



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Danijel Vilček
Zvanje	Magistar edukacije hrvatskoga jezika i povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Josipa Kozarca, Slatina
Adresa elektroničke pošte	danijel.vilcek@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Biti volonter
Predmet (ili međupredmetna tema)	Građanski odgoj i obrazovanje
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Međupredmetna tema Građanski odgoj i obrazovanje izvodi se u okviru nastave Hrvatskog jezika.
Razred	Peti

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole. OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.
--	---



Tijek nastavnog sata	<p>UVODNI DIO SATA: Na početku sata učitelj kaže učenicima da zamisle prizor na kojem se nalazi gradska ulica i na njoj ulični svirač s praznim šeširom pred sobom, a potom postavlja sljedeće pitanje: <i>Kako možete pomoći uličnom sviraču?</i> Učenici odgovaraju pomoću Mentimetra te nakon toga komentiraju svoje prijedloge i prijedloge ostalih učenika. Potom učitelj učenicima daje poveznicu za knjižicu izrađenu u digitalnom alatu Book creator u kojoj se nalaze upute za volontiranje. Nakon što učenici prouče knjižicu, učitelj razgovara s njima o volontiranju i najavljuje da će njihova uloga na današnjem satu biti volonterska te da će pomoći jednom uličnom sviraču iz priče koju će im pročitati.</p> <p>SREDIŠNJI DIO SATA: Učitelj učenicima čita priču <i>Harmonikaš Mladena Kopjara</i>, a učenici prate tekst u čitankama ili na pripremljenom listu s tekstrom. Nakon razgovora o doživljaju priče, učitelj objašnjava pravila rada. Učenici će raditi u skupinama pa izvlače iz kutije papiriće na kojima se nalaze brojevi skupine: jedan dva i tri, a ovisno o izvučenom broju, učenici formiraju tri skupine.</p> <p>Učenici dobivaju ulogu volontera. Zadatak učenika prve skupine promijeniti je kraj priče, zadatak učenika druge skupine promijeniti jedan događaj u priči, a zadatak učenika treće skupine uvesti je novi lik u priču. Svaka skupina svoj pisani rad mora pisati iz perspektive volontera, a u napisani tekst treba biti uključen volonterski duh. Svaka skupina svoj tekst piše na papiru različite boje. Učenici dobivaju smjernice za rad na nastavnom listiću. (Nastavni listić 1, 2, 3) Kada napišu tekst, magnetom ga pričvršćuju na ploču u nizu jer je zadatak na ploči načiniti vlak čija je lokomotiva crtež sretnog harmonikaša koji učitelj stavlja na ploču. Potom učenici dolaze pred ploču i svaka skupina čita rade drugih skupina kako bi mogli vrednovati svaki vagon.</p> <p>U ZAVRŠNOME DIJELU učenici popunjavaju evaluacijski listić u kojem se nalaze pitanja za vršnjačko vrednovanje te nakon toga komentiraju svoje odgovore i odgovore drugih učenika. Na kraju, kada su ustanovili kakve su njihove volonterske akcije bile, na Lino ploči navode dvije osobine dobrog volontera, o kojima se na kraju sata ukratko razgovara.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ol style="list-style-type: none">aktivnost: Učenici odgovaraju na postavljeno pitanje. Iznose svoje ideje kako pomoći uličnom sviraču te komentiraju ideje ostalih učenika. Učenici analiziraju knjižicu o volontiranju izrađenu u digitalnom alatu Book creator.aktivnost: Učenici slušaju učiteljevo čitanje priče <i>Harmonikaš Mladena Kopjara</i>. Izražavaju doživljaj priče. Učitelj učenike uvodi u rad.aktivnost: Učenici se formiraju u skupine nakon izvlačenja određenih brojeva iz kutije. Svaka skupina ima različit zadatak, ali zajedničko je to što učenici razmišljaju kako u rješenja uključiti volonterstvo. Učenici pišu tekstove i magnetom ih pričvršćuju na ploču u obliku vlaka. Rješenjima triju skupina određuje se volonterski put učenika, odnosno ostvaruje se svrha volontiranja – pomaganja harmonikašu.



	<p>4. aktivnost: Učenici popunjavaju list vršnjačkog vrednovanja.</p> <p>5. aktivnost: Učenici u digitalnom alatu Lino ploča navode dvije osobine dobrog volontera. Iznose svoja mišljenja te komentiraju mišljenje ostalih učenika.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Književni tekst Mladena Kopjara <i>Harmonikaš</i> , knjižica o volontiranju izrađena u digitalnom alatu Book creator, list vršnjačkog vrednovanja.
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Učenici na temelju proučene knjižice promišljaju o ulozi volontera, a naučeno primjenjuju na pisanje teksta u kojem na stvaralački način intervencije u književni tekst pomažu harmonikašu, uličnom sviraču.</p> <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <p>Učenici pojedine skupine vrednuju rad drugih skupina i popunjavaju list vršnjačkog vrednovanja.</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Pisanje stvaralačkog teksta pobuđuje učenikovu kreativnost, a promišljanje o ideji volontiranja potiče kritičko razmišljanje o problemima na koje učenik nailazi u vlastitom okruženju.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>goo C.2.2. Promiče solidarnost u školi.</p> <p>uku A.2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku B.2.4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>OŠ LK C.5.1. Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. (u analizi biltena)</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Interdisciplinarnost je vidljiva u analizi interaktivne knjižice u kojoj učenici analizom multimedijalnog sadržaja (korelacija s nastavom Likovne kulture) proučavaju obilježja volontiranja potrebna za aktivnosti na satu. Volontersko djelovanje učenici uključuju u vlastiti tekst, čime pokazuju primjenu naučenog.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama mogu dobiti nastavni listić na kojem se nalazi prilagođeni tekst o volontiranju ili analizirati knjižicu uz učiteljevu pomoć ili pomoć nekog učenika. U ostalim aktivnostima učenicima s teškoćama pomažu učenici iz razreda promovirajući na taj način volonterstvo.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici intervjuiraju odabrane volontere u svojoj lokalnoj zajednici ispitujući njihovu motivaciju za volonterstvo, iskustva, poruke ostalima itd. Izrađuju razredni pano o značajkama i dobrobitima volonterstva.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	U zadatku pisanja drugačijeg kraja priče, mijenjanja jednog događaja ili uvođenje novog lika u priču učenicima su jasno postavljeni zadaci vidljivi na nastavnim listićima 1, 2 i 3.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti,	Projektni zadatak za volontiranje: učenici zajedno s učiteljem odlaze posjetiti volontersku organizaciju u gradu, upoznaju se s njezinim radom i dogovaraju se kako mogu pomoći toj volonterskoj organizaciji. Nakon posjeta organizira se zajedničko druženje, a potom i sati volonterskog rada. Projekt može biti mjesecni, ali i cjelogodišnji. Učenici zajedno s volonterima mogu npr. obradovati



rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	korisnike raznih udruga npr. osoba s intelektualnim teškoćama, domove za starije i nemoćne itd.
Poveznice na multimedijiske i interaktivne sadržaje	https://read.bookcreator.com/cRpifRfeHmTWmouDL3rcgnKka93/IUA4J26ISSyVE7BiyyJhMQ
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.volonteri.hr



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Nastavni listić 1



PRVA SKUPINA

Vaš je zadatak napisati drugačiji kraj priče. Međutim, nemojte zaboraviti da ste volonteri i da se u vašem tekstu mora vidjeti volonterski duh. Zasigurno možete pomoći harmonikašu.

Nastavni listić 2



DRUGA SKUPINA

Vaš je zadatak promijeniti jedan događaj u priči. Međutim, nemojte zaboraviti da ste volonteri i da taj događaj treba promijeniti harmonikaševu sudbinu. Zasigurno mu možete pomoći.

Nastavni listić 3



TREĆA SKUPINA

Vaš je zadatak uvesti novi lik u priču. Međutim, nemojte zaboraviti da ste volonteri i da bi baš taj lik mogao imati volonterski duh te pomoći harmonikašu. Sigurno ćete uspjeti.

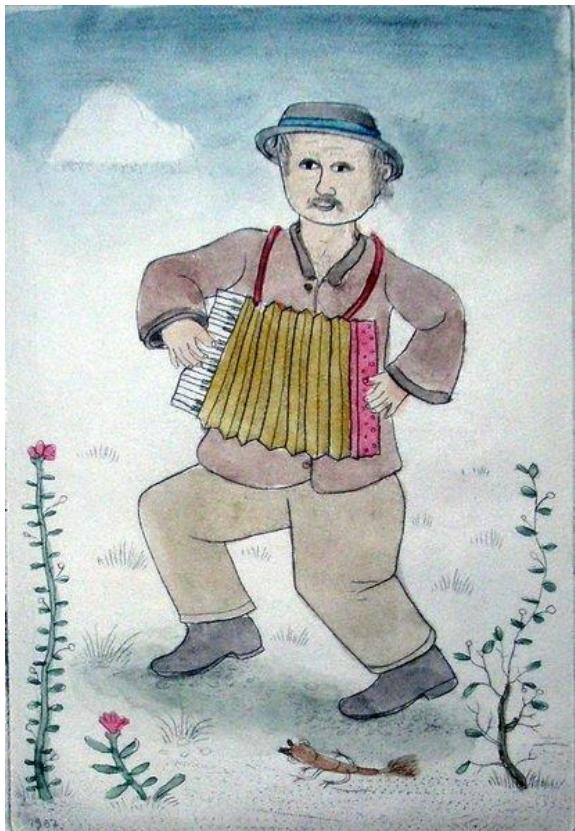


Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Prilog

Crtež sretnog harmonikaša za lokomotivu





List za vršnjačko vrednovanje

Pročitaj radove drugih dviju skupina i prokomentiraj njihove tekstove tako da popuniš tablicu

PRVA SKUPINA

Koja je obilježja volontiranja istaknula skupina u svom tekstu?	
Istaknite osobine njihovog volonterskog rada.	
Ocijenite od 1 do 5 njihov rad s obzirom na to koliko su dobri volonteri bili i obrazložite odgovor.	
Može li se nešto popraviti u tekstu te skupine te tako obaviti bolji volonterski rad?	

DRUGA SKUPINA

Koja je obilježja volontiranja istaknula skupina u svom tekstu?	
Istaknite osobine njihovog volonterskog rada.	
Ocijenite od 1 do 5 njihov rad s obzirom na to koliko su dobri volonteri bili i obrazložite odgovor.	
Može li se nešto popraviti u tekstu te skupine te tako obaviti bolji volonterski rad?	



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

