



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Božica Mandić
Zvanje	diplomirana učiteljica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Đure Prejca Desinić
Adresa elektroničke pošte	bozica.mandic1@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	J. B. Baronian, Figaro, mačak koji je hrkao motivacijski sat za čitanje lektirnog djela
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Osobni i socijalni razvoj - Sat razrednika, Hrvatski jezik Zdravlje - Sat razrednika, Priroda i društvo
Razred	prvi
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A1.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Sluša i razumije uputu i postupak prema uputi.</p> <p>OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.</p> <p>Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.</p> <p>OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</p> <p>Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima</p>



	<p>književnoga teksta.</p> <p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uratka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Igra <i>Pripadam, ne pripadam</i></p> <p>Razgovaramo i iznosimo doživljaje</p> <p>Najava i čitanje priče</p> <p>Interpretacija ulomka, igra <i>Mačak Figaro</i></p> <p>Uopćavanje</p> <p>Stvaralački oblici rada</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Motivacijski sat za samostalno čitanje lektirnog djela izvodimo u školskoj knjižnici.</p> <p>Pozivamo učenike na igru <i>Pripadam, ne pripadam</i>.</p> <p>Svi učenici zatvore oči i čekaju da im učitelj/učiteljica zalijepi obojanu točkicu na čelo. Učenicima se daje uputa da ne smiju pričati niti jedan drugome govoriti o boji točkice. Na znak svi otvore oči. Objasnimo da se ovdje nalaze četiri skupine: crveni, plavi, žuti i zeleni. Svi su umorni i žele se odmoriti te svatko mora pronaći svoje sklonište. U kutovima prostorije nalazi se istaknuta zadana boja. Zadatak je učenika pronaći skupinu kojoj pripada. Tamo gdje je njihova skupina, tamo pripadaju, tamo ih se neće odgurnuti. Osnovno je pravilo da se ne govori. Učenici se sporazumijevaju pomoću ruku, izražaja lica, ali bez riječi.</p> <p>Razgovaramo i iznosimo doživljaje</p> <p>Učitelj/učiteljica potiče usmjereni razgovor nakon igre: <i>Što se događalo s vama nakon danog znaka za početak igre? Kako ste se osjećali kad vas nisu htjeli prihvati u skupinu? Kako su se osjećali oni koje nitko nije htio prihvati?</i> (nekoliko učenika ima bijelu točkicu i ne pripada ni jednoj skupini). <i>Je li ijedna skupina htjela prihvati osobu s različitim znakom? Što znači biti prihvaćen u neku skupinu? A što znači biti isključen?</i> Učenici sudjeluju u razgovoru te pojedinačno odgovaraju na pitanja i iznose osobne stavove.</p> <p>Najava i čitanje priče</p> <p>Učenici zauzimaju mjesta na sjedalicama ispred paravana za</p>



izvođenje dramsko-scenskih predstava. Učitelj/učiteljica iza paravana ima pripremljene rekvizite kojima će oživjeti lik mačke (na ruke stavljamo rukavice s kandžama, od spužve napravimo tijelo mačke...). Iza paravana se pojavljuje mačak. Mačak se predstavlja plačnim glasom. Usmjeravamo razgovor na razmišljanja o mačku kako bismo potaknuli učenike na izražavanje: *Što mislite, zašto je mačak došao ovamo, među vas? Što bi mačak mogao (ili želio) raditi ovdje? Smije li ostati? Mačak je, dakle, došao k nama kako bi pročitao priču i želi s vama podijeliti ono što ga muči. Kako slušamo priču? Koja pravila vrijede za vrijeme slušanja i čitanja priče?* Učenici sudjeluju u razgovoru potaknuti pitanjima. Predstavljamo knjigu Jeana Baptiste Baroniana *Figaro, mačak koji je hrkao*. Okrećemo naslovnu stranicu knjige prema učenicima. Potaknuti naslovnicom, učenici iznose misli o tome što se dogodilo mačku Figaru u ovoj priči.

Čitanje priče

Učitelj/učiteljica čita ulomak priče *Figaro, mačak koji je hrkao* Jeana Baptiste Baroniana koristeći vrednote govorenoga jezika (do trenutka kada životinje dolaze na farmu po mačka i ne znamo što je mačak učinio na kraju).

Izražavanje doživljaja nakon čitanja

Učenicima ostavimo nekoliko trenutaka kako bi sredili dojmove nakon čitanja i potaknuli ih na razgovor. Potičemo ih na rad u paru. Jedan od njih je mačak, a drugi njegov prijatelj. Mačak se javlja telefonom svome prijatelju i iznosi kako se osjećao dok je slušao priču. Zamijene uloge. Učenici spontano govore o doživljajima koje je u njima probudila priča.

Interpretacija ulomka, igra *Mačak Figaro*

Učenici se dijele u skupine prema tome koju životinju imaju nacrtanu na naljepnici koju lijepe na svoju košulju (pas, mačak, magarac, pijetao). Unutar skupine smiju se dogovarati i pomagati svome predstavniku koji će iznositi zaključne odgovore i predstavljati skupinu u igri. Igru *Mačak Figaro* projiciramo na interaktivnoj ploči kako bi svi učenici mogli sudjelovati.

<https://view.genial.ly/58711c215fb7836650d54b0d/interactive-content-untitled-genially>

Uopćavanje

Učenicima postavljamo pitanja kojima objedinjujemo sve što smo saznali iz ove priče te učenici dolaze do zaključka da se životinje u jednome trenutku nisu brižno ponašale prema



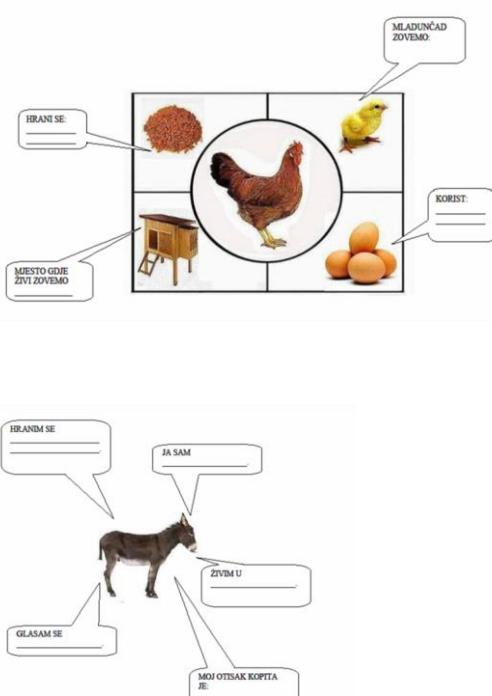
	<p>Figaru.</p> <p>Stvaralački oblici rada</p> <p>Učenici se dijele u skupine po četvero. U svakoj skupini trebaju biti učenici predstavnici iz skupine magarca, pjetla, mačka i psa. Učenici će glumiti likove iz priče. U posljednjem dijelu dramsko-scenske improvizacije učenici osmišljavaju i nastavljaju priču (dio priče koji nismo čitali) sa ciljem da ni jedan lik iz priče ne bude odbačen zbog svojih mana ili jednostavno zato što je drugačiji.</p> <p>Skupine predstavljaju svoje uratke.</p> <p>Pri kraju nastavnoga sata potičemo učenike na samostalno čitanje priče izvan nastave kako bi saznali što se uistinu dogodilo s mačkom Figarom.</p>																				
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	- tekstovi: kratki književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi																				
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<table border="1"><tbody><tr><td>JAVLJAM SE ZA RIJEČ.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>SLUŠAM DOK DRUGI GOVORE.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOGOVARAM SE I PRIHVACAM PRIJEDLOGE U SKUPINI.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>DOPRINOSIM RADU SKUPINE SVOJIM IDEJAMA.</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Učenici na kraju nastavnoga sata vrednuju svoj rad i doprinos skupini kojoj su pripadali. Nakon što izložimo tablice na pano i razgovaramo o tome što su učenici napisali, svaki učenik za sebe određuje rečenicu kojom će odlučiti što može učiniti bolje.</p> <p>Tijekom sata, učitelj odabire nekoliko učenika koje će pratiti u njegovu radu. Predlažem sljedeću tablicu za vrednovanje:</p> <table border="1"><tbody><tr><td>Ime i prezime učenika</td><td></td></tr><tr><td>Vrlo odgovorno pristupa zadacima.</td><td>✓</td></tr><tr><td>Rado surađuje s drugima.</td><td>✓</td></tr><tr><td>Motiviran/motivirana je za rješavanje problema.</td><td></td></tr></tbody></table>	JAVLJAM SE ZA RIJEČ.			SLUŠAM DOK DRUGI GOVORE.			DOGOVARAM SE I PRIHVACAM PRIJEDLOGE U SKUPINI.			DOPRINOSIM RADU SKUPINE SVOJIM IDEJAMA.			Ime i prezime učenika		Vrlo odgovorno pristupa zadacima.	✓	Rado surađuje s drugima.	✓	Motiviran/motivirana je za rješavanje problema.	
JAVLJAM SE ZA RIJEČ.																					
SLUŠAM DOK DRUGI GOVORE.																					
DOGOVARAM SE I PRIHVACAM PRIJEDLOGE U SKUPINI.																					
DOPRINOSIM RADU SKUPINE SVOJIM IDEJAMA.																					
Ime i prezime učenika																					
Vrlo odgovorno pristupa zadacima.	✓																				
Rado surađuje s drugima.	✓																				
Motiviran/motivirana je za rješavanje problema.																					



	<p>Izražava neslaganje poštujući tuđe mišljenje.</p>	
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>PROČITAJ A ZATIM SPOJI CRTOM TKO JE ŠTO REKAO. ZAOKRUŽI POUKU PRIČE.</p> <p>„AKO ŽELIŠ, MOŽEŠ SE VRATITI NA FARMU I TAMO PROVESTI SVU PODNEVNI ODMOR.“</p> <p>„NA MJESTU KOJE SI TAKO VOLIO, NA MJESTU NA KOJEM SI UVJEK PODNE SPAVAO.“</p> <p>„SVAKA ŽIVOTINJA JE DRUKČIJA I SVAKA ŽIVI NA SVOI NACIN, JA LAJEM, TI HRĆES, NIŠTA NE MOZE BITI PRIRODNUJE.“</p> <p>„NORMALNO JE DA MAČAK PREDE, ALI DA MAČAK HRĆE, NUE NORMALNO, TO JE VRLO NEOBICNO. – KADA LAJEM, LAJEM DA BIH UPOZORIO NA OPASNOST.“</p> <p>„KADA KUKURIČEM, TO JE ZATO DA PROBUDIM FARMU.“</p>	  
<p>Učenici trebaju istražiti u tekstu, pronaći izgovorene rečenice te ih pridodati liku koji ih izgovara. Na temelju pročitanog, zaokružit će rečenice koji iskazuju pouku priče.</p>		
<p>DODATNI ELEMENTI¹</p>		
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>OŠ PID A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> <p>Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.</p> <p>PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednost sebe i drugih. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.</p> <p>PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranje prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.</p> <p>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjeranjima. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednom okružju. Objavlja uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.</p> <p>z B.1.1.A. Razlikuje primjerenod neprimjerenoga ponašanja.</p> <p>z B.1.2.B. Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.</p> <p>z B.1.2.C. Prepoznaje i uvažava različitosti.</p>	

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr B.1.1. Prepoznaće i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p>				
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Igra <i>Pripadam, ne pripadam</i></p> <p>Razgovaramo i iznosimo doživljaje</p> <p>Stvaralački oblici rada; dramsko-scenske improvizacije</p>				
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Usmjeravanje na ključne pojmove tako da ih se označuje bojom.</p> <p>Davanje češćih povratnih informacija na konstruktivan način.</p> <p>Poticanje na konstruktivan rad u skupini.</p>				
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Učenici će rješavati zadatke <i>Koliko znaš o domaćim životinjama?</i></p> <p>Na listiću su životinje iz priče <i>Figaro, mačak koji je hrkao</i>.</p> <p>Učenici samostalno rješavaju listić.</p> 				
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<table border="1"><tr><td>Ime i prezime učenika</td><td></td></tr><tr><td>Vrlo odgovorno pristupa zadacima.</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr></table>	Ime i prezime učenika		Vrlo odgovorno pristupa zadacima.	<input checked="" type="checkbox"/>
Ime i prezime učenika					
Vrlo odgovorno pristupa zadacima.	<input checked="" type="checkbox"/>				



	<table border="1"><tr><td>Rado surađuje s drugima.</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr><tr><td>Motiviran/motivirana je za rješavanje problema.</td><td></td></tr><tr><td>Izražava neslaganje poštujući tuđe mišljenje.</td><td></td></tr></table>	Rado surađuje s drugima.	<input checked="" type="checkbox"/>	Motiviran/motivirana je za rješavanje problema.		Izražava neslaganje poštujući tuđe mišljenje.																																																																	
Rado surađuje s drugima.	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																						
Motiviran/motivirana je za rješavanje problema.																																																																							
Izražava neslaganje poštujući tuđe mišljenje.																																																																							
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Projekt <i>Domaće životinje na farmi</i> radimo tijekom mjesec dana (povezujemo s temama iz predmeta Priroda i društvo).</p> <p>a) Uz pomoć internetskih stranica i Dječje enciklopedije životinja istražujmo koje životinje žive na farmi. Svaki učenik odabire jednu životinju koja mu se po određenoj karakteristici sviđa. O njoj istražuje: gdje ta životinja živi (kokošnjac, svinjac...), čime se hrani, kako se glasa, kako joj se zove mladunčad, koje koristi ima čovjek od nje. Ispunjavaju tablicu pojmovima koji nedostaju.</p> <p>NAJZANIMLJIVIJE ŽIVOTINJE FARME:</p> <table border="1"><thead><tr><th>MUŽJAK</th><th>ŽENKA</th><th>MLADUNČAD</th><th>Mjesto</th><th>Glasanje</th><th>HRANA</th><th>PREKRIVENOST TIJELA</th></tr></thead><tbody><tr><td>KONJ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>diska</td></tr><tr><td>KOKOŠ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>ZEĆIĆI</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OVAN</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PURA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>GUŠČAD</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MAGARAC</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>KOZA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>SVINJAC</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>b) Izrada igre Memory sa slikama životinja i riječima koje označavaju njihovu mladunčad. Učenici rade uz pomoć učitelja/učiteljice u alatu LearningApps. org.</p> <p>c) Na tvrdoj kartonskoj podlozi učenici izrađuju okvir za slike te u prostor za sliku nacrtaju svoju omiljenu životinju koja živi na farmi. Na poleđini slike napišu nekoliko rečenica o njoj.</p> <p>d) Izrada oblika životinja psa i mačke od tuljaca papira.</p> <p>e) Izrada prebivališta izabrane životinje u kartonskoj kutiji.</p>	MUŽJAK	ŽENKA	MLADUNČAD	Mjesto	Glasanje	HRANA	PREKRIVENOST TIJELA	KONJ						diska	KOKOŠ										ZEĆIĆI				OVAN							PURA										GUŠČAD				MAGARAC								KOZA										SVINJAC		
MUŽJAK	ŽENKA	MLADUNČAD	Mjesto	Glasanje	HRANA	PREKRIVENOST TIJELA																																																																	
KONJ						diska																																																																	
KOKOŠ																																																																							
			ZEĆIĆI																																																																				
OVAN																																																																							
PURA																																																																							
			GUŠČAD																																																																				
MAGARAC																																																																							
	KOZA																																																																						
				SVINJAC																																																																			
Poveznice na multimedijске i	https://view.genial.ly/58711c215fb7836650d54b0d/interactive-																																																																						



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



interaktivne sadržaje	<u>content-untitled-genially</u>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	