



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Mirjana Šutalo Vulić
Zvanje	Prof. glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Dore Pejačević Našice
Adresa elektroničke pošte	msutalovulic@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	Ženski pjevački glasovi: alt, vokalni ansambl
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	Glazbena kultura
Razred	5. razred

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu. OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.
Tijek nastavnoga sata	<u>Uvodni dio:</u> PowerPoint prezentacija učenika o dišnom sustavu i organima za pjevanje – zadatak postavljen na prethodnom satu u dogовору с учењем који ће сазнати више Учитељ најављује слушање glazbe - учењици требају паžljivo слушати тко изводи пјесму.



	<p>J. Offenbach: Barcarolla iz opere Hoffmannove priče, izvode Anna Netrebko i Elīna Garanča</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0u0M4CMq7uI</p> <p><u>Središnji dio:</u></p> <p>Učenici ponavljaju što su naučili na prethodnom satu o sopranu i mezzosopranu, odgovaraju na pitanja: Kako se zovu pjevački glasovi koji su izveli pjesmu? Kakav je tempo, dinamika, ugodaj pjesme?</p> <p>Učitelj upoznaje učenike s pojmom dueta.</p> <p>Učenici navode primjere dueta koje vole slušati te kojoj vrsti glazbe pripadaju.</p> <p>Učitelj putem projektor-a projicira izvedbu jednog dueta po izboru učenika, npr. pjesma Shallow iz filma A Star Is Born, izvode Lady Gaga i Bradley Cooper.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bo_efYhYU2A</p> <p>Učenici nakon slušanja glazbe odgovaraju na pitanja o izvođačima, glazbenim sastavnicama i vrsti glazbe kojoj pripada pjesma.</p> <p>Učenici će na primjeru skladbe Ave Maria Charlesa Gounod-a upoznati kako zvuči alt, izvedba Nathalie Stutzmann.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BlBBucjZCow</p> <p>Učenici nakon slušanja glazbe odgovaraju na pitanja o obilježjima glasa koji su čuli, glazbenim sastavnicama i vrsti glazbe kojoj pripada pjesma, navode primjere pjevačica koje imaju duboke glasove. U bilježnice upisuju obilježja pjevačkog glasa alta.</p> <p>Učenici podijeljeni u grupe rješavaju kviz u kojem trebaju odrediti vrstu ženskih pjevačkih glasova.</p> <p>https://app.wizer.me/learn/ET6GB4</p> <p>Nakon kviza, učenici će putem kraćih ulomaka čuti kako zvuče tercet i kvartet, zapisat će u bilježnice i nazive ostalih solističkih ansambala (kvintet, sekstet, septet, oktet)</p> <p>Ivo Tijardović: Tercet šjor Bepa iz operete Mala Floramye</p>
--	--



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=LyhfzeXzcSo</p> <p>G. Verdi: Kvartet Bella figlia dell'amore iz opere Rigoletto</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l6S_kx0gDzc</p> <p><u>Završni dio:</u></p> <p>Učenici će u grupama izraditi umne mape na temu ženskih pjevačkih glasova pomoću digitalnog alata Bubble.us</p> <p>https://bubbl.us/</p> <p>Učenici će samostalno u bilježnicama popuniti tablicu KWL (znam, želim naučiti, naučio sam)</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p><u>Učenici:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-slušaju prezentaciju prijatelja iz razreda o dišnom sustavu i organima za pjevanje, postavljaju pitanja- nakon slušanja glazbe ponavljaju što su naučili na prethodnom satu o soprani i mezzosopranu, odgovaraju na pitanja: Kako se zovu pjevački glasovi koji su izveli pjesmu? Kakav je tempo, dinamika, ugođaj pjesme?- nakon što saznaju što je duet, navode primjere dueta koje vole slušati te kojoj vrsti glazbe pripadaju.- na primjeru skladbe Ave Maria Charlesa Gounod-a upoznaju kako zvuči alt te zapisuju njegova obilježja u bilježnice.- podijeljeni u grupe rješavaju interaktivni kviz u kojem trebaju nakon slušanja glazbe odrediti vrstu ženskih pjevačkih glasova.- pažljivo slušaju kraće glazbene ulomke putem kojih će saznati kako zvuče tercet i kvartet, zapisuju u bilježnice i nazive ostalih solističkih ansambala (kvintet, sekstet, septet, oktet).



	<ul style="list-style-type: none">- u grupama na tabletima izrađuju umne mape na temu ženskih pjevačkih glasova pomoću digitalnog alata Bubble.us- u bilježnicama popunjavaju tablicu KWL. <p><u>Učitelj:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- prije nastavnog sata pripremio je poveznice koje dodatno koristi i izradio kviz u digitalnom alatu Wizer.- pojašnjava i otvara pripremljene digitalne sadržaje.- postavlja učenicima pitanja nakon slušanja glazbe, pomaže im pri opisu pjevačkog glasa alta, upoznaje učenike s vokalnim ansamblima.- pregledava umne mape i KWL tablice, razgovara s učenicima o sadržajima koje su upisali.
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Primjer za duet – soprano i mezzosopran:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0u0M4CMq7uI</p> <p>Primjer za duet – filmska glazba:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bo_efYhYU2A</p> <p>Primjer za alt:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BlBBucjZCow</p> <p>Interaktivni kviz:</p> <p>https://app.wizer.me/learn/ET6GB4</p> <p>Kviz - primjeri za alt:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QFk3CtHVZOI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X-MAdJBZXws</p> <p>Kviz – primjeri za soprano:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kpyKjs6Puel</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KtBbyglq37E</p> <p>Kviz – primjer za mezzosopran:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tyq3yvKI8-4</p> <p>Primjer za tercet:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LyhfzeXzcSo</p>



	<p>Primjer za kvartet:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l6S_kx0gDzc</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: Tablica KWL (znam, želim naučiti, naučio sam)</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Samorefleksija i samovrednovanje aktivnosti na satu i postignutih rezultata u kvizu, razgovor s učiteljem</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Učenici koji žele saznati nešto više o poznatim hrvatskim i stranim sopranisticama, mezzosopranisticama i altisticama – istražit će na internetu do idućeg sata njihove životopise i istaknute nastupe.</p> <p>Na idućem satu će putem prezentacije i glazbenih primjera izvijestiti učenike o rezultatima svog istraživanja.</p>



DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>HJ A 5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>OŠ PRI A.5.1. Učenik objašnjava temeljnu građu prirode. Opisuje obilježja glasa.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_148.html</p> <p>Međupredmetne teme:</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku D.2.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. Sudjeluje u zajedničkim aktivnostima u razrednome odjelu i školi.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>Zdravlje</p> <p>zdr A.2.1. Objasnjava što je pubertet i koje promjene donosi. Učenik upoznaje pojavu mutiranja glasa.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>Poduzetništvo</p> <p>pod A.2.3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja. Pokazuje otvorenost prema različitim mogućnostima. Cijeni svoje i tuđe osobne mogućnosti.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Razgovor o svojim zapažanjima nakon slušanja glazbe i interesima – Hrvatski jezik Prezentacija o nastanku glasa, organima za govor i disanje, pubertetu, profesionalnim pjevačima – Priroda, Biologija, Zdravlje, Poduzetništvo Korištenje tehnologije (tableti), samostalna uporaba digitalnog alata Wizer i Bubble.us – Informatika Suradnja s drugima, rad u paru– Učiti kako učiti Samovrednovanje procesa učenja – Učiti kako učiti
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama će rješavati kviz u paru s učenikom koji nema teškoće. Ukoliko se u razrednom odjelu nalazi učenik oštećenog slaha potrebno ga je približiti učitelju koliko je potrebno kako bi čuo govor.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici koji pjevaju u pjevačkom zboru ili u folklornoj skupini, mogu samostalno ili u grupi otpjevati razredu pjesmu koju su uvježbali na probama.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Vrednovanje PowerPoint Prezentacije - Loomen https://loomen.carnet.hr/mod/resource/view.php?id=410430
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	Primjer za duet – soprani i mezzosopran: https://www.youtube.com/watch?v=0u0M4CMq7uI



	<p>Primjer za duet – filmska glazba:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bo_efYhYU2A</p> <p>Primjer za alt:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BIBBucjZCow</p> <p>Interaktivni kviz:</p> <p>https://app.wizer.me/learn/ET6GB4</p> <p>Kviz - primjeri za alt:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QFk3CtHVZ0I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X-MAdJBZXws</p> <p>Sopran:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kpyKjs6PueI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KtBbyglq37E</p> <p>Mezzosopran:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tyq3yvKI8-4</p> <p>Primjer za tercet:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LyhfzeXzcSo</p> <p>Primjer za kvartet:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l6S_kx0gDzc</p> <p>Alat za izradu umne mape:</p> <p>https://bubbl.us/</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</p> <p>Ružica Ambruš-Kiš, Nikolina Matoš, Tomislav Seletković, Snježana Stojaković, Zrinka Šimunović: Glazbeni krug 5, izzi, digitalni udžbenik iz glazbene kulture za 5. razred osnovne škole, ProfilKlett, Zagreb, 2019.</p> <p>https://www.wizer.me/</p> <p>https://www.youtube.com/</p> <p>https://loomen.carnet.hr</p> <p>Napomena: Valjanost svih mrežnih poveznica zadnji put je utvrđena 20.8.2019.</p>