



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu		
<b>OSNOVNI PODATCI</b>		
<b>Ime i prezime</b>	Daniela Crnković	
<b>Zvanje</b>	Diplomirani učitelj razredne nastave s pojačanim programom iz predmeta povijest	
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	Osnovna škola braće Radića Pakrac	
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	daniela.crnkovic36@gmail.com	
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	Lektira, Bremenski muzikanti, braća Grimm	
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Hrvatski jezik	
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	Glazbena kultura  OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu  Osobni i socijalni razvoj  osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije Učiti kako učiti uku A.1.4. Kritičko mišljenje: Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.	
<b>Razred</b>	1. razred OŠ	
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>		
<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	OŠ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.  OŠ A.1.5.Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom  OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/cita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem	



	<p>i dobi</p> <p>OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknuti različitim iskustvima i doživljajima književnog teksta</p>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p>Tijek nastavnog procesa</p> <p><b><u>Uvodni dio</u></b></p> <p><b>Motivacija</b></p> <p>Učenici rješavaju premetaljku. (Prilog 1, rješenje premetaljke: flauta, truba, glasovir, bubanj, violina) Učenici od zadanih slova slažu riječ. Kada učenici rješe premetaljku imenuju do kojih su rješenja došli. Zajedno zaključuju da se radi o instrumentima i da instrumente sviraju svirači.</p> <p>Kratko provodimo razgovor o instrumentima, kako se oni sviraju.</p> <p><b>Igra mali svirači.</b> Učenici zauzimaju položaj za sviranje instrumenta te na zadani znak pokušavaju proizvesti zadani zvuk instrumenta pri tome glumeći kako sviraju. Učenici glume i oponašaju svirače. Objasnjavamo tko su svirači.</p> <p><b>Najava</b></p> <p>Učitelj najavljuje kako će poslušati priču koja se zove Bremenski muzikanti. Učenicima objašnjava da će tijekom čitanja priče u određenim trenutcima predviđati, zamišljati što će se dalje dogoditi u priči.</p> <p><b><u>Središnji dio</u></b></p> <p><b>Izražajno (interpretativno) čitanje teksta predviđanjem</b></p> <p>Tijekom čitanja učenici sjede na podu u krugu. Učitelj može čitati priču iz knjige, a može čitati</p>



priču s prezentacije na kojoj se nalaze i pitanja za predviđanje priče. (Prilog 2 Priča s predviđanjem, prezentacija)

Učitelj čita priču tehnikom čitanje s predviđanjem. Čitanje s predviđanjem kod učenika budi znatiželju, potiče aktivno čitanje za bolje razumijevanje, usmjerava se pažnja učenika, potiče učeničku maštu i aktivno uključenost prilikom čitanja. S obzirom na uzrast, za nastavni sat učitelj će prilagoditi tehniku. Učenicima će čitati dio po dio teksta. Nakon svakog dijela će zastati i postaviti učenicima pitanje. Učenici će predvidjeti daljnji tijek radnje. Nakon što nekoliko učenika da usmeno svoj odgovor nastavlja dalje se čitanjem teksta.

Pitanja za predviđanje priče.

1. Predviđanje: Koga su putem sreli magarac i lovački pas?
2. Predviđanje: Koga su putem sreli magarac, lovački pas i mačka?
3. Predviđanje: Do čije kuće su stigle životinje? Tko je živio u toj kući? Što su vidjeli u kući?
4. Predviđanje: Čega su se dosjetile životinje?
5. Predviđanje: Što je razbojnik rekao svojoj bandi?

**Emocionalno – intelektualna stanka  
OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE  
ISKAZA O DOŽIVLJAJU**

Učenici će izraziti svoje mišljenje i doživljaj o pročitanoj priči. Usporediti će svoja predviđanja s pročitanom pričom.



### INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOG TEKSTA

Analizirati priču kroz nekoliko pitanja.

Koje likove smo upoznali u priči? Zašto su životinje krenule na put? Koje nevolje su natjerale životinje na put i da se združe? Gdje su životinje odlučile prespavati? Čija je to kuća bila? Kako su životinje nadmudrile razbojnike? Zašto se razbojnici nisu vratili kući?

Što je tim životinjama bilo zajedničko? Što je tim životinjama bilo različito? Što je životinje zbljžilo? Zašto su životinje pobijedile razbojnike?

Što si naučio iz ove priče? Čemu trebamo težiti u životu? U razredu smo svi različiti, možemo li kao i životinje biti složni? Navedi primjer.

### Dramska igra/Rekreativna stanka

Učenici se dijele u skupine po četvero. Učenici će nabrojati i ponoviti kako su se glasale životinje iz priče. Svatko u skupini će glumiti jednu od četiri životinje, te će pokušati stati i popeti se jedni na druge kao u priči ili da se poredaju tim redoslijedom u niz. Na znak učitelja učenici će se početi glasati kao životinje.

### Sinteza

Učenici će rješavati nastavni listić. (Prilog 3)

Učenici će se kroz prvi zadatak podsjetiti likova iz priče te njihovom ulogom u priči. Drugim zadatkom učenici će ponoviti kako su životinje istjerale životinje te na svoj način putem crteža izraziti viđenje tog dijela priče.

Trećim zadatkom učenici se prisjećaju i povezuju gdje su životinje spavale i kako su uplašile razbojnika.

Četvrtim zadatkom učenike potičemo na



razmišljanje što su naučili iz ove priče. Zadatak nudi više odgovora. Kod analize rješenja zadatka potrebno je učenike potaknuti da objasne značenje poruke, te kako bi to oni primijenili u svom razrednu.

U petom zadatku učenicima je ponuđen Venov graf u koji će sami svrstati i prisjetiti se i zapisati što je bilo stvarno u priči, a što nestvarno. Zaključit će da u priči ima nestvarnog i nemogućeg te da takvu priču nazivamo bajkom. Ovaj zadatak ako se ne stigne odraditi na satu može se učenicima zadati i za domaći uradak.

### Završni dio

#### Igra: istinito-neistinito

Učitelj učenicima čita pobrkanim redoslijedom istinite i neistinite rečenice koje se odnose na pročitanu priču. Učenici ustanu ako je tvrdnja istinita, a čučnu ako je tvrdnja neistinita. Za svaki točan odgovor učenik će si staviti plus ili uzeti bojicu. Na kraju prema broju plus/bojica učenik uspoređuje i vrednuje usvojenost i razumijevanje pročitane priče.

Istinite rečenice:

*Razbojnici su pobjegli jer su mislili da je duh.*

*Bremenske muzikante su činili magarac, mačak, pijetao i pas.*

*Mačka je bila stara i nije više lovila miševe.*

*Životinje su preplašile razbojниke tako da se magarac popeo na prednje noge, pas na magarčeva leđa, mačka na psa, a pijetao mački*



	<p><i>na glavi.</i></p> <p><i>Iako smo različiti možemo biti složni i uspješni.</i></p> <p>Neistinite rečenice:</p> <p><i>Prvi na put je krenula mačka.</i></p> <p><i>Razbojnici se nisu uplašili životinja.</i></p> <p><i>Gazdarica je od pijetla htjela napraviti umak.</i></p> <p><i>Razbojnik je ispričao da je vidio zmaja i diva.</i></p> <p><i>U životu se ne družimo sa drugačijima od sebe i starima jer oni ništa ne znaju.</i></p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>Aktivnosti za učitelja:</p> <p>Učitelj objašnjava učenicima zadatak, te ih potiče na rješavanje zadatke.</p> <p>Razgovara s učenicima.</p> <p>Objašnjava učenicima igru i zadaje zadatak prilikom igre.</p> <p>Učitelj najavljuje priču te objašnjava način kako će slušati i sudjelovati tijekom čitanja.</p> <p>Učitelj učenicima izražajno čita priču. Postavlja pitanja za predviđanje priče.</p> <p>Potiće razgovor i raspravu o pročitanoj priči postavljajući učenicima pitanja.</p> <p>Vodi razgovor o doživljaju, likovima i njihovim postupcima.</p> <p>Objašnjava učenicima dramsku igru. Učenike raspoređuje u skupine po četiri i upućuje ih na način kako izvesti zadani zadatak. Daje</p>



	<p>učenicima znak za početak i završetak igre.</p> <p>Učitelj objašnjava učenike kako riješiti nastavni listić. Pomaže i usmjerava učenike u rješavanje zadatka. Vodi ih kroz zajedničku analizu zadatka. Učitelj prati i vrednuje rješavanje listića.</p> <p>Učitelj s učenicima provodi igru istinito-neistinito. Prati usvojenost i shvaćanje pročitane priče.</p> <p>Pomaže osvijesti što su učenici naučili.</p> <p>Aktivnosti za učenike: Učenik uočava,slaže i kombinira zadana slova u rije</p> <p>Opisuje instrumente, oponaša sviranje instrumenta.</p> <p>Učenik sluša, predviđa priču.</p> <p>Izražavaju vlastiti doživljaj, argumentiraju odgovore i stavove.</p> <p>Slušaju, promatraju, sudjeluju u razgovoru, nabrajaju primjere iz vlastitog iskustva. Izvodi oponašanjem kroz igru dio priče.</p> <p>Povezuje, analizira, rasčlanuje, uspoređuje činjenice iz priče. Objašnjava postupke i poruke priče.</p> <p>Učenici uspoređuju i procjenjuju shvaćanje priče.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Grimm, Jacob i Wilhelm, Bajke, Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 2001., nastavni listići
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<b>Vrednovanje za učenje:</b> Učenici predviđanjem priče pokušavaju riješiti postavljeni problem, učitelj prati učeničku aktivnost postavljanjem pitanja radi provjere razumijevanja.



	<p><b>Vrednovanje kao učenje:</b> Učenici procjenjuju svoje znanje rješavanjem listića i u igri istinito-neistinito.</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>-postavljanje pitanja tijekom čitanja</p> <p>Pitanja za predviđanje priče.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Predviđanje: Koga su putem sreli magarac i lovački pas?</li><li>2. Predviđanje: Koga su putem sreli magarac, lovački pas i mačka?</li><li>3. Predviđanje: Do čije kuće su stigle životinje? Tko je živio u toj kući? Što su vidjeli u kući?</li><li>4. Predviđanje: Čega su se dosjetile životinje?</li><li>5. Predviđanje: Što je razbojnik rekao svojoj bandi?</li></ol> <p>-Venov graf usporedbe stvarno i nestvarnog u priči (u Prilogu 3)</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none"><li>-oponašanje sviranja instrumenata</li><li>-oponašanje zvukova životinja i njihovo izvođenje u zadanom ritmu i dinamici</li></ul>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<ul style="list-style-type: none"><li>- prilagoditi pisani materijal obogaćen crtežom</li><li>- koristiti različite vrste podražaja pri poučavanju (vidne, slušne, taktilne)</li></ul>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim	<ul style="list-style-type: none"><li>-Omogućiti im da raspravljaju o temi: Ili što bi ti</li></ul>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



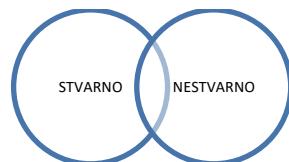
učenicima	<p>učinio da vidiš kako netko zlostavlja životinju? Kakao se ponašamo prema životnjama? Što ćemo sa starim životnjama</p> <p>-Osmisliti istinite i neistinite rečenice o prići koje možemo upotrijebiti na kraju sata prilikom vrednovanja.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p><a href="https://1drv.ms/p/s!At_pxLaDS22xap4fvprp0UzayRk">https://1drv.ms/p/s!At_pxLaDS22xap4fvprp0UzayRk</a></p> <p><a href="https://1drv.ms/w/s!At_pxLaDS22xbxsjyTuR36-w3uc">https://1drv.ms/w/s!At_pxLaDS22xbxsjyTuR36-w3uc</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	

### ***Plan ploče***

Bremenski muzikanti

Pisci: braća Grimm

Likovi: magarac, pijetao, pas, mačak, razbojnici



Priče u kojima ima stvarnih i nestvarnih događaja i likova, te sretno završavaju nazivamo \_\_\_\_\_ BAJKE\_\_\_\_\_



Prilog 1

OD PONUĐENIH SLOVA U PREMETALJCI SLOŽI RIJEČ.

T A F U L A

--	--	--	--	--	--

R U T A B

--	--	--	--	--

L G A O V I R S

--	--	--	--	--	--	--	--

B U N J B A

--	--	--	--	--

I V I L N A O

--	--	--	--	--	--	--



## Prilog 2 Čitanje s predviđanjem

### BREMENSKI MUZIKANTI

Jedan je čovjek imao magarca koji je već puno godina u njegovu mlinu prenosio vreće. No, magarac je bio već na izmaku snaga, te zbog toga nesposoban za posao. Čovjek je razmišljao o tome da ga prestane hraniti, ali je magarac i sam shvatio što se događa. Uskoro se uputio u grad Bremen, misleći da bi ondje mogao postati gradski svirač.

Hodajući duže vrijeme, naiđe na lovačkog psa. Ovaj je stajao na putu dahčući, kao sa je izmoren trčanjem.

-Što si se tako uzdahtao, stara vrećo?-upita ga magarac.

-Ah, svakim danom sam sve stariji i sve umorniji. Nisam više dovoljno brz, te me gospodar htio ubiti. Ja sam mu pobjegao, a kako ću sada zaraditi za kruh?-reče pas.

-Znaš što? Ja sam krenuo u Bremen, kako bih postao gradski svirač. Pođi sa mnom i postani i ti glazbenik. Ja ću svirati lutnju, a ti možeš udarati u bubanj. Zadovoljan prijedlogom psa prihvati i oni pođu dalje zajedno. Uskoro sretnu na putu...

1. Predviđanje: Koga su putem sreli magarac i lovački pas?

Učenici maštaju i daju svoje predviđanje na nastavak priče.

Uskoro sretnu na putu mačku koja je imala izraz lica kao da se sprema velika kiša.

-No, što ti je stalo na put?-upita magarac.

-Tko bi bio sretan, kad mu život visi o koncu? Zbog toga što sam zašla u godine, zubi su mi oslabili. Zato sam radije sjedila kraj peći i prela, nego lovila miševe po

kući. Gazdarica me htjela utopiti, ali sam smogla snage i sama otišla. Znam da dobar savjet košta, ali recite mi kamo da idem?-reče mačka.

-Pođi s nama u Bremen. Ti se razumiješ u noćnu glazbu, možeš i ti postati gradski svirač- odgovore pas i magarac.

Mačka je to smatrala dobrim savjetom i poslušala. Njih je troje prolazili su imanjem. Ondje su na vratima staje zatekli ...

2. predviđanje: Koga su putem sreli magarac, lovački pas i mačka?

Ondje su na vratima staje zatekli pijetla kako više iz petnih žila.

-Dereš se toliko da mi to odzvanja u kostima! Što ti je?-upita magarac.

Pijetao odgovori:

-Najavio sam pjevanjem lijepo vrijeme. Ali, sutra je nedjelja i dolaze gosti na imanje. Moja gazdarica nema milosti i rekla je kuhanici da me želi sutra za juhu. Zbog toga će mi večeras odrubiti glavu. Zato sada kukuričem na sav glas, dokle god mogu.

-Znaš što, crvenglavko? Radije pođi s nama u Bremen. Ti imaš dobar glas, pa ćemo zajedno nastupati. Naša će svirka i pjevanje biti prava umjetnost.

Pijetlu se svidio taj prijedlog, te svi četvero zajedno nastave put.

Ipak, u Bremen nisu mogli stići za jedan dan te su odlučili prenoćiti u šumi. Magarac i pas legli su pod veliko drvo, a mačka i pijetao smjestili su se među granje. Pijetao se smjestio na vrh grane, te se prije no što će zaspati osvrtao na sve strane. Učini mu se da je u daljini video nekakvo svjetlucanje. Pozove svoje prijatelje, jer u blizini mora biti kuća iz koje dopire svjetlo.

Tada reče magarac:



-Ovo je prenoćiste vrlo neudobno!

Pas je u sebi mislio kako bi mu prijalo par kostiju i koji komadić mesa. Svi se zajedno upute prema kući.

Što su se više približavali, svjetlo je bilo jasnije i veće. Konačno su stigli do kuće  
...

3. predviđanje: Do čije kuće su stigle životinje? Tko je živio u toj kući? Što su vidjeli u kući?

Konačno su stigli do kuće razbojnika. Magarac se, kao najveći, nagnе kroz prozor i pogleda unutra.

-Što vidiš, sivonjo?-upita pijetao.

-Što vidim? Vidim stol na kojem je obilje jela i pića, a oko njega sjede razbojnici. Izgledaju mi vrlo zadovoljni.

-Tu bi bilo štogod i za nas –reče pijetao.

Životinje otpočnu savjetovanje o tome kako će rastjerati razbojnike i konačno se dosjete.

4. Predviđanje: Čega su se dosjetile životinje?

Magarac se popeo prednjim nogama na prozor, pas magarcu na leđa, mačka se popela na psa, a pijetao je sjeo mački na glavu. Tako posloženi, započeli si zajedno svoju pjesmu. Magarac je stao njakati, pas lajati, mačka mijaukati, a pijetao kukurikati. Nagnuli su se kroz prozor u kuću, tako da se staklo zatreslo. Razbojnici su sa užasavanjem pomislili da je došao duh i glavom bez obzira pobegli u šumu.

Četiri prijatelja sjela su za stol i stali jesti i piti, kao da ih je četiri tjedna morila glad i žeđ. Kada je vesela četvorka završila sa čašćenjem, ugasli su svjetlo i



potražili mjesto za spavanje. Svatko je tražio prema svojim mogućnostima i sklonostima.

Magarac je legao na kola, pas iza vrata, mačka na ognjište, a pijetao na prečku. Umorni od duga puta, zaspali su čim su legli. Prošla je polovica noći, a razbojnici su iz šume promatrali kuću. Vidjevši da svjetlo više ne gori, glavni među njima reče:

-Nismo trebali pobjeći kao muhe bez glave.

Zatim pošalje jednog od razbojnika da pregleda kuću. Ušao je u kuhinju, te htio upaliti svjetlo. Ugledavši oči mačke, pomisli da to gore dva komadića ugljena i krene šibicom potpaliti vatru na njima. Mački se to nije činilo zabavnim, te ona skoči i ogrebe ga.

Razbojnik se prestraši i htjede na stražnja vrata pobjeći natrag u šumu, ali pas se nađe na tom mjestu. Digne se i ugrize ga za nogu. Razbojnik pobježe prema štaglju, a magarac se digne s kola i još mu zadnjom nogom da udarac po stražnjici. Na sve to, pijetao, koji je od tolike buke živnuo, poče kukurikati na sav glas.

Žalostan i preplašen, razbojnik se vrati do vođe bande i sav izvan sebe reče:

5. predviđanje: Što je razbojnik rekao svojoj bandi?

-Ah, u kući je grozna vještica koja se okomila na mene i svojim dugim noktima me ogrebala po licu. Ispred vrata stoji čovjek koji me oštrim nožem ubo u nogu. Na trijemu je čudovište koje me istuklo toljagom, a na krovu stoji sudac i viče:

-Dajte mi razbojnika ovamo!

Tako sam im jedva pobjegao!



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



Od tada se razbojnici nisu usudili vratiti u kuću. Četiri bremenska muzikanta ostali su sretno i zadovoljno živjeti. Zadnje što smo čuli o njima jest da je ognjište u kući uvijek toplo, a oni složni i sretni.

Literatura: Grimm, Jacob i Wilhelm, Bajke, Zagrebačka stvarnost, Zagreb, 2001.



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



## Prilog 3 Nastavni listić

### Bremenski muzikanti

Pisci: Jacob i Wilhelm Grimm

1. Što su trebali raditi bremenski muzikanti. Spoji lik s ulogom.



PJEVAČ



NOĆNA MUZIKA

2. Nacrtaj ovaj dio priče onako kako ga ti zamišljaš.

MAGARAC SE POPEO PREDNJIM  
NOGAMA NA PROZOR, PAS MAGARCU  
NA LEĐA, MAČKA SE POPELA NA PSA, A  
PIJETAO JE SJEO MAČKI  
NA GLAVU





3. Poveži dijelove rečenica tako da odgovoriš na pitanje gdje su životinje spavale u kući.

Magarac je legao

iza vrata.

Pas je legao

na ognjište.

Mačka je legla

na kola.

Pijetao je legao

na prečku.

4. Ova priča nas je naučila mnogo. Oboji poruke za koje misliš da odgovaraju onoj priči.

U STRAHU SU VELIKE OČI.

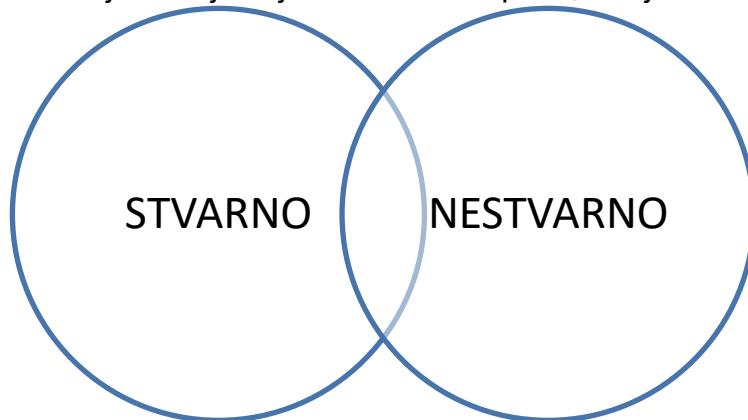
KADA TI JE TEŠKO TREBAŠ ODUSTATI.

KAD ČELJAD NIJE BIJESNA, NI KUĆA NIJE  
TIJESNA.

RAZLIČITI MOGU BITI SLOŽNI I SRETNI.

Može li se odabrana tvoja poruka primjeniti na razred? Kako?

5. Navedi dvije tvrdnje koje su stvarne iz priče, i dvije nestvarne iz priče.



Dopuni rečenicu.

Priče u kojima ima stvarnih i nestvarnih događaja i likova, te sretno završavaju nazivamo \_\_\_\_\_