



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Nikolina Sabolić
Zvanje	Prof. hrvatskog jezika i književnosti i slavistike i dipl. bibliotekar
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ „Đuro Ester“ Koprivnica
Adresa elektroničke pošte	nikolina.blataric1@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Knjižnica – mjesto poticanja čitalačke i informacijske pismenosti
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	1. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Razrada ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none">- odgovara cjelovitom rečenicom- govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu- poštije pravila uljudnog ophođenja tijekom razgovora <p>OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. Razrada Ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none">- govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnog teksta- izražava opisane situacije i doživljeno u književnom tekstu riječima, crtežom i pokretom- izražava mišljenje o postupcima likova



	<ul style="list-style-type: none">- pripovijeda o događajima iz svakodnevnog života koji su u vezi s onima u književnom tekstu <p>OŠ HJ B.1.2.</p> <p>Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaće književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</p> <p>Razrada ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none">- opisuje situacije događaje i likove u književnim tekstovima- usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta <p>OŠ HJ B.1.3.</p> <p>Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.</p> <p>Razrada ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none">- upoznaje se s prostorom školske knjižnice- upoznaje se s radom u školskoj knjižnici- upoznaje se s različitim vrstama slikovnica- posuđuje slikovnicu za čitanje u školskoj knjižnici- objašnjava vlastiti izbor slikovnica.
Tijek nastavnoga sata	<p>Uvodni dio sata</p> <ul style="list-style-type: none">- razgovor o dosad posjećenim knjižnicama- razlikovanje knjižnice i knjižare- razlikovanje školske i narodne (gradske) knjižnice- imenovanje osobe koja radi u knjižnici – knjižničar ili knjižničarka <p>Središnji dio – usvajanje novih nastavnih sadržaja</p> <ul style="list-style-type: none">- slušanje priče „Miš u knjižnici“ (autorice Sunčana Škrinjarić), izdvajanje doživljaja teksta, likova, mjeseta i vremena radnje te glavnih događaja u priči (usmeno)- upoznavanje s Pravilnikom školske knjižnice i pravilima ponašanja u knjižnici- rješavanje zadatka uz pomoć IKT-a (pametne ploče ili tableta u alatu Wordwall) - prepoznavanje ponašanja u skladu s pravilima i uočavanje kršenja pravila knjižnice- javni nastup pred razredom – obrazlaganje vlastitog prijedloga rješenja zadatka uz obrazlaganje važnosti pridržavanja pravila te navođenje posljedica nepridržavanja dogovorenih pravila knjižnice



	<ul style="list-style-type: none">- provedba vršnjačkog vrednovanja uz pomoć liste za procjenu učeničkih izlaganja prema zadanim elementima- pronalaženje mesta u knjižnici na kojem se nalaze slikovnice, razlikovanje slikovnice od ostalih knjiga, usvajanje pojma "ilustracija", odabir i posudba slikovnica uz predočenje članske iskaznice <p>Završni dio</p> <ul style="list-style-type: none">- igranje uloga - dramatizacija susreta miša i Mačka u čizmama u knjižnici uz scensku improvizaciju
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici se nalaze u prostoru školske knjižnice.</p> <p>Nastavni rad odvija se u suradnji s razrednim učiteljem.</p> <p>U razgovoru s knjižničarom učenici navode vlastita iskustva pri posjeti različitim knjižnicama, navode uočene razlike između školske i gradske knjižnice, objašnjavaju razlike između knjižnice i knjižare. U vođenom razgovoru učenici izvode zaključak da je gradska knjižnica namijenjena svim građanima, a školska knjižnica samo članovima škole – učenicima i radnicima. Imenuju osobu koja radi u knjižnici – knjižničar/knjižničarka. Na temelju prethodnog iskustva navode načine korištenja školske knjižnice (knjižničar dopunjuje/ispravlja učeničke odgovore).</p> <p>Knjižničar čita priču „Miš u knjižnici“ Sunčane Škrinjarić, učenici slušaju čitanje. Nakon slušanja učenici izražavaju vlastite dojmove i doživljaje priče. Prema postavljenim pitanjima izdvajaju likove, vrijeme i mjesto radnje te prepričavaju događaje.</p> <p>Sadržaj priče knjižničarka povezuje s postojećim pravilima u školskoj knjižnici koja su zapisana u dokumentu koji se naziva Pravilnik školske knjižnice. Knjižničarka izdvaja najosnovnija pravila knjižnice, učenici komentiraju svrhu i važnost pojedinih pravila, iznose vlastita stajališta te prihvataju da se radi dostupnosti knjiga i knjižnice svim učenicima svi učenici trebaju pridržavati dogovorenih pravila.</p> <p>Knjižničar pokreće igru u alatu Wordwall na pametnoj ploči te objašnjava način rješavanja zadatka. Učenici imaju zadatak promotriti fotografije koje prikazuju prihvatljiva odnosno neprihvatljiva ponašanja i</p>



	<p>postupanja s knjigama. Učenici rade individualno ili u paru – odabiru jednu fotografiju te međusobno razmjenjuju mišljenja o tome prikazuje li odabrana fotografija pridržavanje pravila knjižnice ili ne. Učenik izlazi pred razred te na pametnoj ploči uz potez olovkom umeće odabranu fotografiju u jedan od dva ponuđena reda u igri - Pridržavanje pravila ili Nepridržavanje pravila. Učenik javno obrazlaže svoj prijedlog rješenja zadatka, odnosno tumači zbog čega slika prikazuje prihvatljivo ili neprihvatljivo postupanje s knjigom, opisuje važnost pridržavanja pravila knjižnice te navodi moguće posljedice nepridržavanja dogovorenih pravila.</p> <p>Učitelj dijeli ostalim učenicima listu za vrednovanje te daje uputu na koji način vrednovati izlaganje učenika. Učenici vrednuju izlaganje pojedinog učenika prema zadanim elementima u listi za vrednovanje (1.razlikovanje prihvatljivog i neprihvatljivog ponašanja, 2. jasno izlaganje, 3.opisivanje važnosti pravila, 4.navođenje posljedica nepridržavanja pravila) i kriterijima („Da“ ili „Djelomično“). Učitelj i knjižničar potiču učenike slušatelje da daju pozitivnu povratnu informaciju učeniku izlagaču o njegovom rješenju zadatka i izlaganju.</p> <p>(U slučaju nedostupnosti IKT-a za provedbu ove aktivnosti učenici mogu dobiti isprintane fotografije koje trebaju u paru ili grupi analizirati i rasporediti u dva stupca (npr. pričvrstiti magnetom na magnetnu ploču ili pribadačom na pano).</p> <p>Učenici sjede u grupama, proučavaju knjige ponuđene na stolu te među njima izdvajaju slikovnice od onih koje to nisu. Objasnjavaju po čemu su prepoznali da je određena knjiga slikovnica i opisuju izgled slikovnice. Knjižničarka ih poučava da se slike i crteži u knjigama nazivaju „ilustracije“.</p> <p>Knjižničar dijeli učenicima članske iskaznice za školsku knjižnicu i opisuje izgled iskaznice (logo škole, bar kod, ime i prezime učenika) uz napomene o načinu korištenja i čuvanja iskaznice.</p> <p>Učenici pronalaze u knjižnici police na kojima su izložene slikovnice. Pregledavaju slikovnice i biraju slikovnicu za posudbu. Posuđuju slikovnicu uz predočenje članske iskaznice. Oni koji ne žele ovaj put posuditi slikovnicu, vraćaju slikovnicu na policu na odgovarajuće mjesto te time podučavaju druge učenike što je potrebno učiniti sa slikovnicama koje su listali pod odmorom, a nisu</p>
--	--



	<p>odlučili posuditi.</p> <p>Učitelj priprema učenike za aktivnost igranja uloga, objašnjava postupak i određuje učenički par koji će pokušati odglumiti susret miša i Mačka iz priče „Miš u knjižnici“. Učenici izlaze pred razred i igraju uloge – scenski prikazuju razgovor između miša i Mačka. U glumi učenici improviziraju – učenik miš postavlja dodatna pitanja o knjižnici, a učenik Mačak smišlja odgovor.</p> <p>Za domaću zadaću učenici imaju zadatak ilustrirati događaj prema vlastitom odabiru iz slušane priče (knjižničar će idući dan izložiti radove na panou u knjižnici).</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Priča „Miš u knjižnici“ (Budinski, Vesna i dr. 2019. <i>Od slova do snova 4 : čitanka za četvrti razred osnovne škole</i>. Profil Klett d.o.o. Zagreb.)</p> <p>Pravilnik školske knjižnice OŠ „Đuro Ester“ Koprivnica</p> <p>Igra razvrstavanja prihvatljivih i neprihvatljivih ponašanja u knjižnici (u alatu Wordwall)</p> <p>Lista za procjenu – vršnjačko vrednovanje učeničkih izlaganja</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje kao učenje – prema listi za procjenu u četiri zadana elementa.
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Zadaci iz navedene igre u alatu Wordwall problemskog su tipa jer traže analizu prikazanog ponašanja na fotografiji (znanje). Zadaci potiču kritičko razmišljanje budući da učenici moraju obrazložiti svoj prijedlog rješenja zadatka, iznijeti vlastito razmišljanje o svrsi postojanja i potrebi pridržavanja pojedinih pravila (vještine i stavovi).</p> <p>Zadatak igranja uloga potiče kreativnost i improvizaciju u scenskom nastupu.</p>



DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>MPT goo B.1.1. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>MPT osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose.</p> <p>MPT ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Ilustriranje događaja prema vlastitom odabiru iz slušane priče – Likovna kultura.
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Na nastavnom satu učenik s teškoćama će rješavati zadatak u paru s učenikom koji je spreman pružiti pomoć i podršku u predstavljanju rješenja zadatka.</p> <p>U projektnom zadatku učenik s teškoćama može umjesto čitanja, slušati priče u zvučnom obliku.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Na nastavnom satu daroviti učenici će, prema želji, predstaviti razredu svoju omiljenu slikovnicu.</p> <p>U projektnom zadatku daroviti učenici mogu izraditi društvenu igru (u formi memory kartica ili igru s kockama i čunjevima) i osmisliti pitanja za kviz na temelju pročitane priče/slikovnice.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Razredni projekt „Festival slikovnica“</p> <p>– trajanje nastavnih 15 sati (1 - 2 sata svakog dana u tjednu)</p> <p>- projekt se ostvaruje u suradnji razrednog učitelja i knjižničara</p> <p>Tijekom projekta svaki nastavni dan učenici započinju aktivnošću pod nazivom „knjigovježba“ koju izvode prema metodi brain gym te ostvaruju tjelesno vježbanje i</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



razgibavanje s knjigom u ruci. Nakon vježbanja učenici 10 min. čitaju/listaju/pregledavaju slikovnice.

1.aktivnost (korelacija s nastavom Prirode i društva)

Priča o mojojem mjestu - posudba slikovnice o našem mjestu u školskoj ili narodnoj knjižnici, slušanje/čitanje priče, obilazak spomenika koji se spominju u priči u pratići učitelja i knjižničara te čitanje / slušanje čitanja na vanjskim lokalitetima.

2.aktivnost (korelacija s nastavom Prirode i društva i Likovne kulture)

Izrada „knjižnih“ znakova (po uzoru na prometne znakove) od kolaža, ali s motivom iz školske knjižnice koji bi označavao npr. mjesto za posudbu knjige, mjesto za čitanje, zabranu šaranja po knjizi i sl.

3.aktivnost (korelacija s nastavnim predmetom Likovna kultura)

Izrada vlaka slikovnica – učenici odabranom likovnom tehnikom izrađuju naslovnicu izmišljene slikovnice ili vlastitu verziju naslovnice postojeće slikovnice. Radove spajaju kao vagone u vlak koji će ukrasiti školski pano, a koji „vozi“ u smjeru školske knjižnice.

4.aktivnost (korelacija s nastavnim predmetom Hrvatski jezik)

Moja kamišibaj priča - učenici smišljaju svoju priču i ilustriraju je te posjećuju dječji vrtić gdje će djeci ispričati priču u formi japanskog kamišibaj teatra.

5. aktivnost (korelacija s nastavnim predmetom Hrvatski jezik)

Moja preporuka - učenici pišu ili iskazuju (a knjižničar zapisuje) preporuku za slikovnicu koju su posudili i čitali tijekom projekta.

6. aktivnost

Izložba uz Festival slikovnica - učenici s knjižničarom postavljaju izložbu u školskoj knjižnici koja uključuje: izložbu preporučenih



	slikovnica iz knjižnice s uređenim panoom preporuka, izložbu najdražih slikovnica koje su učenici prema vlastitoj želji donijeli od kuće, izložbu slikovnica po izboru knjižničara (npr. novonabavljenih ili nagrađenih). Na dan otvorenja izložbe učenici posjetiteljima pričaju svoje priče u formi kamišibaj teatra. Uz izložbu može se organizirati radionica „Izradi svoju knjigu“ (Ovisno o mogućnostima događaj može uveličati gostovanje pisca za djecu iz zavičaja.)
Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje	https://wordwall.net/resource/618614 http://bit.ly/2M7M9XP
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Lekić, Ksenija i dr. 2007. <i>Igram se, a učim!: dramski postupci u razrednoj nastavi</i> . Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi. Zagreb. <u>Za projektni zadatak:</u> Dennison, Paul E.; Dennison, Gail E. 2008. <i>Brain Gym: Priručnik za obitelj i edukatore</i> . Ostvarenje. Buševac. Kamišibaj kazalište u Knjižnici. Gradska knjižnica i čitaonica Duga Resa. https://gkicdr.hr/kamisibaj-kazaliste-u-knjiznici/ (pristupljeno 30. 9. 2019.)