

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Andrijana Sili
Zvanje	Diplomirani učitelj razredne nastave
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Josipovac
Adresa elektroničke pošte	andrijana.sili@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Filmovi iz serije kratkih animiranih i komičnih filmova o Profesoru Baltazaru (Amadeusove uši) – interpretacija
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	1.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. – razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih – postavlja jednostavna pitanja – odgovara cjelovitom rečenicom</p> <p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. – sluša i razumije uputu i postupa prema uputi</p> <p>OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. – izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu – sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu – prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima</p>



Tijek nastavnog sata	<p>Priprema:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Čarobni trenutak◆ IKT puzzle <p>Naputak za gledanje filma</p> <p>Najava:</p> <p style="text-align: right;">Profesor Baltazar Amadeusove uši</p> <p>Projekcija filma</p> <p>Interpretacija filma</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Mikropauze za vrijeme interpretacije <p>Sinteza</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Složi priču – skupni rad◆ Pronađi vodu <p>Samostalan rad učenika</p> <ul style="list-style-type: none">◆ IKT zadatak <p>Stvaralački rad učenika</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Izrada čarobnog stroja
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Priprema:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Učenici su na prethodnom satu dobili zadatak pripremiti mađioničarski trik te oni koji su ga pripremili prezentiraju ga◆ Učitelj potiče i hrabri svaki javni nastup koji učenici izvode. Pohvaljuje trud učenika te pomaže pri realizaciji.◆ IKT puzzle – učenici slažu puzzle na svojim tabletima◆ https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=36d09284aebc◆ Razgovor o liku kojeg su složili. Je li im poznat? Tko je on? <p>Naputak za gledanje filma:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Razgovaramo o lijepom ponašanju prilikom gledanja filma◆ Učitelj daje uputu učenicima na što trebaju obratiti pozornost prilikom gledanja filma – koji se likovi pojavljuju, kakvi su, što rade, ima li glazbe, kakva je glazba,... <p>Najava:</p> <p style="text-align: right;">Profesor Baltazar Amadeusove uši</p> <p>Projekcija filma:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rIwSe341_0M</p> <p>Interpretacija filma:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Emocionalna stanka nakon gledanja filma nakon čega slijede pitanja za interpretaciju.◆ Što mi možete reći o ovom filmu? Kako vam se svidio? Što vam se svidjelo? Ima li nešto da vam se nije svidjelo?◆ Kratka sadržajna analiza◆ Glavni i sporedni likovi◆ Karakterizacija glavnih likova◆ Interpretacija se provodi putem PP prezentacije (PRILOG), a za vrijeme interpretacije organiziraju se kratke mikropauze:<ul style="list-style-type: none">◆ 1. Mikropauza: Amadeus je imao izvanredan sluh – igra



Pokvarenog telefona

- ◆ 2. Mikropauza: stanovnici su se u moru rashladili – kako plivamo prsno, kako plivamo leđno (razgibajmo se)

Sinteza:

- ◆ Učenici su podijeljeni u skupine – 4 do 5 učenika u skupini. Dobili su slike koje prikazuju događaje filma. Zadatak je složiti slike prema tijeku događanja. Frontalnim prepričavanjem niza slika koje su učenici složili ujedno kontroliramo i točnost uratka.



- ◆ Pronađi vodu – ispričaj, nacrtaj, opiši – gdje bi ti tražio/tražila vodu i kako bi ju pronašla? Koji bi ti alati pomogli u pronalaženju? S kim bi podijelio/podijelila vodu koju pronađeš? Koga bi pozvao/pozvala u pomoć traženja vode?

Samostalan rad učenika

- ◆ IKT zadatak
<https://learningapps.org/7650848>



	<p>Stvaralački rad učenika</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Skupni rad – u kolaž papiru učenici izrezivanjem izrađuju čarobni stroj i smišljaju za koji „problem“ taj stroj daje rješenje◆ Skupine dogovaraju predstavnika i prezentiraju svoje uratke – učitelj pomaže i potiče javni nastup
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Kolaž papir i pribor za rad, kartice za slaganje priče, aplikacije
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Odgojno obrazovni ishodi dijela „Kultura i mediji“ se ne vrednuju već samo prate. (Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik, NN 2019)
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Učenici sami odabiru (procjenjuju i iskazuju kreativnost) u prikazu mađioničarskog trika.</p> <p>Zadatak pronađi vodu – kritičko razmišljanje</p> <p>Izrada čarobnog stroja – kreativnost</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.</p> <p>PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja.</p> <p>MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom. Povezuje količinu i broj. Korelacija s Hrvatskim jezikom i stranim jezikom.</p> <p>MAT OŠ B.1.2.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.

	<p>Prepoznaje uzorak i nastavlja niz. Niže po zadanome kriteriju. OŠ LK A.1.1. učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p> <p>ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu. uku A.1.1. 1.Upravljanje informacijama Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. A.1.1.B Opisuje važnost redovite tjelesne aktivnosti za rast i razvoj.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>GOO-suradnja u izvršavanju zadataka te pomoć učenicima kojima je potrebna pomoć</p> <p>IKT-učenik koristi tablet, aplikacije LearningApps i Jigsaw Planet</p> <p>UKU-samostalno rješavanje zadataka</p> <p>PID – Pronađi vodu</p> <p>LK – Izrada čarobnog stroja</p> <p>MAT – niz – slaganje slika prema redosljedu (zadanom nizu)</p>
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Aktivnosti se prilagođavaju ovisno o Rješenju koje učenik s teškoćom ima. Pratiti strategije podrške koje su Rješenjem preporučene.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Aktivnosti darovitih učenika odnose se na dodatni rad nakon završenog zadanog rada. Ovisno o trenutku u kojem učenik završi zadatke:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Napiši pismo Profesoru Baltazaru - Složi rečenice i prepisi ih u pisanku <p>(https://learningapps.org/7650907)</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga</p>	<p>Odgojno obrazovni ishodi dijela „Kultura i mediji“ se ne vrednuju već samo prate. (Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik, NN 2019)</p>



tipa	
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Učenici će kroz tjedan od kada im je zadano imati zadatak smisliti zadatak za uvodni dio sata. Izrađene strojeve za rješavanje problema učitelj će izložiti na panou razreda.
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=36d09284aebc https://learningapps.org/7650848 https://learningapps.org/7650907
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.youtube.com/watch?v=rIwSe341_0M



Profesor Baltazar Amadeusove uši

- CRTANI FILM
- REDATELJE: ZLATKO GRIGIĆ, BORIS KOLAR I ANTE ZAVRANIČIĆ
- GLAVNE ULIGE: PROFESOR BALTAZAR AMADEUS, GRADANIN GRADA PROFESORA BALTAZARA
- MURKIZI: SADRŽIJE: GRAD PROFESORA BALTAZARA, JEZERO, LONČINI
- MJESENE SADRŽIJE: NEODREĐENO

Profesor Baltazar Amadeusove uši

- ZVUK, GLAZBA, GOVOR, ŠUMOVI
- POKRETI
- BOJE I OBLICI

PONEKAD SE POKVARI STROJ.

1

AMADEUS JE STRUČNJAK U PRONAĐENJU KVAROVA.

IMAO JE TAKO DOBAR SLUH DA JE MOGAO ČUTI KIŠU TRI DANA PRIJE NEGO LI JE DOŠLA U GRAD.

TE GODINE KIŠE NIJE BILO. NESTALO JE VODE.

NESTALO JE VODE.

2



3



4

