



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Andrijana Sili
Zvanje	Diplomirani učitelj razredne nastave
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Josipovac
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:andrijana.sili@skole.hr">andrijana.sili@skole.hr</a>
Naslov Metodičkih preporuka	Crvenkapica – interpretacija lektire
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	1.
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. – sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora – odgovara na pitanja o slušanome tekstu – postavlja pitanja o slušanome tekstu – sluša i razumije uputu i postupa prema uputi</p> <p>OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. – prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku – opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima – prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama – prepričava pročitanu priču vlastitim riječima</p> <p>OŠ HJ B.1.3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. – upoznaje se s prostorom školske knjižnice – upoznaje se s radom u školskoj knjižnici</p>

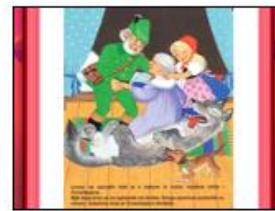


	<ul style="list-style-type: none"><li>– posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje</li><li>– upoznaje se s različitim vrstama slikovnica</li></ul>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p>Priprema/Motivacija</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Igra memori</li><li>- Razgovor o knjižnici</li></ul> <p>Najava</p> <p>Interpretativno čitanje</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PP prezentacija</li></ul> <p>Emocionalno-intelektualna stanka</p> <p>Objavljivanje doživljaja</p> <p>Interpretacija</p> <p>Sinteza</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dramska igra1</li></ul> <p>Stvaralaštvo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dramska igra 2</li></ul>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>Priprema/Motivacija</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Igra memori</li></ul> <p>Učenici u malim skupinama rješavaju igru memori. U radu surađuju i dogovaraju se.</p> <p>Ponavljamo pravila rada u skupini te važnosti suradnje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razgovor o knjižnici</li></ul> <p>U igri smo uparivali riječi koje su vezane uz knjižnicu (par čini riječ napisana malim tiskanim slovima i riječ napisana velikim tiskanim slovima) – uočavamo poveznicu – knjižnica</p> <p>Razgovaramo o naučenom na jednom prethodnom satu o knjižnici te razgovaramo o tome koje knjige posuđuju u knjižnici, o pristojnom ponašanju u knjižnici te ophođenju prema knjigama koje posuđuju i odgovornosti prema istima.</p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=pzy5ty65a19">https://learningapps.org/display?v=pzy5ty65a19</a></p> <p>Najava</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učitelj u rukama ima posuđenu knjigu iz knjižnice – razgovaramo o posuđenoj knjizi na način da prepoznaju, pročitaju o kojoj se knjizi radi te iznesu svoje impresije ukoliko im je netko prije istu čitao ili priopovjedao</li><li>- Najavljujemo kako ćemo se danas ponovno družiti s Crvenkapicom; dajemo učenicima naputak za slušanje i praćenje, a kao dodatni zadatak za motivaciju i razvoj slušanja – pažljivo slušajte ima li nešto drugačije u ovoj priči od</li></ul>



onih koje ste do sada čuli o Crvenkapici  
Interpretativno čitanje

- PP prezentacija uz interpretativno čitanje



Emocionalno-intelektualna stanka

Objavljivanje doživljaja

- Nakon kartke emocionalno-intelektualne stanke razgovaramo o doživljajima koje učenici imaju nakon čitanje bajke.



	<p>Interpretacija</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Razgovor.</b> Vodimo interpretaciju: Zbog čega su djevojčicu prozvali Crvenkapicom? Kamo ju je jednog dana poslala majka? Zašto? Koje joj je savjete majka dala? Je li Crvenkapica poslušala majku? Koga je susrela u šumi? O čemu su razgovarali? Što je vuk tada učinio? Što se dogodilo kad je Crvenkapica došla do bakine kuće? Tko je prolazio pokraj kuće? Što je učinio? Kako bajka završava? Zašto je Crvenkapica upala u nevolje? Što biste rekli, kakva je ona djevojčica?</li></ul> <p>Sinteza</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dramska igra1</li><li>- Dobrodošli u muzej bajki – odjevam se drugačije, kako bi se učenici mogli uživjeti u igru (odjevam mantil i stavljam naočale)</li><li>- Palim svijeću</li><li>- Hvala vam što ste se odazvali našem pozivu jer smo mi, djelatnici muzeja i ja osobno kao ravnatelj, u velikoj brizi i nedoumici. Naime, imamo problem koji jedino vi, svjetski poznati stručnjaci za bajke možete riješiti. Ovi predmeti unose zbruku u znanstvenim krugovima i samo je vi možete riješiti. O čemu se radi? Predmeti su nedavno pronađeni i jedino što se o njima zna, a upravo je to zbunjujuće, jest da su vrlo vrijedni i povezani s bajkom Crvenkapica. Vi ćete zasigurno uspjeti otkriti tko se njima koristio i čemu su služili. Kada završite istraživanje, ponovno ćemo se sastati i svaka će grupa reći što je otkrila. Prije nego li počnete sa svojim istraživačkim radom, imate li možda koje pitanje?</li><li>- Na stolovima se nalaze predmeti koje učenici u skupinama/parovima proučavaju i analiziraju:<ul style="list-style-type: none"><li>Košarica</li><li>Pregača</li><li>Naočale</li><li>Cvijeće</li><li>Zelena kapa</li></ul></li></ul> <p>Izvešće:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Predstavljanje radova, razgovor</li><li>- Hvala vam što ste svojim velikim znanstvenim sposobnostima i znanjem uspjeli riješiti ovu veliku brigu našeg muzeja. Kao ravnatelj muzeja još vam se jednom zahvaljujem i nadam se kako</li></ul>
--	---



	<p>ćemo moći računati na vas ukoliko nam se ponovno pojavi ovakav problem.</p> <p><b>Stvaralaštvo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dramska igra 2</li><li>Susret s likom iz priče</li><li>- Objašnjavamo: Zamislite da ste u šumi sreli Crvenkapicu, vuka, lovca, baku, majku. Što biste ih pitali? Odglumite razgovor s jednim likom iz priče.</li></ul>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	IKT sredstva i pomagala; aplikacija, prezentacija; predmeti za dramsku igru
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje za učenje</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uvid u učeničke mape</li><li>- opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)</li></ul> <p>Vrednovanje kao učenje</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje</li><li>- opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene</li></ul>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Dramska igra 1 i Dramska igra 2 – problemski zadatak; kritičko razmišljanje; istraživački zadatak
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>PID OŠ C.1.1.</p> <p>Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prepoznaće svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada.</li><li>- Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.</li></ul> <p>OŠ TZK D.2.4.</p> <p>Aktivno sudjeluje u elementarnim igramu koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.</p> <p>ikt A.1.2.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.</p> <p>uku A.1.1.</p> <p>1. Upravljanje informacijama</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.1.2.</p> <p>2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.</p> <p>uku A.1.3</p> <p>3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p> <p>uku C.1.3.</p> <p>3. Interes</p> <p>Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku C.1.4.</p> <p>4. Emocije</p> <p>Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku D.1.2.</p> <p>2. Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>osr A.1.1.</p> <p>Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.1.3.</p> <p>Razvija svoje potencijale.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	PID – organizacija zadataka i podjela aktivnosti unutar skupina  TZK – dramska igra 2  IKT-učenik koristi tablet, aplikacije LearningApps UKU-samostalno rješavanje zadataka  UKU – Dramska igra 1; Dramska igra 2  OSR – komunikacija za vrijeme interpretacije; podjela aktivnosti u igrama



Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Aktivnosti se prilagođavaju ovisno o Rješenju koje učenik s teškoćom ima. Pratiti strategije podrške koje su Rješenjem preporučene.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Aktivnosti darovitih učenika odnose se na dodatni rad nakon završenog zadano rada. Ovisno o trenutku u kojem učenik završi zadatke. <b>PRILOG 1</b>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	- opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	<a href="https://learningapps.org/display?v=pzy5ty65a19">https://learningapps.org/display?v=pzy5ty65a19</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Valentina Lugomer: Dramski odgoj u nastavi ( <a href="http://www.hcdo.hr/knjiznica/strucni-clanci/valentina-kamber-dramski-odgoj-u-nastavi/3/">http://www.hcdo.hr/knjiznica/strucni-clanci/valentina-kamber-dramski-odgoj-u-nastavi/3/</a> )

PRILOG 1

UPIŠI IMA ILI NEMA .

