



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Daniela Kuić
Zvanje	dipl. učiteljica razredne nastave
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Žnjan-Pazdigrad, Split
Adresa elektroničke pošte	daniela.kuic@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Intrepretativno čitanje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	/
Razred	1. razred osnovne škole
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.</p> <p>OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>
Tijek nastavnoga sata	<p>Motivacija Igra: Pantomima osjećaja https://wordwall.net/hr/resource/560341/pantomima-osjećaja</p> <p>Najava Interpretativno čitanje</p> <p>Vježbanje i ponavljanje Koraci uspješnog čitanja: https://www.thinklink.com/scene/1217913861122818056</p>



	<p>Interpretativno čitanje pjesme Kako je lijepo znati čitati, Valentina Berestova</p> <p>Završni dio</p> <p>Aktivno slušanje štiva Rođendan</p> <p>Zadavanje domaće zadaće, upute za projektni zadatak</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>1. aktivnost: igra Pantomima osjećaja</p> <p>Učiteljica usmjerava učenike da na tabletima otvore igru Pantomima osjećaja u programu Wordwall ili sama pokreće igru preko pametne ploče.</p> <p>https://wordwall.net/hr/resource/560341/pantomima-osjećaja</p> <p>Zadatak učenika je da zavrte kotač te da pokretima tijela i izrazima lica što bolje dočaraju zadani osjećaj na kojem se pokazivač kotača zaustavio. Razgovor o tome kako su osjećaji povezani s interpretativnim čitanjem.</p> <p>2. aktivnost: interaktivna slika Interpretativno čitanje</p> <p>Učiteljica usmjerava učenike da na tabletima pokrenu interaktivnu sliku u programu Thinglink, ili je učiteljica pokreće na pametnoj ploči.</p> <p>https://www.thinglink.com/scene/1217913861122818056</p> <p>Učenici otvaraju oznake na slici (tagove). Prikazuje se rečenica: Danas je Majin rođendan. Napisana je tri puta: jednom kao izjavna rečenica, zatim kao upitna pa kao usklična rečenica. Učenici čitaju rečenice, pazeci na izražajnost čitanja i poštujući rečenične znakove. Uočavaju da rečenični znak mijenja intonaciju rečenice, ali i njezino značenje.</p> <p>Otvarajući ostale oznake na slici učenici utvrđuju korake uspješnog čitanja.</p> <p>Poveznicom na sinkronizirani animirani film Super why (Superčitači) učenici mogu pogledati priču Crvenkapica te učiti engleski jezik. Predviđeno za gledanje u slobodnom vremenu kod kuće.</p> <p>3. aktivnost: interpretativno čitanje pjesme Kako je lijepo znati čitati, Valentina Berestova (prilog 1. i 2.)</p> <p>Učiteljica usmjerava učenike da primijene sve što su naučili i ponovili o interpretativnom čitanju. Učenici čitaju u sebi, a nakon toga učiteljica poziva učenike da pročitaju pjesmu</p>



naglas.

Zajednički analiziraju čitanje.

Analiza čitanja: analizu provode učenici međusobno, uz usmjeravanje učiteljice, a analiza obuhvaća odgovore na pitanja:

Je li učenik točno pročitao pjesmu?

Je li čitao glasno i razgovijetno?

Je li brzina čitanja bila primjerena?

Je li prilagodio čitanje rečeničnim znakovima i ugođaju teksta?

Razgovor: Zašto je lijepo znati čitati? Što sve iz knjiga možemo doznati? Kakve knjige čitate?

4. aktivnost: aktivno slušanje štiva Rođendan

Učiteljica dijeli učenike u 3 skupine:

1. skupina je sok, oni dobivaju žličice,

2. skupina je mačka, oni dobivaju po komad rebrastog kartona,

3. skupina su puhalice, oni dobivaju puhalice (rođendanske trubice).

Učiteljica interpretativno čita tekst, a učenici slušaju. Kada dođe dio teksta u kojem učiteljica treba pročitati SOK, učenici kruže žličicama po stolu kao da miješaju sok. Kada učiteljica treba pročitati MAČKA, umjesto nje učenici grebu noktima po rebrastom kartonu oponašajući mačku, a kada treba pročitati PUHALICE, učenici pušu u trubice (prilog 5. i 6.)

5. aktivnost: slušanje/pjevanje pjesme Rođendanska pjesma

<https://www.youtube.com/watch?v=EBYkHNZs9Mk>

6. aktivnost: samovrednovanje učenika (prilog 7.)

7. aktivnost: - zadavanje domaće zadaće- naučiti interpretativno čitati pjesmu Leptiriću, dobar dan! (prilog 3. i 4.)

- upute za projektni zadatak Audio priča:

Uz pomoć odraslih učenik kod kuće istražuje što je to audio priča. Pronaći će i poslušati jednu audio priču. Dok je sluša razmišljat će o interpretativnom čitanju pripovjedača. Uočit će intenzitet govora pripovjedača, stanke i osjećaje koji se govorom dočaravaju. Uočit će glazbu u priči (njezinu dinamiku, tempo i ugođaj).



	<ul style="list-style-type: none">- Učenici imaju tjedan dana za projektni zadatak. Zadatak je namijenjen učenicima koji žele više. Nakon provedenog zadatka učenici iznose svoje dojmove i naučeno o audio priči. <p>Primjeri audio priča:</p> <p>Maca Papučarica</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aL5Acud1XOM</p> <p>Tri praščića</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BXOx32VDc4g</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- pjesma Kako je lijepo znati čitati- pjesma Leptiriću, dobar dan!- štivo Rođendan <p>https://wordwall.net/hr/resource/560341/pantomima-osjećaja</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=03FZBMDA26M</p> <p>https://www.thinglink.com/scene/1217913861122818056</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EBYkHNZs9Mk</p> <p>- listić za samovrednovanje</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: promatranje i praćenje učenika, zapisivanje kratkih bilješki o interpretativnom čitanju pojedinih učenika</p> <p>Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje učenika</p> <p>Listić za samovrednovanje (prilog 7.)</p> <p>Vrednovanje naučenog:</p> <p>Nakon vježbanja i ponavljanja učiteljica provjerava učenike čitanje te ih vrednuje prema sljedećim kriterijima:</p> <p>Kriteriji vrednovanja čitanja:</p> <p>odličan (5) - interes za čitanje vrlo razvijen, čita samostalno, tečno i izražajno, poštuje rečenične znakove, stanke i ugoda teksta, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu, u potpunosti razumije pročitano</p> <p>vrlo dobar (4) - interes za čitanje razvijen, učenik čita samostalno, najčešće točno i izražajno, ali uz sitne pogreške, razumije</p>



	<p>pročitano</p> <p>dobar (3) - djelomično razvijen interes za čitanje, čita sporije, djelomično uočava i izražava govorne vrednote, zastajkuje u iščitavanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja, pročitano djelomično razumije</p> <p>dovoljan (2) - pokazuje slab interes za čitanje, čita sporo, uz pomoć i usmjeravanje učitelja, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštaje interpunkcijske znakove, u maloj mjeri razumije pročitano</p> <p>nedovoljan (1) - ne pokazuje interes za čitanje, čita slovkajući, teško povezuje slova u riječi, ne razumije pročitano</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Projektni zadatak (istraživački rad, poticanje kritičkog razmišljanja): Audio priča (objašnjeno pod rubrikom projektni zadatci)

DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ (1) EJ A.1.2. Prepoznaće grafijske slike jednostavnih riječi.</p> <p>ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.</p> <p>ikt A.1.2. Učenik se uz pomoć učitelja koristi odabranim uređajima i programima.</p> <p>ikt C.1.1. Učenik uz pomoć učitelja provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p>uku C.1.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p>uku B.1.4. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Glazbena kultura: pjesma Rođendanska pjesma, slušanje i pjevanje</p> <p>Engleski jezik: animirani film Super Why (Superčitači)</p> <p>Međupredmetna tema- Učiti kako učiti: u 2., 3., 4., 6. i 7. aktivnosti ističe se</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



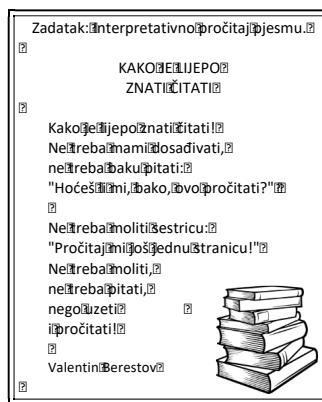
nost	važnost redovitog, točnog i interpretativnog čitanja u procesu učenja
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Pjesme Kako je lijepo znati čitati i Leptiriću, dobar dan! napisane su u fontu za učenike s teškoćama čitanja Opendyslexic (prilog 2. i prilog 4.). Za uvježbavanje interpretativnog čitanja izabrane su kratke pjesmice kako bi svaki učenik mogao veću pozornost posvetiti izražajnosti čitanja, a da se pri tom ne muči s čitanjem zahtjevnijih tekstova te kako bi što više učenika moglo na satu naglas interpretativno pročitati pjesmu.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Projektni zadatak Audio priča (objašnjeno pod rubrikom projektni zadatci)
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Projektni zadatak: Audio priča Uz pomoć odraslih učenik kod kuće istražuje što je to audio priča. Pronaći će i poslušati jednu audio priču. Dok je sluša razmišljat će o interpretativnom čitanju pripovjedača. Uočit će intenzitet govora pripovjedača, stanke i osjećaje koji se govorom dočaravaju. Uočit će glazbu u priči (njezinu dinamiku, tempo i ugođaj). Učenici imaju tjedan dana za projektni zadatak. Zadatak je namijenjen učenicima koji žele više. Nakon provedenog zadatka učenici iznose svoje dojmove i naučeno o audio priči.
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	https://wordwall.net/hr/resource/560341/pantomima-osjećaja (autorski sadržaj) https://www.youtube.com/watch?v=03FZBMDA26M https://www.thinglink.com/scene/1217913861122818056 (autorski sadržaj) https://www.youtube.com/watch?v=EBYkHNZs9Mk https://www.youtube.com/watch?v=aL5Acud1XOM https://www.youtube.com/watch?v=BXOx32VDc4g
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Kuić, Daniela. Interpretativno čitanje, 2019. URL: https://www.thinglink.com/scene/1217913861122818056 (2019-08-01) Kuić, Daniela. Pantomima osjećaja, 2019. URL: https://wordwall.net/hr/resource/560341/pantomima-osjećaja (2019-08-01)



	<p>PISA 2009. Čitalačke kompetencije za život. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja – PISA centar, 2010.</p> <p>Pletikos Olof, ElenMari; Vladušić Dujić, Jelena. Čitanje naglas i interpretativno čitanje u razredu. // Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 18, 3(2016). URL: file:///C:/Users/Korisnik/Downloads/CJE_Vol_18_No_2_2016_1994_ElenMari_Pletikos_Olof%20(1).pdf (2019-08-02)</p> <p>Priče za djecu: Maca Papučarica. URL: https://www.youtube.com/watch?v=aL5Acud1XOM (2019-08-02)</p> <p>Priče za djecu: Tri praščića. URL: https://www.youtube.com/watch?v=BXOx32VDc4g (2019-08-02)</p> <p>Rođendanska pjesma. URL: https://www.youtube.com/watch?v=EBYkHNZs9Mk (2019-08-02)</p> <p>Super Why: Crvenkapica - sinhronizirano. URL: https://www.youtube.com/watch?v=03FZBMDA26M (2019-08-02)</p> <p>Velički, Vladimira. Pričanje priča – stvaranje priča: Povratak izgubljenom govoru. 2. izd. Zagreb: Alfa, 2014.</p> <p>Visinko, Karol. Čitanje: Poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga, 2014.</p>
--	---

PLAN PLOČE

INTERPRETATIVNO ČITANJE



POŠTUJEM UGOĐAJ U TEKSTU I REČENIČNE ZNAKOVE.

ČITAM GLASNO I RAZGOVIJETNO.



Prilog 1.

Pjesma Kako je lijepo znati čitati

Zadatak: Interpretativno pročitaj pjesmu.

KAKO JE LIJEPO
ZNATI ČITATI

Kako je lijepo znati čitati!
Ne treba mami dosađivati,
ne treba baku pitati:
"Hoćeš li mi, bako, ovo pročitati?"
Ne treba moliti sestricu:
"Pročitaj mi još jednu stranicu!"
Ne treba moliti,
ne treba pitati,
nego uzeti
i pročitati!
Valentin Berestov



Prilog 2.

Pjesma Kako je lijepo znati čitati napisana u fontu za učenike s teškoćama u čitanju (font Opendyslexic)

Zadatok: Interpretativno pročitaj
pjesmu.

KAKO JE LIJEPO
ZNATI ČITATI

Kako je lijepo znati čitati!
Ne treba mami dosađivati,
ne treba baku pitati:
"Hoćeš li mi, bako, ovo pročitati?"

Ne treba moliti sestricu:
"Pročitaj mi još jednu stranicu!"
Ne treba moliti,
ne treba pitati,
nego uzeti
i pročitati!



Valentin Berestov



Prilog 3.

Zadatak za domaću zadaću Leptiriću, dobar dan!

Zadatak: Interpretativno pročitaj pjesmu.

Leptiriću, dobar dan!

Kakav danas imaš plan?
Imam plan
cijeli dan
plesat valcer i kan-kan.
Imam plan
poseban:
djevojčici sjest na dlan,
učinit joj sretan dan.
Kakav li još imaš plan?
Daj, ne budi dosadan!
Imam želju,
a ne plan,
– da noć, kad zamijeni dan,
podari mi laki san.

Vera Zemunić



Prilog 4.

Zadatak za domaću zadaću Leptiriću, dobar dan!, napisan u fontu za učenike s teškoćama u čitanju (font Opendyslexic)

Zadatak: Interpretativno pročitaj pjesmu.

Leptiriću, dobar dan!

Kakav danas imaš plan?
Imam plan
cijeli dan
plesat valcer i kan-kan.

Imam i plan
poseban:
djevojčici sjest na dlan,
učinit joj sretan dan.
Kakav li još imaš plan?

Daj, ne budi dosadan!
Imam želju,
a ne plan,
– da noć, kad zamijeni dan,
podari mi laki san.

Vera Zemunić





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Prilog 5.

Rekviziti potrebni za 5. aktivnost- aktivno slušanje štiva Rođendan

žličice



rođendanske trubice



komadi rebrastog papira





Prilog 6.

Štivo Rođendan

Rođendan

Maja je stvorila lesno šoko. #####. Napokon je vanu očajala. Njezin osmi rođendan. ####

Ustala je nađala jevu hoga u gazilu povej perzijske ****. Ustaj, tekao levjegi ##### od haranče! Vikao je tata i nevnu boravku. Maja de prema kuhinji, dok joj se perzijska **** mota hoga. Šestelikupili sve za moj rođendan? mama je dovoljno harančinog #####, je li mama ponijela barene >>>? ####

- Sve je premno. Tekao je tata, tijedeci ##### od haranče. Torta je u frižideru, kapice >>> u sadici, jesme su nimaljene ha CD. Samo ne pusti! ####

A onda je sve krenulo u izbrdo. Majina perzijska **** je u pom pošakljala tatu koji je gurnuo harančin #####. Mama u lazu u boju govorila da Ana neće doći jer je bolesna, blizanci Miro i Sanja moraju posjetiti bolesnu baku. ####

- Krasno! što će mi uopće #####, barene >>> torta. Ovo će biti najgori rođendan povijesti rođendana. Vi najbolji prijatelji su mi potkazali. Na kraju su slaviti sama sa perzijskom ****. ####

Mala kazaljka je napokon došetala dobroja pet. Proslava počinje, nitko ne zvoni. U bokalu je #####, kapice >>> su premne, takje perzijska **** večano uređena. TIK, TAK, TAKA, TAK. Djednom je što čuje u pozadini: Bretan rođendan ti! Bretan rođendan ti! Bretan rođendan Majo, Bretan rođendan ti! Svi su tu! Mama se samo žalila. Ana blizanci vi stali. Puhalice su >>> pil #####, plesali do večeri. ####

Kakav bi bio rođendan bez prijatelja! ####

####

Upute za čitanje štiva:

mačka= ****, učenici grebu po rebrastom kartonu

sok= #####, učenici kruže žličicama po stolu kao da miješaju sok

puhalice= >>>, učenici pušu u trubice



Prilog 7.

Tablica za samovrednovanje interpretativnog čitanja

	DA	DJELOMIČNO	NE
ČITAM TOČNO			
ČITAM PRIMJERENOM BRZINOM			
POŠTUJEM REČENIČNE ZNAKOVE I UGOĐAJ TEKSTA			