



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Sandra Poštić
Zvanje	prof. glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Ljudevita Modeca Križevci
Adresa elektroničke pošte	sandrapostic@yahoo.com
Naslov Metodičkih preporuka	Glazbene sastavnice - Tempo
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura Međupredmetna tema Informacijsko komunikacijska tehnologija
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Glazbena kultura
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A. 5. 1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. OŠ GK B.5.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.
Tijek nastavnog sata	1. UVODNI DIO Motivacijski video: # Johannes Brahms: Mađarski ples br. 5 – učenici zapisuju u kajdanke



	<p>skladatelj i naziv skladbe</p> <p>Zadatak: dirigiramo skladbu pažljivo prateći glazbu kako bismo otkrili što se u njoj mijenja</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Nzo3atXtm54 – učenici dirigiraju skladbu otkrivajući da se tijekom skladbe često mijenja TEMPO</p> <p>Navodimo svakodnevne primjere tempa: hodanje, vožnja auta, pričanje...</p> <p>Kako mjerimo tempo u glazbi?</p> <p>Pomoću metronoma. Video primjer:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=naJylcT-Ptc – učenici prate rukom otkucaje metronoma</p> <p>Izvodimo zaključak da je:</p> <p>METRONOM – uređaj koji pokazuje brzinu izvođenja glazbenog djela</p> <p>TEMPO – brzina izvođenja glazbenog djela (učenici zapisuju u kajdanke)</p> <p>2. GLAVNI DIO</p> <p>Video primjer sa zadatkom u kojem učenici otkrivaju kojim se tempom izvode sljedeći glazbeni ulomci. Za vrijeme slušanja rukom kucamo dobe kako bismo lakše odredili tempo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YaBe5dxomLM</p> <p>Izvodimo zaključak kakav sve tempo može biti i zapisujemo u kajdanke:</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="3">TEMPO</th></tr></thead><tbody><tr><td>POLAGANI: ➤ LARGO = vrlo sporo ➤ LENTO = sporo ➤ ADAGIO = polagano</td><td>UMJERENI: ➤ ANDANTE = polako, korakom ➤ MODERATO = umjereno</td><td>BRZI: ➤ ALLEGRO = brzo, veselo ➤ VIVO = živo ➤ PRESTO = vrlo brzo, naglo</td></tr></tbody></table> <p>Što se događa sa tempom u sljedećem video primjeru?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JeRTIkq4CE (od 00:56 do 03:28)</p> <p>Izvodimo zaključak da se u skladbi tempo ubrzava i usporava i zapisujemo u kajdanke:</p>	TEMPO			POLAGANI: ➤ LARGO = vrlo sporo ➤ LENTO = sporo ➤ ADAGIO = polagano	UMJERENI: ➤ ANDANTE = polako, korakom ➤ MODERATO = umjereno	BRZI: ➤ ALLEGRO = brzo, veselo ➤ VIVO = živo ➤ PRESTO = vrlo brzo, naglo
TEMPO							
POLAGANI: ➤ LARGO = vrlo sporo ➤ LENTO = sporo ➤ ADAGIO = polagano	UMJERENI: ➤ ANDANTE = polako, korakom ➤ MODERATO = umjereno	BRZI: ➤ ALLEGRO = brzo, veselo ➤ VIVO = živo ➤ PRESTO = vrlo brzo, naglo					



ACCELERANDO = ubrzavanje

RITARDANDO = usporavanje

Zadatak: Prepoznaj tempo u slijedećim primjerima!

<https://www.youtube.com/watch?v=QCqi4EQoQu4&t=10s> – učenici rukom kucaju dobe po stolu i određuju tempo svakog pojedinog ulomka uz pomoć oznaka koje smo zapisali u kajdanke

Obrada pjesme Sve ptice iz gore po sluhu, na principu jeke.

Sve ptice iz gore

Dalmacija

Verse 1:

Sve ptice iz gore, sve ptice iz gore,
Sve ptice iz gore, sve ptice iz gore,

Verse 2:

Sve ptice iz gore, sve ptice iz gore,
Sve ptice iz gore, sve ptice iz gore,

Chorus:

Sve ptice iz gore, sve ptice iz gore,
Sve ptice iz gore, sve ptice iz gore,

Lyrics:

1. Sve ptice iz gore.
Spustite se na more.
2. Samo jedna ostala
Koja nam je pivala.
3. Koja nam je pivala
O nesretnoj ljubavi.
4. Zbogom ostal, moja ti,
Moramo se razdati.
5. Nevit će te u srcu,
Milice prekrasni.

Nakon što smo usvojili pjesmu, izvodimo ju tako da postepeno ubrzavamo tempo u svakoj kitici pomoći online metronoma – učenici koji žele zadaju nam tempo na online metronomu (između kitica slušamo 2x4 dobe, tj. 8 otkucanja novog tempa kako bismo točno „uhvatili“ tempo u slijedećoj kitici):

<https://www.metronomeonline.com/dashboard/> ili

<https://www.metronomeonline.com>

Largo 40-60

Adagio 66-76

Moderato 108-120

Allegro 120-156

Presto 168-200

Ponovno slušanje skladbe: # Johannes Brahms: Mađarski ples br. 5 (musicogram)

<https://www.youtube.com/watch?v=E1ZEAHuKf64&t=26s>

Zadatak:

- a) Prvo slušanje učenici kucaju olovkom dobe pazeći na promjene tempa
- b) Podijeljeni u 6 grupa učenici sviraju zadalu ritamsku pratnju prateći promjene tempa (tamburin, triangl, činele, ručni bubanj, giro, štapići)



	<p>IGRA: Spoji parove!</p> <p>https://wordwall.net/hr/resource/615356/tempo - učenici rješavaju zadatak u digitalnom alatu Wordwall</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici:</p> <ul style="list-style-type: none">- dirigiraju skladbu i kroz pokrete ruku uočavaju da se u skladbi mijenja brzina izvođenja- navode primjere promjena brzine – tempa iz svakodnevnog života- prate rukom otkucaju metronoma kako bi dobili osjećaj za promjene tempa i glazbeni puls- svojim riječima opisuju što je metronom, a što je tempo- prema vlastitom osjećaju određuju tempo u prezentiranim glazbenim ulomcima (pomoću kucanja doba)- uočavaju da tempo može biti: polagan, umjeren i brz- uočavaju da se tempo tijekom skladbe može postepeno ubrzavati i usporavati- zapisuju osnovne oznake tempa u kajdanku- kucajući dobe po stolu prepoznaju tempo u prezentiranim glazbenim ulomcima i određuju pripadajuću oznaku tempa koju smo prethodno zapisali u kajdanke- pjevaju pjesmu Sve ptice iz gore po sluhu- 5 učenika na online metronomu zadaje različit tempo svake kitice, a ostali učenici pjevaju kitice prateći pri tom zadani tempo- kucaju olovkom dobe u skladbi Mađarski ples br. 5, pazeći na promjene tempa- podijeljeni u 6 grupa sviraju zadalu ritamsku pratnju prateći promjene tempa (tamburin, triangl, činele, ručni bubanj, giro, štapići)- rješavaju zadatak u digitalnom alatu Wordwall- Za znatiželjne i darovite: učenici stvaraju autorsku skladbu u Chrome music lab-u prema zadanim elementima dugog učenika- učenici međusobno vrednuju ostvarene elemente stvaralačkog rada <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none">- najavljuje slušanje skladbe Johannes Brahms: Mađarski ples br. 5- zajedno s učenicima dirigira skladbu kako bi učenici lakše uočili da



	<p>se u skladbi mijenja brzina - tempo</p> <ul style="list-style-type: none">- motivira učenike da se sjete što više primjera iz svakodnevnog života u kojima se mijenja tempo – brzina- zajedno s učenicima prati rukom otkucaje metronoma- potiče učenike da svojim riječima pokušaju objasniti što je to metronom, a što je to tempo- koračajući po razredu u tempu glazbenih ulomaka pomaže učenicima da prepoznaju i imenuju različita tempa u prezentiranim glazbenim ulomcima- objašnjava učenicima oznake tempa koje učenici zapisuju u kajdanke- lupkajući rukom dobe pomaže učenicima da točno imenuju oznake tempa u prezentiranim glazbenim ulomcima- svira klavir i prezentira pjesmu Sve ptičice iz gore- objašnjava učenicima da je to tradicijska pjesma iz Dalmacije- objašnjava učenicima kako se koristi online metronom i da tijekom izvođenja skladbe prije svake kitice moramo pažljivo poslušati 4 otkucaja metronoma kako bismo točno uhvatili novi tempo sljedeće kitice- najavljuje ponovno slušanje skladbe: # Johannes Brahms: Mađarski ples br. 5 (musicogram), ali ovaj put osim tempa moramo pratiti i slikovne oznake za sviranje ritma- pomaže učenicima (pojedincima ili pojedinoj skupini) za vrijeme sviranja ritamske pratnje- izrađuje digitalni sadržaj u digitalnom alatu Wordwall- objašnjava učenicima zadatku u digitalnom alatu Wordwall- objašnjava učenicima kako skladati skladbu u Chrome music labu i pri tom ostvariti sve zadane elemente- unaprijed priprema sve video primjere, skladbe za pjevanje i sviranje, zadatke i sadržaje u digitalnim alatima- reproducira sve glazbene primjere preko projektor-a na platno
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Motivacijski video: https://www.youtube.com/watch?v=Nzo3atXtm54</p> <p>Metronom:</p>



<https://www.youtube.com/watch?v=najylcT-Ptc>

Aktivno slušanje:

<https://www.youtube.com/watch?v=YaBe5dxomLM>

TEMPO

POLAGANI:

- > **LARGO** = vrlo sporo
- > **LENTO** = sporo
- > **ADAGIO** = polagano

UMJERENI:

- > **ANDANTE** = polako, korakom
- > **MODERATO** = umjereno

BRZI:

- > **ALLEGRO** = brzo, veselo
- > **VIVO** = živo
- > **PRESTO** = vrlo brzo, naglo

Aktivno slušanje

<https://www.youtube.com/watch?v=JeRTIkIq4CE>

Aktivno slušanje:

<https://www.youtube.com/watch?v=QCqi4EQoQu4&t=10s>

Pjevanje:

Sve ptice iz gore

Metronome Mark: 108 BPM

Lyrics:

Veselo D
Sve ptí - či - ce iz go - re, sve ptí - či - ce iz go - re,..... A Dalmacija

G A D A D
sve ptí - či - ce iz go - re spu - sti - le se na mo - re.

1. Sve ptice iz gore
Spuště se na more.
2. Samo jedna ostala
Koja nam je pivala

3. Koja nam je pivala
O nesrtnoj ljudi.
4. Zbogom ostaj, moja ti,
Moramo se rastati.

5. Nesit ču te u srcu,
Milci viste prekrasni.

Online metronom:

<https://www.metronomeonline.com/dashboard/> ili

<https://www.metronomeonline.com>

Largo 40-60

Adagio 66-76

Moderato 108-120

Allegro 120-156

Presto 168-200

Aktivno slušanje:

<https://www.youtube.com/watch?v=E1ZEAHuKf64&t=26s>

Digitalni sadržaj:



	<p>https://wordwall.net/hr/resource/615356/tempo</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Učitelj će tijekom svih aktivnosti učenicima davati povratne informacije o uspješnosti i motivirati ih za nove aktivnosti</p> <p>Vrednovanje kao učenje (samovrednovanje):</p> <p>Učenici će na izlasku iz razreda odabratи Izlaznu karticu – odgovarajući smajlić:</p> <p> Jako sam zadovoljan/zadovoljna sa današnjim satom. Razumijem sve o čemu smo danas učili. Sve aktivnosti sam uspješno izvodila/izvodio. Pomogao/pomogla sam učenicima koji su teže svladavali neke aktivnosti.</p> <p> Uglavnom sam zadovoljan/zadovoljna sa današnjim satom. Razumijem većinu, ali ne sve što smo danas učili. Povremeno grijesim u izvođenju aktivnosti kojima smo se danas bavili. Potrebno mi je još malo vježbe.</p> <p> Nisam zadovoljna/zadovoljan sa današnjim satom. Većinu sadržaja koje smo danas učili ne razumijem, ne mogu izvesti i ne mogu ponoviti. Često grijesim. U aktivnostima sam sudjelovala/sudjelovala uz pomoć drugih učenika i učiteljice. Potrebno mi je još puno vježbe.</p> <p>Učitelj na kraju svakog sata zbraja smajliće i vodi evidenciju za svaki razred kako bi imao uvid o zadovoljstvu učenika, svladavanju nastavnih sadržaja i njihovom napretku, te na temelju toga planirao sljedeće nastavne sadržaje.</p> <p>Vršnjačko vrednovanje:</p> <p>Učenik stvara autorsku skladbu u digitalnom alatu Chrome music lab tako da mu drugi učenik zadaje točno određen ritam, melodiju i tempo u kojem mora biti skladana skladba. Nakon prezentiranja osmišljenih skladbi učenici međusobno vrednuju skladbu drugog učenika prema tablici u koju stavljuju X za svaki ostvareni element.</p>



	POTPUNO	DJELOMIČNO	VRLO RIJETKO
Izvedba je zanimljiva.			
Ostvaren je zadani ritam.			
Ostvaren je zadani tempo.			
Ostvarena je zadana melodija.			
Vrednovanje naučenog: Uspješnu zajedničku ili individualnu izvedbu (pjevanje, sviranje, stvaralački rad) učitelj će vrednovati motivacijskom ocjenom. Točna rješenja digitalnog sadržaja Wordwall vrednovat će sumativno.			
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Skladaj zadanu melodiju (npr. postepeno uzlaznu) u zadanom tempu (npr. Andante) i zadanom ritmu (npr. jednostavan, raznolik) u Chrome music lab-u https://musiclab.chromeexperiments.com/Melody-Maker/ Istraži na youtube-u i pronađi skladbe u kojima je istaknuta glazbene sastavnica tempo.		
DODATNI ELEMENTI¹			
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	uku A.2.1. Upravljanje informacijama. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.2.4. Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku D.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć. ikt A 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu		

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>ikt A 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p>ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.</p> <p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Sviranje i pokret – TZK Obrada tradicijske pjesme iz Dalmacije – geografija Uporaba digitalnih sadržaja - Informatika
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Aktivnosti pjevanja, pokreta i sviranja učenici s teškoćama prate ovisno o sposobnostima. Ukoliko ne mogu pratiti, aktivnost pojednostavljujem na dva, tri pokreta ili sviraju jednostavnije dijelove skladbe (pljeskom, štapićima i sl.). U digitalnim sadržajima pomažu im napredniji učenici.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Za znatiželjne i darovite: Skladaj zadalu melodiju (npr. postepeno uzlaznu) u zadanom tempu (npr. Andante) i zadanom ritmu (npr. složen, raznolik) u Chrome music lab-u, snimi ju i donesi u školu da ju svi poslušamo. Učenici zadatak mogu raditi u paru tako da jedan drugom zadaju određeni ritam, tempo i melodiju u kojem moraju skladati skladbu i međusobno vrednovati svoje stvaralačke uratke. https://musiclab.chromeexperiments.com/Melody-Maker/
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	Multimedijski sadržaji: https://www.youtube.com/watch?v=Nzo3atXtm54 https://www.youtube.com/watch?v=naJylcT-Ptc https://www.youtube.com/watch?v=YaBe5dxomLM https://www.youtube.com/watch?v=JeRTIkla4CE



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=QCqi4EQoQu4&t=10s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E1ZEAHuKf64&t=26s</p> <p>Interaktivni sadržaji:</p> <p>https://wordwall.net/hr/resource/615356/tempo</p> <p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Melody-Maker/</p> <p>https://www.metronomeonline.com/dashboard/</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none">- online (Loomen, Youtube - musicogram, VideoPad, Chrome music lab, Learning apps, Wordwall)- digitalni udžbenici za glazbenu kulturu (Profil, Školska knjiga...)