



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Tajana Rihtarec Višnić
Zvanje	učitelj mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Mursko Središće
Adresa elektroničke pošte	tajana.rihtarec.visnic@ck.t-com.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Svetlan Junaković: <i>Dome, slatki dome</i> – interpretacija lektirnog djela
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<ul style="list-style-type: none">➤ HJ OŠ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. / razrada ishoda: izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom; govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon slušanja književnoga teksta; govori o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnom tekstu➤ HJ OŠ B.1.2. Učenik sluša/ čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s



	<p>književnim razvojem. / <i>razrada ishoda:</i> prepoznae pjesmu prema obliku; opisuje situacije i događaje u pjesmi; prepoznae i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmi</p> <p>➤ HJ OŠ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. / <i>razrada ishoda:</i> koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove, izražava se pokretom; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</p> <p>➤ HJ OŠ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. / <i>razrada ishoda:</i> postavlja jednostavna pitanja; odgovara cjelovitom rečenicom; govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu; poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>TIJEK NASTAVNOG SATA/ NASTAVNE SITUACIJE:</p> <p>I. DOŽIVLJAJNO – SPOZNAJNA MOTIVACIJA</p> <p>a) Dramska vježba <i>Zapažanje</i></p> <p>Učenici hodaju razredom. Učitelj ih upućuje da pažljivo promatraju detalje u prostoru: predmeti, detalji, boje... Na učiteljev znak: STOP! svi stanu i zatvore oče. Učitelj daje zadatke: <i>Zatvorenih očiju pokažite desnom rukom na stranu na kojoj se nalaze vrata.</i></p> <p><i>Zatvorenih očiju pokažite lijevom rukom na stranu gdje se nalaze prozori.</i></p> <p><i>Zatvorenih očiju pokažite desnom ruku osobu koja ima naočale.</i></p> <p><i>Zatvorenih očiju pokažite lijevom rukom mjesto gdje se nalazi Ivan, a desnom rukom pokažite mjesto gdje se nalazi Maja. ...</i></p> <p>Svaki put kad učenici usmjere ruku, učitelj kaže: <i>Otvorite oči i provjerite!</i> Tako svaki učenik može provjeriti koliko je zapazio i upamlio.</p> <ul style="list-style-type: none">• goo C.1.1., OŠ TZK A.1.1, PID OŠ B.1.3.b) Dramska tehnika vođene mašte: <i>Čudesno putovanje</i> <p>Učitelj poziva učenike da se udobno smjeste na stolice u krugu ili na jastučiće, zatvore oči, smireno i duboko dišu te se pripreme za zamišljanje i doživljavanje onoga što će čuti. U ovoj dramskoj tehniци nema kretanja u prostoru već svi miruju, slušaju i zamišljaju. Učitelj pusti snimljenu priču koju učenici pažljivo slušaju i emocionalno doživljavaju (prilog 1). Nakon slušanja i emocionalno – intelektualne stanke učitelj razgovara s učenicima o doživljenom: <i>Kuda smo putovali maštobusom? Koja ste mjesta vidjeli? Koga smo sreli u šumi? Tko živi u pustinji? Što su radili majmuni u prašumi? Na kojem mjestu nam je bilo</i></p>



jako vruće? A gdje je bilo najhladnije? Koje ti se mjesto najviše svidjelo?
Na koje bi mjesto volio otpovjetati?

- HJ OŠ B.1.2., HJ OŠ B.1.1., HJ OŠ A.1.1., PID OŠ B.1.1., goo C.1.1.,

II. NAJAVA

Učitelj najavljuje priču o mišu koji je silno želio putovati. Pokazuje slikovnicu *Dome, slatki dome*, stavlja crtež naslovnice na ploču (**prilog 2**) i napiše naslov. Učenici koji već znaju čitati sami pročitaju naslov.

III. INTERPRETACIJA

Učenici i učitelj sjede i dalje u krugu. Učionica se zamrači. Učitelj čita priču koju osvjetljava samo džepnom svjetiljkom.

IV. EMOCIONALNO – INTELEKTUALNA STANKA

V. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA

Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanja: *Kako ti se svidjela priča? Što ti je bilo najljepše u priči? Šta te nasmijalo?* Izražavaju svoje dojmove.

- HJ OŠ B.1.2., HJ OŠ B.1.1., HJ OŠ A.1.1., goo B.1.2., osr A.1.2.

VI. ANALIZA

1. Likovi u priči

a) Učenici se kroz razgovor s učiteljem prisjećaju likova u priči: **miš, sova, majmuni, deva, ribe, krokodil, slon, pingvin, ptica**. Kad učenici spomenu određeni lik, učitelj stavlja crtež tog lika na ploču (**prilog 3**). Može i digitalno projicirati.

b) Dramska vježba 1,2,3, OJ!

Učenici se podijele u grupe (3 ili 4 učenika). Na učiteljev znak **1,2,3, OJ!** grupa ima zadatku složiti lik životinje iz priče. (Primjer: *PINGVIN: 1,2,3, OJ!; SOVA: 1,2,3, OJ!..*)

2. Događaji u priči

a) Učitelj razgovara s učenicima: *Koji je lik glavni u priči? Šta je miš odlučio? Koja je mjesta sve posjetio? Koga je susreo u šumi? Kako je prošao kroz pustinju? Tko ga je dočekao u prašumi? Zašto mu nije bilo lijepo u moru? Koga je upoznao na Južnom polu? Kako se miš vratio kući? Kako se osjećao kad se vratio doma? Šta je rekao?*

Tijekom razgovora učitelj stavlja na ploču crteže s mjestima radnje: **šuma, more, pustinja, prašuma, rijeka, savana, Južni pol.**

Učitelj poziva učenike koji dolaze na ploču i povezuju crteže lika s



	<p>mjestom u kojem živi.</p> <ul style="list-style-type: none">• HJ OŠ A.1.1., HJ OŠ B.1.1., PID OŠ B.1.1., goo B.1.2., goo C.1.1., uku A.1.2.b) Dramska vježba <i>Pokaži emociju</i> <p>Učenici sjede na stolicama u krugu. Učitelj zadaje zadatke: <i>SJEDI VESELO! SAD STE JAKO UMORNI, DA VIDIM KAKO UMORNO SJEDITE! JAKO STE TUŽNI! SAD STE LJUTI! SAD STE NESIGURNI, NE ZNATE KAKO BI SJEDILI!</i> Učenici pantomimom, mimikom i gestama iskazuju različite emocije.</p> <p>Nakon toga, podijele se u grupe. Svaka grupa dobije ulogu jedne životinje iz priče (deva, slon, pingvin, ribe, krokodil, sova). Daje im se nekoliko minuta vremena da zajedno osmisle pokrete kojima će predstaviti zadanu životinju. Predstavlja se jedna po jedna grupa. Dok čekaju na red, ostali su učenici publike. Učitelj pušta glazbu za svaku grupu i kad krenu, zadaje im zadatke: „VI STE TUŽNI SLONOVI!“ „VI STE LJUTE SOVE!“, „VI STE VESELE RIBE!“, „VI STE UMORNI PINGVINI“.... Učenici uz glazbu pokazuju određenu emociju i kretanje životinja.</p> <ul style="list-style-type: none">• HJ OŠ B.1.4., OŠ GK B.1.3., OŠ TZK A.1.1., osr A.1.2., uku C.1.4. <p>VII. SINTEZA</p> <ul style="list-style-type: none">a) Učitelj projicira umnu mapu (www.popplet.com/) prilog 4. Uz umnu mapu ponove se još jednom likovi i mjesta radnje. Zajedno se osvijesti poruka priče: KOD KUĆE JE NAJLJEPŠE! Učitelj aplikaciju s porukom stavlja na ploču ili je digitalno projicira. Učenici koji već znaju sami čitati, glasno čitaju poruku priče.b) Učenici se dijele u grupe po četiri. Učitelj na računalu otvara program /www.bookWidgets.com/play/SH4PH4?teacher_id=5868962203041792 a učenici na tabletima rješavaju zadatak (Flash Cards). Za svaki točno riješen zadatak grupa dobije bod. Pobjeđuje grupa koja prva skupi najviše bodova. (vrednovanje kao učenje)• HJ OŠ B.1.2., PID OŠ B.1.1., uku A.1.2., : ikt A.1.1., : ikt A.1.2., goo C.1.1. <p>VIII. STVARALAŠTVO</p> <p> Veseli ples</p> <p>Svi zajedno otplesu <i>Pinguin dance</i> (www.YouTube)</p> <ul style="list-style-type: none">• HJ OŠ B.1.4., OŠ GK B.1.3., OŠ GK B.1.4., OŠ TZK A.1.1. goo C.1.1., <p>Domaća zadaća: Učitelj podijeli učenicima slikovnice <i>Dome, slatki dome</i> da je još jednom pročitaju doma s roditeljima. Zadatak je odabrati jedan ili više likova iz priče te ih nacrtati zajedno s mjestom u kojem žive.</p>
--	--



	<p>Učenici koji žele, mogu u programu www.popplet izraditi vlastitu umnu mapu.</p>
--	---



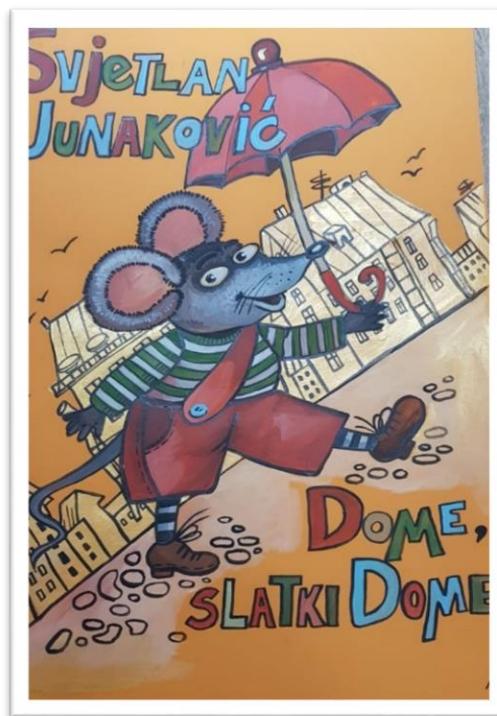
PRILOZI:

Prilog 1: Zvučni zapis Čudesno putovanje (vođena mašta)



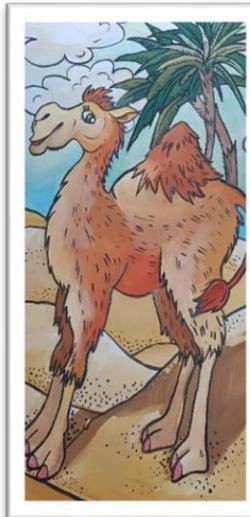
Dome, slatki
dome-priča.mp3

Prilog 2: Naslovnica priče



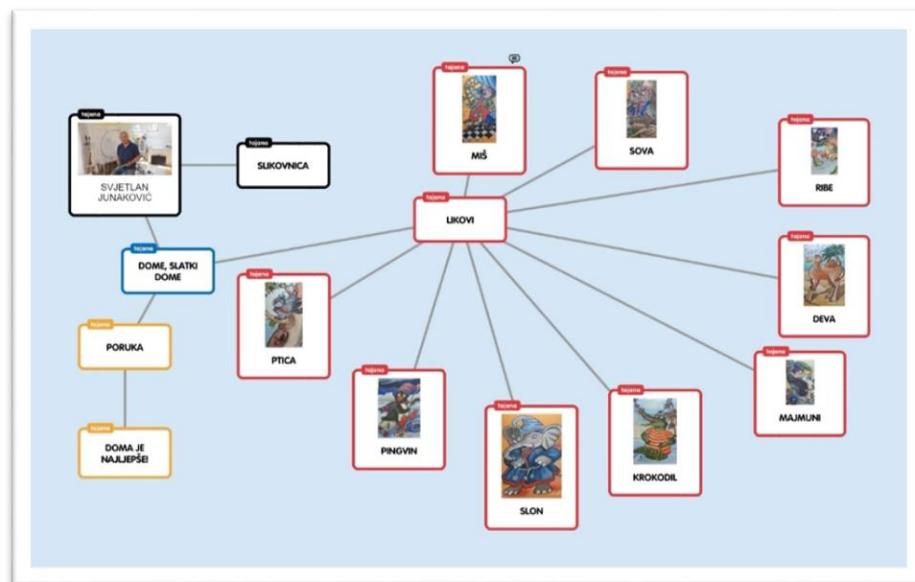


Prilog 3: Likovi u priči





Prilog 4: Umna mapa



Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	Učenici: slušaju upute, odgovaraju na pitanja, razgovaraju, opisuju, izražavaju dojmove, slušaju zvučni zapis i interpretaciju priče, sudjeluju u dramskim vježbama, čitaju, rješavaju zadatke, plešu... Učitelj: razgovara, postavlja pitanja, demonstrira, projicira, interpretira, sudjeluje u dramskim vježbama, zadaje upute i zadatke...
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ol style="list-style-type: none">1. Dramska vježba <i>Zapažanje</i>2. Dramska tehnika vođene mašte (zvučni zapis <i>Čudesno putovanje</i>)3. Interpretacija priče4. Analiza i sinteza likova i događaja (razgovor, dramske vježbe, umna mapa)5. Vrednovanje kao učenje (Flash Cards)



	6. Ples (Pinguin dance)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje kao učenje: Učenici se dijele u grupe po četiri. Učitelj na računalu otvara program www.bookwidgets a učenici na tabletima rješavaju zadatak (Flash Cards). Za svaki točno riješen zadatak grupa dobije bod. Pobjeđuje grupa koja prva skupi najviše bodova.
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Zadatak za poticanje kreativnosti: Učenici sjede na stolicama u krugu. Učitelj zadaje zadatke: <i>SJEDI VESELO! SAD STE JAKO UMORNI, DA VIDIM KAKO UMORNO SJEDITE! JAKO STE TUŽNI! SAD STE LJUTI! SAD STE NESIGURNI, NE ZNATE KAKO BI SJEDILI!</i> Učenici pantomimom, mimikom i gestama iskazuju različite emocije. Nakon toga, podijele se u grupe. Svaka grupa dobije ulogu jedne životinje iz priče (deva, slon, pingvin, ribe, krokodil, sova). Daje im se nekoliko minuta vremena da zajedno osmisle pokrete kojima će predstaviti zadanu životinju. Predstavlja se jedna po jedna grupa. Dok čekaju na red, ostali su učenici publike. Učitelj pušta glazbu za svaku grupu i kad krenu, zadaje im zadatke: „VI STE TUŽNI SLONOV!“, „VI STE LJUTE SOVE!“, „VI STE VESELE RIBE!“, „VI STE UMORNI PINGVINI“.... Učenici uz glazbu pokazuju određenu emociju i kretanje životinja.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	MEĐUPREDMETNA POVEZANOST: ➤ Priroda i društvo: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje. / razrada ishoda: Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru./ razrada ishoda: Prepoznaće, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, ispod-iznad. ➤ Tjelesna i zdravstvena kultura: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja / razrada ishoda: Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom. ➤ Glazbena kultura: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. / razrada ishoda: Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom uvažava glazbeno-

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>izražajne sastavnice.</p> <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Građanski odgoj i obrazovanje: goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Uključuje se u zajedničke aktivnosti razrednog odjela i izvršava svoj dio zadatka.)goo B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.)➤ Osobni i socijalni razvoj: osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Prepozna i imenuje osnovne i neke složene emocije/ Emocije iskazuje u skladu sa situacijom i opće prihvaćenim normama.)➤ Učiti kako učiti: uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema (Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. uku B.1.4. Samovrednovanje/ samoprocjena (Na poticaj ili uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.) uku C.1.4. Emocije (Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.)➤ Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije: ikt A.1.1.Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. (<i>znanja, vještine, stavovi</i>: prepozna uređaj, opisuje njegovu svrhu i uz učiteljevu pomoć odabire najprikladniji program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka, razvija pozitivan stav i samopouzdanje pri uporabi tehnologije), ikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. Poznaje osnovnu primjenu programa, spremi i pronalazi prethodno pohranjeni sadržaj (tekst, slika, mrežna stranica) te prepozna kada treba zatražiti savjet i pomoć ako uređaj ili program ne rade prema njegovu očekivanju (<i>znanja, vještine, stavovi</i>: koordinirano se koristi mišem (ili dodirom ekrana) u grafičkome korisničkom sučelju koordinirano se koristi mišem (ili dodirom ekrana) u grafičkome korisničkom sučelju operativnoga sustava, a u poznatim programima prilagođava osnovne postavke).
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>1. Dramska vježba Zapažanje</p> <p>Učenici hodaju razredom. Učitelj ih upućuje da pažljivo promatraju detalje u prostoru: predmeti, detalji, boje... Na učiteljev znak: STOP! svi stanu i zatvore oče. Učitelj daje zadatke: <i>Zatvorenih očiju pokažite desnom rukom na stranu na kojoj se nalaze vrata.</i></p> <p><i>Zatvorenih očiju pokažite lijevom rukom na stranu gdje se nalaze prozori.</i></p>



	<p>Zatvorenih očiju pokažite desnom ruku osobu koja ima naočale.</p> <p>Zatvorenih očiju pokažite lijevom rukom mjesto gdje se nalazi Ivan, a desnom rukom pokažite mjesto gdje se nalazi Maja.</p> <p>Svaki put kad učenici usmjere ruku, učitelj kaže: <i>Otvorite oči i provjerite!</i> Tako svaki učenik može provjeriti koliko je zapazio i upamlio.</p> <ul style="list-style-type: none">• goo C.1.1., OŠ TZK A.1.1, PID OŠ B.1.3.2. Ples Pinguin dance (www.YouTube)• HJ OŠ B.1.4., OŠ GK B.1.3., OŠ GK B.1.4., OŠ TZK A.1.1. goo C.1.1.,
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Sudjeluju u svim aktivnostima u skladu sa svojim mogućnostima. Imaju produženo vrijeme rješavanja zadataka. Učitelj pojačano nadzire, savjetuje, pomaže..
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Dodatni nastavni listić, samostalno izrađuju križaljku s likovima i mjestima radnje...
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	www.YouTube www.bookwidgets www.popplet
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Mira Čudina-Obradović: <i>Igrom do učenja</i>



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Eric Jensen: *Super nastava*

Grupa autora: *Zamisli, doživi, izrazi*