



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Mirjana Šutalo Vulić
Zvanje	Prof. glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Dore Pejačević Našice
Adresa elektroničke pošte	msutalovulic@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	Ženski pjevački glasovi: sopran i mezzosopran
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	Glazbena kultura
Razred	5. razred

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.5.2. Učenik razlikuje pjevačke glasove te opaža njihovu izvedbenu ulogu. OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.
--	--



Tijek nastavnoga sata	<p><u>Uvodni dio</u></p> <p>Učenici će na početku sata ponoviti obrađenu pjesmu:</p> <p>Franz Schubert: Snivaj, spavaj</p> <p>Učitelj će najaviti slušanje glazbe - učenici trebaju pažljivo slušati tko izvodi pjesmu.</p> <p>Franz Schubert: Wiegenlied https://www.youtube.com/watch?v=btsL9sRkhC8</p> <p>Učenici će odgovoriti na pitanja:</p> <p>Tko je izveo pjesmu? Ima li pjevačica visoki ili duboki glas? Na kojem jeziku je pjevala?</p> <p>Učitelj će najaviti učenicima cilj sata – upoznat će ženske pjevačke glasove.</p> <p><u>Središnji dio:</u></p> <p>Učitelj će napisati naslov na ploči (Ženski pjevački glasovi), a zatim i naziv pjevačkog glasa koji su upravo čuli (sopran). Objasniti će učenicima pojam boje glasa. Učenici će u razgovoru s učiteljem ponoviti što znaju o nastanku glasa, gdje se nalaze glasnice, što je mutiranje i kada se javlja.</p> <p>Učitelj će učenicima demonstrirati Spectrogram – online igricu za osvještavanje značajki glasa.</p> <p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Spectrogram/</p> <p>Slijedi slušanje drugog primjera za sopran,</p> <p>W. A. Mozart: Arija Kraljice noći iz opere Čarobna frula</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=pZcaf9GfyWs</p> <p>Nakon slušanja učenici kroz razgovor s učiteljem opisuju obilježja ženskog glasa – soprana.</p> <p>Na isti način, slušajući dva glazbena primjera, učenici će saznati koja su obilježja mezzosoprana.</p> <p>D. Pejačević: Warum</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0ud-A9qOuVY</p> <p>Učenici će u razgovoru s učiteljem ponoviti što znaju o Dori Pejačević, prvoj hrvatskoj skladateljici, koja je živjela u Našicama.</p> <p>G. Bizet: L'amour est un oiseau rebelle iz opere Carmen</p>
------------------------------	--



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=K2snTkaD64U</p> <p>Nakon slušanja drugog primjera za mezzosopran i razgovora o obilježjima glasa, učenici će radeći u paru, zapisati u bilježnice što su naučili o sopranu i mezzosopranu. Učitelj će im objasniti što je bel canto.</p> <p><u>Završni dio</u></p> <p>Učenici će na tabletima riješiti interaktivni kviz, koji sam unaprijed priredila u digitalnim alatu Wizer, s pitanjima o obilježjima obrađenih pjevačkih glasova.</p> <p>https://app.wizer.me/learn/E5USQJ</p> <p>Učenici u bilježnicama popunjavaju tablicu KWL (znam, želim naučiti, naučio sam)</p> <p>Učitelj daje link za emisiju o dišnom sustavu i smjernice darovitim učenicima za izradu prezentacije o dišnom sustavu i nastanku pjevačkog glasa. Na idućem satu oni će prezentirati svoj rad učenicima iz razreda putem PowerPoint prezentacije.</p> <p>https://skolski.hrt.hr/emisije/368/disni-sustav</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici:</p> <ul style="list-style-type: none">- ponavljaju ranije obrađenu pjesmu Snivaj, spavaj.- slušaju solo pjesmu Franza Schuberta: Wiegenlied.- odgovaraju na pitanja: Tko je izveo pjesmu? Ima li pjevačica visoki ili duboki glas? Na kojem jeziku je pjevala?- u razgovoru s učiteljem ponavljaju što znaju o nastanku glasa, gdje se nalaze glasnice, što je mutiranje i kada se javlja.- nakon slušanja drugog primjera za sopran, kroz razgovor s učiteljem, opisuju obilježja ženskog glasa – soprana.- slušaju dva glazbena primjera za mezzosopran, uočavaju razliku između soprana i mezzosoprana.- u razgovoru s učiteljem ponavljaju što znaju o Dori Pejačević, prvoj hrvatskoj skladateljici.- radeći u paru, zapisuju u bilježnice što su naučili o sopranu i mezzosopranu.- dio učenika čita naglas svoje bilješke.



	<ul style="list-style-type: none">- na tabletima rješavaju interaktivni kviz, koji sam unaprijed priredila u digitalnim alatu Wizer, s pitanjima o obilježjima obrađenih pjevačkih glasova.- u bilježnicama popunjavaju tablicu KWL <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none">- prije nastavnog sata pripremio je poveznice koje dodatno koristi i izradio kviz u digitalnom alatu Wizer.- pojašnjava i otvara pripremljene digitalne sadržaje.- postavlja učenicima pitanja nakon slušanja glazbe.- ponavlja s učenicima pjesmu Snivaj, spavaj, izvodi instrumentalnu pratnju.- nakon slušanja glazbenih primjera objašnjava učenicima pojam boje glasa.- razgovara s učenicima i vodi ih kroz ponavljanje pojmove o nastanku glasa, glasnicama, mutiranju.- provjerava bilješke učenika o obrađenom gradivu.- dijeli učenicima link putem kojeg će oni riješiti interaktivni kviz.- daje link za emisiju o dišnom sustavu i smjernice darovitim učenicima za izradu prezentacije o pjevačkom glasu.
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Primjeri za sopran:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=btsL9sRkhC8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=pZcaf9GfyWs</p> <p>(u kvizu)</p> <p>Primjeri za mezzosopran:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0ud-A9qOuVY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=K2snTkaD64U</p> <p>(u kvizu)</p> <p>Kviz izrađen u alatu Wizer:</p> <p>https://app.wizer.me/learn/E5USQJ</p> <p>Link za igricu Spectrogram:</p> <p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Spectrogram/</p>



	<p>Linkovi za one koji žele znati više:</p> <p>https://skolski.hrt.hr/emisije/368/disni-sustav</p> <p>https://skolski.hrt.hr/emisije/888/tradicijska-glazba</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: Tablica KWL (znam, želim naučiti, naučio sam)</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Samorefleksija i samovrednovanje aktivnosti na satu i postignutih rezultata u kvizu, razgovor s učiteljem</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Učenici koji žele saznati nešto više o različitim načinima pjevanja, pogledat će emisiju Školski sat: Tradicijska glazba, te istražiti na internetu i ostale tehnike pjevanja koje se primjenjuju u različitim vrstama glazbe. Na idućem satu će putem prezentacije izvijestiti učenike o rezultatima svog istraživanja.</p> <p>https://skolski.hrt.hr/emisije/888/tradicijska-glazba</p>



DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>HJ A 5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>OŠ PRI A.5.1. Učenik objašnjava temeljnu građu prirode. Opisuje obilježja glasa.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_148.html</p> <p>OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</p> <p>OŠ (1) NJ A.5.1. Učenik razumije kratke i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_141.html</p> <p>Međupredmetne teme:</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku D.2.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. Sudjeluje u zajedničkim aktivnostima u razrednome odjelu i školi.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>Poduzetništvo</p> <p>pod A.2.3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja. Pokazuje otvorenost prema različitim mogućnostima. Cijeni svoje i tuđe osobne mogućnosti.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</p> <p>Zdravlje</p> <p>zdr A.2.1. Objavljava što je pubertet i koje promjene donosi. Učenik upoznaje pojavu mutiranja glasa.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Razgovor o svojim zapažanjima nakon slušanja glazbe i interesima – Hrvatski jezik</p> <p>Razgovor o nastanku glasa, organima za govor i disanje, pubertetu, profesionalnim pjevačima – Priroda, Biologija, Zdravlje, Poduzetništvo</p> <p>Razumijevanje teksta pjesme Wiegendlied - njemački jezik</p> <p>Korištenje tehnologije (tableti), samostalna uporaba digitalnog alata Wizer – Informatika</p> <p>Suradnja s drugima, rad u paru – Učiti kako učiti</p> <p>Samovrednovanje procesa učenja – Učiti kako učiti</p> <p>Zajednička izvedba pjesme – Osobni i socijalni razvoj</p>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama mogu pjevati samo jednu strofu pjesme, kviz će rješavati u paru s učenikom koji nema teškoće.</p> <p>Ukoliko se u razrednom odjelu nalazi učenik oštećenog slaha potrebno ga je približiti učitelju koliko je potrebno kako bi čuo pjevanje i govor.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Učenici, koji pjevaju u pjevačkom zboru ili u folklornoj skupini, mogu samostalno ili u grupi otpjevati razredu pjesmu koju su uvježbali na probama.</p> <p>Daroviti učenici će imati priliku saznati nešto više o dišnom sustavu i organima za pjevanje putem linka:</p>



	https://skolski.hrt.hr/emisije/368/disni-sustav
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Vrednovanje PowerPoint Prezentacije - Loomen https://loomen.carnet.hr/mod/resource/view.php?id=410430
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://www.youtube.com/watch?v=btsL9sRkhC8 https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=pZcaf9GfyWs https://www.youtube.com/watch?v=l1C8NFDdFYg https://www.youtube.com/watch?v=0ud-A9qOuVY https://www.youtube.com/watch?v=K2snTkaD64U https://www.youtube.com/watch?v=epb08-GH4sI https://musiclab.chromeexperiments.com/Spectrogram/ https://app.wizer.me/learn/E5USQJ https://skolski.hrt.hr/emisije/368/disni-sustav https://skolski.hrt.hr/emisije/888/tradicijiska-glazba
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html Ružica Ambruš-Kiš, Nikolina Matoš, Tomislav Seletković, Snježana Stojaković, Zrinka Šimunović: Glazbeni krug 5, izzi, digitalni udžbenik iz glazbene kulture za 5. razred osnovne škole, ProfilKlett, Zagreb, 2019. https://www.wizer.me/ https://www.youtube.com/ https://loomen.carnet.hr https://skolski.hrt.hr Napomena: Valjanost svih mrežnih poveznica zadnji put utvrđena 20.8.2019.