

<p>Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu</p>	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
<b>Ime i prezime</b>	Tajana Rihtarec Višnić
<b>Zvanje</b>	učitelj mentor
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	OŠ Mursko Središće
<b>Adresa električne pošte</b>	tajana.rihtarec.visnic@ck.t-com.hr
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	Crvenkapica – interpretacija bajke
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Hrvatski jezik
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	
<b>Razred</b>	Prvi (1.)
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
<b>Odgovorno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>HJ OŠ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. / razrada ishoda:</b> izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom; govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon slušanja književnoga teksta; govori o događajima iz svakodnevnog života koji s u vezi s onima u književnome tekstu</li> <li>➤ <b>HJ OŠ B.1.2. Učenik sluša/ čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s književnim razvojem. / razrada ishoda:</b> prepoznaje pjesmu prema obliku; opisuje situacije i događaje u pjesmi; prepoznaje i izdvaja riječi</li> </ul>



	<p>koje se rimuju u pjesmi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>HJ OŠ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</b> / <i>razrada ishoda:</i> koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove, izražava se pokretom; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li><li>➤ <b>HJ OŠ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</b> / <i>razrada ishoda:</i> postavlja jednostavna pitanja; odgovara cjelovitom rečenicom; govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu; poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</li><li>➤ <b>HJ OŠ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjivanju i jezičnom razvoju.</b> / <i>razrada ishoda:</i> čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjivanju; odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.</li></ul>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p><b>TIJEK NASTAVNOG SATA/ NASTAVNE SITUACIJE:</b></p> <p><b>I. DOŽIVLJAJNO – SPOZNAJNA MOTIVACIJA</b></p> <p><b>a) Dramska vježba <i>Valovi</i></b></p> <p>Učenici i učitelj stanu u krug. Učitelj najavljuje put u Zemlju bajki. Zemlja bajki je jako daleko, trebamo ploviti preko velikog mora. More je uzburkano, valovi su jako veliki. Podizanjem i spuštanjem ruku učitelj i učenici zajedno stvaraju „valove“. Ali ne rade svi istovremeno već jedan za drugim. „Val“ se radi tek kad to učini osoba lijevo od tebe. A svi istovremeno proizvode zvuk „ŠŠŠŠŠŠŠŠ“ i lagano se njišu u mjestu. Učitelj: <i>Uspjeli smo, preplovili smo cijelo veliko more. Uh, počela je padati kiša.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OŠ TZK A.1.1, goo C.1.1</b></li></ul> <p><b>b) Dramska vježba <i>Kiša</i></b></p> <p>Svi sjednu na stolice u krugu. Učitelj određuje zvukove: trljanje dlanovima, pucketanje prstima, tapkanje dlanovima po koljenima, tapkanje stopalima o pod – zatim istim redoslijedom natrag do prvog zvuka: tapkanje stopalima o pod, tapkanje dlanovima po koljenima, pucketanje prstima, trljanje dlanovima.</p> <p>Da bi se dobila različitost (dolazak i odlazak kiše), učenici u ponavljanju rade promjenu tek kad to učini osoba lijevo od njih.</p> <p>Učitelj: <i>Uh, kakva je to kiša bila. No, prošla je. Ali čeka nas još daleki put</i></p>



do zemlje bajki.

- OŠ GK B.1.4., goo C.1.1

### Dramska tehnika vođene mašte: *U čarobnoj šumi*

Učitelj poziva učenike da se udobno smjeste na stolice ili na jastučiće, zatvore oči te smireno, polako i duboko dišu te se pripreme za zamišljanje i doživljavanje onoga što će čuti. U ovoj dramskoj tehnici nema kretanja u prostoru već svi miruju, slušaju i zamišljaju. Učitelj pusti snimljenu priču koju učenici slušaju i emocionalno doživljavaju. (**Prilog 1.**)

Nakon slušanja i emocionalno – intelektualne stanke učitelj razgovara s učenicima o doživljenom: *Kamo nas je odveo maštobus? Što ste vidjeli dok ste letjeli maštobusom? Koga smo sreli u čarobnoj šumi? Što nam je poklonio Medo Kruškonja? Što mislite da se nalazi u kutiji?*

- HJ OŠ B.1.2., HJ OŠ B.1.1., goo B.1.2.

### II. NAJAVA

Učitelj uzima „čarobnu kutiju“ (šarena kartonska kutija) i iz nje vadi lutke ginjole (Crvenkapica, baka, vuk, lovac) i slikovnicu **Crvenkapica**. Otkriva da im je šumski kralj poklonio jednu lijepu bajku i da će je danas upoznati. Stavlja na ploču crtež naslovnice bajke (**Prilog 2.**) i piše na ploču naslov CRVENKAPICA. Učenici koji znaju čitati sami glasno pročitaju.

### III. INTERPRETACIJA BAJKE

Učenici sjednu u polukrug. Učionica se zamrači. Učitelj stane iza paravana koji je osvjetljen s dvije stolne svjetiljke i uz pomoć lutaka priповijeda bajku.

### IV. EMOCIONALNO – INTELEKTUALNA STANKA

### V. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA

Učitelj razgovara s učenicima: *Kako vam se svidjela bajka? Što vas je u njoj nasmijalo, razveselilo, naljutilo, uplašilo...?*

- HJ OŠ B.1.1., HJ OŠ B.1.2., HJ OŠ A.1.1., goo B.1.2., osr A.1.2.

### VI. ANALIZA

#### 1. Likovi u bajci

- Učitelj stavlja na ploču crteže likova: **Crvenkapica, baka, vuk, lovac.** (**Prilog 3.**) / Može i digitalno projicirati. Učenici promatraju crteže, opisuju, imenuju likove. Osvijestite se osnovna etička obilježja svakog lika.

- Učitelj projicira umnu mapu ([www.popplet.net](http://www.popplet.net)) / **Prilog 4.**

#### c) Događaji u bajci



Učitelj razgovara s učenicima o događajima u bajci: *Koje smo sve likove upoznali? Kamo je Crvenkapica krenula? Što joj je mama rekla prije polaska? Koga je Crvenkapica srela u šumi? Što je vuk zatim učinio? Što se dogodilo kad je Crvenkapica došla do bakine kuće? Tko je spasio baku i djevojčicu? Što bi poručili Crvenkapici? A što bi poručili vuku?* Učenici odgovaraju cijelovitim rečenicama poštujući pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.

- HJ OŠ A.1.1., osr A.1.2.

## VII. SINTEZA

### a) Dramska vježba *Pogodi tko sam*

Učenici se podijele u četiri skupine. Svaka skupina dobije ime jednog lika iz bajke i ima zadatak da unutar skupine zajednički osmisle nekoliko karakterističnih pokreta, zvukova, riječi i rečenica kojima će predstaviti taj lik. Imaju nekoliko minuta da se pripreme i uvježbaju. Zatim slijedi predstavljanje skupina u obliku male predstave. Predstavi se prva grupa, ostali su publika. Nakon predstavljanja, publika pogoda o kojem je liku riječ. Zatim se na isti način predstave sve ostale grupe.

Nakon predstavljanja svih grupa učenici odabiru lik koji im se najviše svidio i kojeg bi željeli upoznati (vrednuju grupu).

### b) Dramska vježba *Vesela priča*

Učitelj učenicima priča još jednom bajku *Crvenkapica*. Kraj njega stoje četiri učenika koji će glumiti snimak. Svatko u ruci drži jednu lutku. Oni su zamrznuti: učitelj ih pokreće „daljinskim upravljačem“. On kreće s pričom i povremeno uključuje „snimku“. Tad učenici pokretima moraju prikazati dio o kojem je učitelj pričao. Tad ih ponovo isključi/ zamrzne do sljedećeg dijela.

### c) Vrednovanje kao učenje i vršnjačko vrednovanje

Učenici rješavaju nastavni listić (**Prilog 5.**) Zadatak je spojiti crtež i ime lika. Nakon rješavanja, učenici zamijene uratke sa susjedom u klupi. Ukoliko je susjed sve točno riješio, ocijene ga veselim smješkićem 😊

- HJ OŠ B.1.4., HJ OŠ A.1.3., OŠ TZK A.1.1., OŠ GK B.1.3., goo C.1.1., uku A.1.2., uku B.1.4., uku C.1.4.

## VIII. STVARALAŠTVO

### a) Dramska vježba *U šumi*

Učitelj i učenici sjede zajedno u krugu. Dogovore se o zajedničkim pokretima i zvukovima. ŠUMA: tapkanje nogama o pod i zvuk ŠŠŠŠ koji predstavlja šuštanje lišća. CRVENKAPICA: njišu se na stolcima i pjevaju LA – LA - LA... VUK: rukama mašu kao da grebu uz zvuk režanja GRRRR-GRRR... LOVAC: zvuk A-HA, ruke kao da drže pušku i zvuk: PAF! .. BAKA:



uhvate se za leđa i izgovaraju: JAAAAJ!

Nakon uvježbavanja zvukova i pokreta učitelj priča priču: Živjela jednom djevojčica po imenu **Crvenkapica**. Učenici se njišu na stolcima i pjevaju LA-LA-LA. Jednog je dana krenula u **šumu**. Slijedi zvuk šume. Na kraju **šume** živjela je njena stara i bolesna **baka**. Hodajući **šumom**, **Crvenkapica** je čula **lovca** kako puca u daljini. Odjednom se pred njom stvorio **vuk**. Pitao ju je kako se zove i kuda ide. Ona mu je ispričala da zove **Crvenkapica** i da ide u posjet **baki**. On je brzo otrčao do **bake** i zarobio je. Kad je **Crvenkapica** stigla do kuće, umjesto **bake** tamo ju je dočekao **vuk**. Srećom, u blizini je bio **lovac** koji ih je obje spasio. Zločesti **vuk** odjurio je u **šumu** i više se nikad nije vratio.

- HJ OŠ B.1.4., OŠ GK B.1.3., OŠ GK B.1.4, OŠ TZK A.1.1.  
b) Glazbeno stvaralaštvo

Od imena likova (CRVENKAPICA, VUK, LOVAC, BAKA) te mesta radnje (ŠUMA) učitelj zajedno s učenicima osmisli kratku brojalicu. Kod izgovaranja brojalice učenici mogu ritam i dobe pratiti na udaraljkama, trianglima i bubenjićima.

A može se stvoriti i vesela razredna brojalica ili rap. Najbolje je uzeti neku djeci već poznatu brojalicu, primjerice *En ten tini*. (**Prilog 6.**)

- HJ OŠ B.1.4., OŠ GK B.1.3., OŠ GK B.1.4, goo C.1.1.

**Domaća zadaća:** Učitelj podijeli učenicima bajku *Crvenkapica* da je još jednom, zajedno s roditeljima, pročitaju kod kuće. Zadatak je nacrtati jedan lik iz bajke (po želji) i događaj koji ih se najviše dojmio. Učenici koji žele mogu u programu [www.popplet.net](http://www.popplet.net) izraditi vlastitu umnu mapu.

- HJ OŠ B.1.4., ikt A.1.1., ikt A.1.2.

**METODE UČENJA I POUČAVANJA:** razgovor, demonstracija, igra, dramske vježbe, slušanje, rad s tekstrom, čitanje, pisanje, crtanje, rad na računalu, pjevanje, sviranje

**NASTAVNI OBLICI RADA:** frontalni rad, rad u grupi, rad u paru, individualni rad

**NASTAVNA POMAGALA I MEDIJI, IZVORI ZNANJA:** aplikacije, audio-zapis, lutke ginjole, računalo, tablet, projektor, ploča, CD – player, udaraljke, triangl, bubenjići...



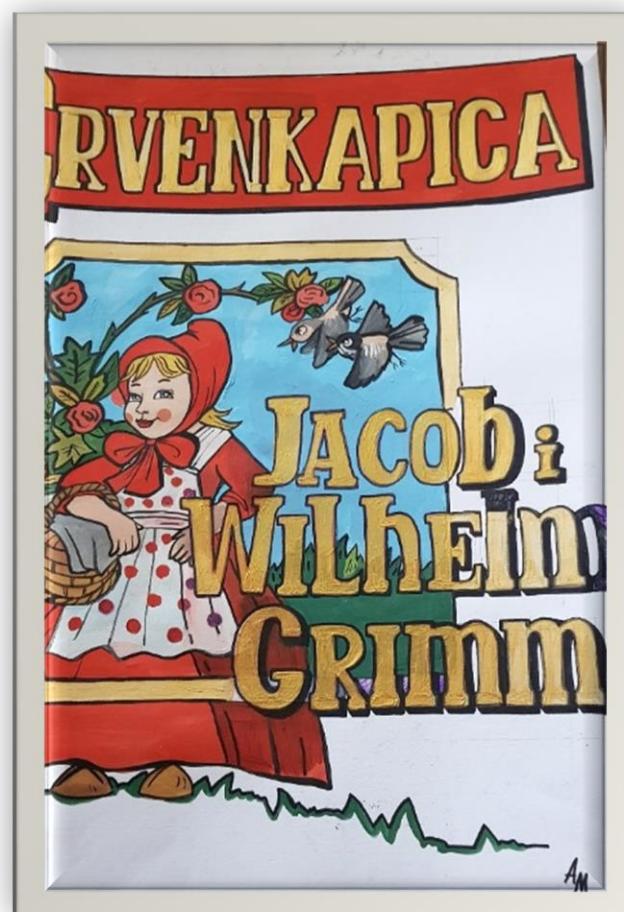
**PRILOZI:**

**Prilog 1.** Zvučni zapis *U čarobnoj šumi*



Crvenkapica-priča.mp3

**Prilog 2.** Naslovnica





**Prilog 3. Likovi**





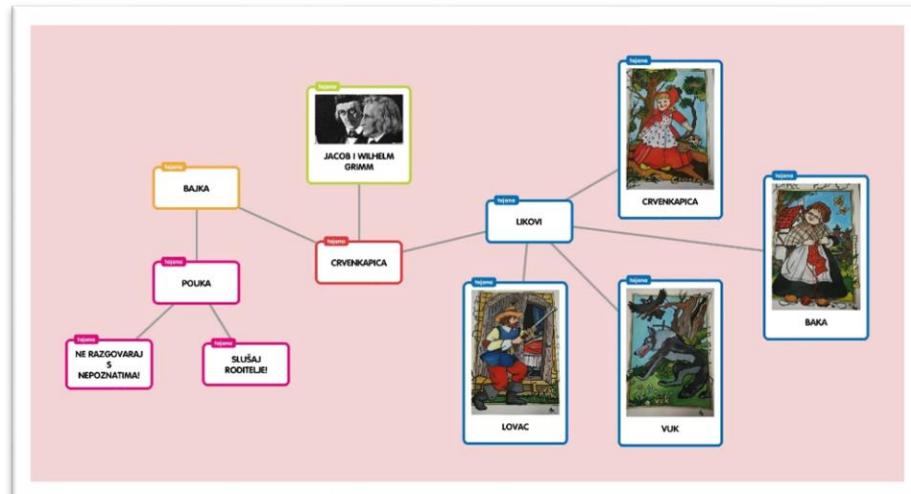
Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

ŠKOLA  
za život





**Prilog 4. Umna mapa**



**Prilog 5. Nastavni listić**



**VUK**



**BAKA**



LOVAC



CRVENKAPICA

**Prilog 6. Primjer pjesme za glazbeno stvaralaštvo**

CRVENKAPICA BAKI KRENULA,

MAMU NIJE SLUŠALA PA SE IZGUBILA.

SUSREO JE VUK PA OGLADNIO,

ŽELIO JE POJESTI AL' NIJE USPIO.

LOVAC DOŠAO PA JE SPASIO,

MAMU ĆE SAD SLUŠATI I NEĆE LUTATI.

<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	Učenici: sudjeluju u dramskim vježbama, slušaju upute, odgovaraju na pitanja, razgovaraju, opisuju, imenuju, slušaju zvučni zapis, rješavaju nastavni listić Učitelj: razgovara, postavlja pitanja, daje upute, sudjeluje u dramskim vježbama, interpretira bajku, prezentira, demonstrira...
<b>Sadržaji koji se</b>	1. Dramske vježbe <i>Valovi i Kiša</i>



koriste u aktivnostima	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Dramska tehnika vođene mašte (zvučni zapis)</li><li>3. Interpretacija bajke</li><li>4. Analiza likova i događaja u bajci</li><li>5. Dramske vježbe <i>Pogodi tko sam</i> i <i>Vesela priča</i></li><li>6. Rješavanje nastavnog listića (vrednovanje kao učenje i vršnjačko vrednovanje)</li><li>7. Dramska vježba <i>U šumi</i></li><li>8. Glazbeno stvaralaštvo</li></ol>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p><b>Vrednovanje kao učenje i vršnjačko vrednovanje</b></p> <p>Učenici rješavaju nastavni listić . Zadatak je spojiti crtež i ime lika. Nakon rješavanja, učenici zamijene uratke sa susjedom u klupi. Ukoliko je susjed sve točno riješio, ocijene ga veselim smješkićem 😊</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Zadatci za poticanje kreativnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dramska vježba <i>Pogodi tko sam</i></b></li></ul> <p>Učenici se podijele u četiri skupine. Svaka skupina dobije ime jednog lika iz bajke i ima zadatak da unutar skupine zajednički osmisle nekoliko karakterističnih pokreta, zvukova, riječi i rečenica kojima će predstaviti taj lik. Imaju nekoliko minuta da se pripreme i uvježbaju. Zatim slijedi predstavljanje skupina u obliku male predstave. Predstavi se prva grupa, ostali su publika. Nakon predstavljanja, publika pogoda o kojem je liku riječ. Zatim se na isti način predstave sve ostale grupe.</p> <p>Nakon predstavljanja svih grupa učenici odabiru lik koji im se najviše svidio i kojeg bi željeli upoznati (vrednuju grupu).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dramska vježba <i>Vesela priča</i></b></li></ul> <p>Učitelj učenicima priča još jednom bajku <i>Crvenkapica</i>. Kraj njega stoje četiri učenika koji će glumiti snimak. Svatko u ruci drži jednu lutku. Oni su zamrznuti: učitelj ih pokreće „daljinskim upravljačem“. On kreće s pričom i povremeno uključuje „snimku“. Tad učenici pokretima moraju prikazati dio o kojem je učitelj pričao. Tad ih ponovo isključi/ zamrzne do sljedećeg dijela.</p> <p><b>c) Glazbeno stvaralaštvo</b></p> <p>Od imena likova (CRVENKAPICA, VUK, LOVAC, BAKA) te mesta radnje (ŠUMA) učitelj zajedno s učenicima osmisli kratku brojalicu. Kod izgovaranja brojalice učenici mogu ritam i dobe pratiti na udaraljkama, trianglima i bubenjićima.</p> <p>A može se stvoriti i vesela razredna brojalica ili rap. Najbolje je uzeti neku djeci već poznatu brojalicu, primjerice <i>En ten tini</i>.</p>

DODATNI ELEMENTI <sup>1</sup>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>MEĐUPREDMETNA POVEZANOST:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tjelesna i zdravstvena kultura:</b> OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja / razrada ishoda: Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom.</li> <li>➤ <b>Glazbena kultura:</b> OŠ GK B.1.3 Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. / razrada ishoda: Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/ brojalice koje izvodi. / razrada ishoda: Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/ plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanje i/ili udaraljkama.</li> </ul> <p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Osobni i socijalni razvoj:</b> osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem (znanje, vještine, stavovi: Prepoznaće i imenuje osnovne i neke složene emocije/ Emocije iskazuje u skladu sa situacijom i opće prihvaćenim normama.)</li> <li>➤ <b>Građanski odgoj i obrazovanje:</b> goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu (znanje, vještine, stavovi: Uključuje se u zajedničke aktivnosti razrednog odjela i izvršava svoj dio zadatka.) goo B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije (znanje, vještine, stavovi: Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.)</li> <li>➤ <b>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije:</b> ikt A.1.1.Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. (znanja, vještine, stavovi: prepoznaće uređaj, opisuje njegovu svrhu i uz učiteljevu pomoć odabire najprikladniji program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka, razvija pozitivan stav i samopouzdanje pri uporabi tehnologije), ikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. Poznaje osnovnu primjenu programa, spremi i pronalazi prethodno pohranjeni sadržaj (tekst, slika, mrežna stranica)te prepoznaće kada treba zatražiti savjet i pomoć ako uređaj ili program ne rade prema njegovu očekivanju (znanja, vještine, stavovi: koordinirano se koristi mišem (ili dodirom ekrana) u grafičkome korisničkom sučelju operativnoga sustava, a u poznatim programima prilagođava osnovne postavke)</li> <li>➤ <b>Učiti kako učiti:</b> uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema (Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. uku B.1.4.</li> </ul>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

	<p>Samovrednovanje/ samoprocjena (Na poticaj ili uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.) uku C.1.4. Emocije (Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.)</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p><b>Dramska vježba <i>U šumi</i></b></p> <p>Učitelj i učenici sjede zajedno u krugu. Dogovore se o zajedničkim pokretima i zvukovima. ŠUMA: tapkanje nogama o pod i zvuk ŠŠŠŠ koji predstavlja šuštanje lišća. CRVENKAPICA: njišu se na stolcima i pjevaju LA – LA - LA... VUK: rukama mašu kao da grebu uz zvuk režanja GRRRR-GRRR... LOVAC: zvuk A-HA, ruke kao da drže pušku i zvuk: PAF! .. BAKA: uhvate se za leđa i izgovaraju: JAAAAAJ!</p> <p>Nakon uvježbavanja zvukova i pokreta učitelj priča priču: Živjela jednom djevojčica po imenu <b>Crvenkapica</b>. Učenici se njišu na stolcima i pjevaju LA-LA-LA. Jednog je dana krenula u <b>šumu</b>. Slijedi zvuk šume. Na kraju <b>šume</b> živjela je njena stara i bolesna <b>baka</b>. Hodajući <b>šumom</b>, <b>Crvenkapica</b> je čula <b>lovca</b> kako puca u daljini. Odjednom se pred njom stvorio <b>vuk</b>. Pitao ju je kako se zove i kuda ide. Ona mu je ispričala da zove <b>Crvenkapica</b> i da ide u posjet <b>baki</b>. On je brzo otrčao do <b>bake</b> i zarobio je. Kad je <b>Crvenkapica</b> stigla do kuće, umjesto <b>bake</b> tamo ju je dočekao <b>vuk</b>. Srećom, u blizini je bio <b>lovac</b> koji ih je obje spasio. Zločesti <b>vuk</b> odjurio je u <b>šumu</b> i više se nikad nije vratio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HJ OŠ B.1.4., OŠ GK B.1.3., OŠ GK B.1.4, OŠ TZK A.1.1., uku c.1.4.</b></li> </ul>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Sudjeluju u svim nastavnim aktivnostima uz produljeno vrijeme rješavanja zadataka; učitelj nadzire, pomaže, savjetuje...
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Dodatni nastavni listić; osmišljavanje i rješavanje križaljke... izrada vlastite umne mape
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	



Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<a href="http://www.popplet.com">www.popplet</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Grupa autora: <i>Zamisli, doživi, izrazi</i> Toni Wrighton: <i>Samopouzdanje za jednu minutu</i> Eric Jensen: <i>Super nastava</i> Mira Čudina-Obradović: <i>Igrom do čitanja</i>