovati u raspravi i iznošenju svojih dojmova nakon slušanja glazbenih primjera. Učitelj je u ulozi moderatora - sudjeluje u proširivanju osnovnog znanja učenika, pomaže učenicima, pohvaljuje zalaganje učenika, primjećuje i ispravlja moguće nepravilnosti.

#### Završni dio

Nakon što sve grupe prezentiraju svoj rad učenici će glasanjem odabrati koja je grupa imala najuspješniju prezentaciju. Na kraju sata učenici ispunjavaju listiće za samorefleksiju - samovrednovanje i ostavljaju ih učitelju.

#### LISTIĆ ZA SAMOREFLEKSIJU – SAMOVREDNOVANJE

Ime i prezime:

-----

Zaokruži jedan od ponuđenih odgovora.

1. Cijelo vrijeme sam sudjelovao/la u radu grupe: DA      DJELOMIČNO      NE
2. Svojim zalaganjem sam doprinio/la grupnom radu: DA      DJELOMIČNO      NE
3. Slušao/la sam tijekom sata izlaganje učenika: DA      DJELOMIČNO      NE
4. Sve aktivnosti sam mogao/la pratiti bez problema: DA      DJELOMIČNO      NE
5. Današnja tema i aktivnosti su mi bile zanimljive: DA      DJELOMIČNO      NE



	<p>6. Osjećao/la sam se zadovoljno u svim aktivnostima: DA      DJELOMIČNO      NE</p> <p>7. Na idućem satu promijenio/la bih: (nadopuni)</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p>Učenici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- slušaju pjesmu O, sole mio u izvedbi Tri tenora, opisuju pjevačke glasove koje su čuli, tempo, dinamiku, ugođaj pjesme te kojoj vrsti glazbe pripada pjesma.</li><li>- podijeljeni u grupe prezentiraju što su naučili o muškim pjevačkim glasovima te putem video primjera prikazuju primjere za muške pjevačke glasove po svom izboru.</li><li>- sudjeluju u raspravi i iznošenju svojih dojmova nakon slušanja glazbenih primjera.</li><li>- biraju najuspješniju prezentaciju.</li><li>- ispunjavaju listiće za samorefleksiju - samovrednovanje</li></ul> <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prije nastavnog sata pripremio je poveznice koje dodatno koristi i dao upute učenicima za grupni rad kako bi se mogli pripremiti za nastavni sat po modelu obrnute učionice, pripremio je listiće za samorefleksiju – samovrednovanje.</li><li>- pojašnjava i otvara pripremljene digitalne sadržaje, pomaže učenicima pri otvaranju digitalnih sadržaja</li><li>- postavlja učenicima pitanja nakon slušanja glazbe.</li><li>- moderira sat, sudjeluje u proširivanju osnovnog znanja učenika, pomaže učenicima, pohvaljuje zalaganje učenika, primjećuje i ispravlja moguće nepravilnosti.</li></ul>



<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Eduardo di Capua: O sole mio, u izvedbi Tri tenora</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ERD4CbBDNIO">https://www.youtube.com/watch?v=ERD4CbBDNIO</a></p> <p><a href="https://moi.izzi.hr/DOS/106/151.html">https://moi.izzi.hr/DOS/106/151.html</a></p> <p><a href="https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1e245983-6724-42d1-b3fd-94557724d089/">https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1e245983-6724-42d1-b3fd-94557724d089/</a></p> <p><a href="https://hr.wikipedia.org/wiki/Pjevanje">https://hr.wikipedia.org/wiki/Pjevanje</a></p> <p>Glazbeni primjeri za muške pjevačke glasove - izbor učenika, primjeri su iz različitih vrsta glazbe, izvor – YouTube</p> <p>Muški glasovi, str. 79, udžbenik Glazbeni krug 5, ProfilKlett, Zagreb, 2019.</p> <p>Listić za samorefleksiju - samovrednovanje</p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje kao učenje</p> <p>Listić za samorefleksiju i samovrednovanje grupnog rada i aktivnosti na satu, razgovor s učiteljem</p> <p>LISTIĆ ZA SAMOREFLEKSIJU – SAMOVREDNOVANJE</p> <p>Ime i prezime:</p> <p>-----</p> <p>Zaokruži jedan od ponuđenih odgovora.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cijelo vrijeme sam sudjelovao/la u radu grupe: DA      DJELOMIČNO      NE</li><li>2. Svojim zalaganjem sam doprinio/la grupnom radu: DA      DJELOMIČNO      NE</li><li>3. Slušao/la sam tijekom sata izlaganje učenika: DA      DJELOMIČNO      NE</li><li>4. Sve aktivnosti sam mogao/la pratiti bez problema: DA      DJELOMIČNO      NE</li><li>5. Današnja tema i aktivnosti su mi bile zanimljive: DA      DJELOMIČNO      NE</li></ol>



	<p>6. Osjećao/la sam se zadovoljno u svim aktivnostima: DA    DJELOMIČNO    NE</p> <p>7. Na idućem satu promijenio/la bih: (nadopuni)</p>
<p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p>Učenici koji žele saznati nešto više o poznatim hrvatskim i stranim opernim pjevačima istražiti će na internetu do idućeg sata njihove životopise i istaknute nastupe.</p> <p>Na idućem satu će putem prezentacije i glazbenih primjera izvijestiti učenike o rezultatima svog istraživanja.</p>



#### DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup>

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema

**HJ A 5.1.** Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.

[https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_10\\_215.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html)

**OŠ PRI A.5.1.** Učenik objašnjava temeljnu građu prirode. Opisuje obilježja glasa.

[https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_7\\_148.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_148.html)

**OŠ LK C.5.2.** Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).

[https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_7\\_162.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html)

**OŠ INF A.5.1.** Pronalazi i vrednuje informacije.

**OŠ INF C.5.4.** Upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkom okruženju.

[https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018\\_03\\_22\\_436.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html)

#### Međupredmetne teme:

##### Učiti kako učiti

**uku A.2.1.** Upravljanje informacijama. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

**uku B.2.4.** Samovrednovanje/samoprocjena. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.

**uku D.2.2.** Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</a></p> <p><b>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</b></p> <p><b>ikt A.2.3.</b> Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</a></p> <p><b>Osobni i socijalni razvoj</b></p> <p><b>osr A.2.1.</b> Razvija sliku o sebi. Sudjeluje u zajedničkim aktivnostima u razrednome odjelu i školi.</p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</a></p> <p><b>Poduzetništvo</b></p> <p><b>pod A.2.3.</b> Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja. Pokazuje otvorenost prema različitim mogućnostima. Cijeni svoje i tuđe osobne mogućnosti.</p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</a></p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Razgovor o svojim zapažanjima nakon slušanja glazbe i interesima – Hrvatski jezik</p> <p>Razgovor o visini, jačini i boji glasa – Priroda, fizika</p> <p>Korištenje tehnologije, pronalaženje informacija – Informatika</p> <p>Suradnja s drugima, rad u grupi– Učiti kako učiti</p> <p>Samovrednovanje procesa učenja – Učiti kako učiti</p>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Rad u grupi osnažuje učenike s teškoćama, imaju podršku drugih učenika, od njih uče i osjećaju se sigurnije prilikom predlaganja rješenja.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Daroviti učenici koji pjevaju u pjevačkom zboru ili u folklornoj skupini, mogu samostalno ili u grupi otpjevati razredu pjesmu koju su uvježbali na probama.</p>

	<p>Učenci koji su prisustvovali koncertu na kojem su nastupali pjevači solisti ili vokalni ansambli, mogu svoje dojmove i zapažanja ispričati učenicima iz razreda.</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Vrednovanje PowerPoint Presentacije - Loomen <a href="https://loomen.carnet.hr/mod/resource/view.php?id=410430">https://loomen.carnet.hr/mod/resource/view.php?id=410430</a></p>
<p>Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>Učenci i učitelj se mogu prijaviti za sudjelovanje u eTwinning projektu vezanom uz pjevačke glasove i popularnu glazbu. Učenci OŠ Dore Pejačević Našice su tijekom 2017./2018. godine sudjelovali u eTwinning projektu: Europe...12 points!</p> <p>Opis aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rujan: razgovor s učenicima i prijava za sudjelovanje u eTwinning projektu Europe...12 points!</li> <li>- Listopad: predstavljanje učenika i škola uključenih u projekt. Osim naših učenika, u projektu su sudjelovali i učenici iz 13 europskih zemalja.</li> </ul> <p>Odabir pjesme – video snimke na hrvatskom jeziku po izboru učenika.</p> <p>Pregledavanje objavljenih videa svih sudionika projekta, glasanje, razmjena dojмова. Objava rezultata – pjesme koja je dobila najveći broj glasova učenika koji su sudjelovali u projektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studeni: evaluacija projekta</li> </ul> <p><a href="https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm">https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm</a> <a href="http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_id=1413">http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_id=1413</a></p>
<p>Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ERD4CbBDN10">https://www.youtube.com/watch?v=ERD4CbBDN10</a> <a href="https://moi.izzi.hr/DOS/106/151.html">https://moi.izzi.hr/DOS/106/151.html</a> <a href="https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1e245983-6724-42d1-b3fd-94557724d089/">https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1e245983-6724-42d1-b3fd-94557724d089/</a> <a href="https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm">https://www.etwinning.net/en/pub/index.htm</a> <a href="http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_id=1413">http://os-dpejacevic-na.skole.hr/?news_id=1413</a></p>



	Glazbeni primjeri za muške pjevačke glasove - izbor učenika, primjeri su iz različitih vrsta glazbe, izvor – YouTube
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</a></p> <p>Metodički priručnik GK za 5.r. OŠ</p> <p><a href="https://loomen.carnet.hr/course/view.php?id=10508">https://loomen.carnet.hr/course/view.php?id=10508</a></p> <p>Ružica Ambruš-Kiš, Nikolina Matoš, Tomislav Seletković, Snježana Stojaković, Zrinka Šimunović: Glazbeni krug 5, izzi, digitalni udžbenik iz glazbene kulture za 5. razred osnovne škole, ProfilKlett, Zagreb, 2019.</p> <p><a href="https://moj.izzi.hr/DOS/106/151.html">https://moj.izzi.hr/DOS/106/151.html</a></p> <p><a href="https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1e245983-6724-42d1-b3fd-94557724d089/">https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1e245983-6724-42d1-b3fd-94557724d089/</a></p> <p>Webinar - Metoda "Obrnuta učionica" u organizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja. Predavač: dr. sc. Miroslav Mađarić, dipl. inž. el.</p> <p><a href="https://meduza.carnet.hr/index.php/media/watch/13388">https://meduza.carnet.hr/index.php/media/watch/13388</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p>Napomena: Valjanost svih mrežnih poveznica zadnji put utvrđena 28.8.2019.</p>