



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Božica Mandić
Zvanje	diplomirana učiteljica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Đure Prejca Desinić
Adresa elektroničke pošte	bozica.mandic1@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Mate Lovrić, Plavi Ionac, pričanje po nizu slika
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Održivi razvoj - Priroda i društvo Poduzetništvo - Sat razrednika, INA Osobni i socijalni razvoj - Hrvatski jezik, Sat razrednika, Priroda i društvo, INA
Razred	Prvi
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>Razgovara u sklad sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih.</p> <p>Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</p> <p>OŠ HJ A.1.5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> <p>Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.</p> <p>OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uratka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</p> <p>Stvara različite individualne uratke: izražava se pokretom,</p>



	oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče.
Tijek nastavnog sata	<p>Igra <i>Pogodi što je to</i></p> <p>Poticajna priča</p> <p>Slaganje cjeline od dijelova</p> <p>Izražavanje dojmova</p> <p>Pričanje po nizu slika</p> <p>Sastavljanje plana pričanja po nizu slika</p> <p>Pričanje prema planu</p> <p>Samovrednovanje</p> <p>Izrada papirnate čaše</p> <p>Oslikavanje papirnate čaše</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>UVODNI DIO SATA</p> <p>Igra <i>Pogodi što je to</i></p> <p>Učenici stoje u dvije formacije kruga. Učitelj daje uputu o načinu tijeka igre. Na svakoj su strani kocke napisane riječi koje će potaknuti asocijativni niz kod učenika. U trenutku kad učenik dobije kocku u svoje ruke, pročita na glas riječ i pokuša odgjetnuti o kojem je zamišljenom predmetu riječ. Izrekne riječ na koju ga je podsjetila pročitana riječ i šalje kocku dalje. Smiju jednom pogadati o kojem je predmetu riječ prije nego kocku šalju dalje. Na kocki su napisane sljedeće riječi: kuhanje, crven, juha, kuhinja, kuhača, ručak. Lonac je riječ koju će učenici imenovati.</p> <p>Poticajna priča</p> <p>Nakon što u tijeku igre učenici otkriju da je riječ o loncu, učitelj ispriča poticajnu priču o loncu kojeg je našao uz rub ceste na putu do škole. Pokazuje stari lonac te potiče učenike na komunikacijsku situaciju u kojoj će iznositi svoje prijedloge kako se taj lonac našao uz rub ceste. Najavljujemo cilj sata.</p> <p>GLAVNI DIO SATA</p> <p>Slaganje cjeline od dijelova</p> <p>Učitelj dijeli parovima učenika puzzle koje trebaju složiti međusobno se dogovarajući, a slika koju će složiti otkrit će im koja je nevolja zadesila stari lonac. Učenici slažu puzzle u parovima, učitelj obilazi učenike i potiče komunikaciju potrebnu za rad u paru.</p>



Izražavanje dojmova

Učenicima ćemo ostaviti vremena da se prepuste prvim dojmovima, a zatim ćemo ih potaknuti na slobodno izražavanje dojmova. Učenici će iznositi svoj doživljaj rada u paru te uočiti i izreći zaključak o nevolji starog lonca na osnovu promatranja slike koja je nastala slaganjem puzzli.

Pričanje po nizu slika

Na temelju slike, nekoliko će učenika na glas pričati po nizu slika. Usmjerelim razgovorom učitelj će potaknuti na uočavanje detalja na slici i smisleno oblikovanje rečenica. Učeničku pozornost usmjeravamo na prosudbu pričanja uz istodobno promatranje i usporedbu sa slikama. Primjerice: *Što je na slici bitno, a u govoru je izostavljeno? Kako su bile sastavljene rečenice?* Zadaća je te nastavne situacije usmjerena na uočavanje govornih vrednota, uočavanje i izricanje bitnoga te na učenje kako promatrati sliku.

Sastavljanje plana pričanja po nizu slika

Otvaramo program Learning Apps.org. u kojem je učitelj pripremio igru uz pomoć koje ćemo sastaviti plan pričanja po nizu slika.

<https://learningapps.org/7489082>

Učenici prenose riječ u polje one slike kojoj riječ pripada. Tako se u polju spajaju slika i riječi. Uz pomoć tih poticajnih riječi, nastaje plan pričanja.

Pričanje prema planu

Nekoliko učenika, motivirani poticajnim riječima, na glas priča po nizu slika.

Potičemo učenike da u svoje pričanje po nizu slika unesu elemente realizacije nove djevojčice ideje i kako je na novi način upotrijebila stari lonac. Želimo potaknuti njihove poduzetničke ideje.

Usporedba i prosudba. Nakon svakog završenog pričanja prema svim slikama provodimo razgovor o uspješnosti te ga učenici uspoređuju s pričanjem prije stvaranja plana.

Učenici u paru jedno drugome pričaju o plavome loncu koristeći poticajne riječi. Slijedi samovrednovanje prema tablici.

ZAVRŠNI DIO SATA

Izrada papirnate čaše

Kako bismo potaknuli učenike na promišljanja o uporabnoj



	<p>vrijednosti naizgled neupotrebljivih predmeta, objašnjavamo zadatak izrade papirnate čaše koju će učenici nakon izradbe ukrasiti po svojoj želji.</p> <p>Učitelj podijeli svakom učeniku izrezani papirnati kvadrat. Daje upute i demonstrira kako presaviti papir, vrh prema vrhu papira kako bismo dobili trokut. Dio gdje se papir presavio potrebno je prstima utisnuti. Zatim presavijemo lijevi donji vrh prema označenom rubu na suprotnoj strani. To učinimo i s desnim vrhom trokuta. Utisnemo prstima. Na vrhu ostanu dva trokuta koja presavijemo svaki na svoju stranu te otvorimo čašu.</p> <p>Usporedno s demonstracijom učitelja učenici presavijaju papir prema uputama.</p> <p>Oslikavanje čaše</p> <p>Dok oslikavaju svoju čašu drvenim bojama, učenici iznose ideje na koje sve načine možemo upotrijebiti novu čašu.</p>								
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	- tekstovi: cjelovite rečenice, više povezanih rečenica u kraći govorni tekst								
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Samoprocjenu rada učenici će provesti uz pomoć sljedećih tvrdnji:</p> <p>Oboji plavo ako se tvrdnja odnosi na tebe u potpunosti.</p> <p>Oboji zeleno ako se tvrdnja odnosi na tebe djelomično/povremeno/ponekad.</p> <p>Oboji crveno ako se tvrdnja uopće ne odnosi na tebe.</p> <table border="1"><tr><td>Pažljivo slušam dok drugi govori.</td><td></td></tr><tr><td>Dogovaram se s prijateljem s kojim radim u paru, skupini.</td><td></td></tr><tr><td>Prihvaćam da netko misli drugačije od mene.</td><td></td></tr><tr><td>Zadovoljan/zadovoljna sam svojim radom.</td><td></td></tr></table> <p>Nakon što učenici ispune tablicu, sjednemo u kružnu formaciju i učitelj potiče razgovor. Učenici uz pomoć tablice iznose osobne stavove vezane uz svoju uključenost u rad. Svaki učenik za sebe donosi odluku o tome što kod sebe treba poboljšati, promijeniti. Olujom ideja predlažu se načini kako.</p>	Pažljivo slušam dok drugi govori.		Dogovaram se s prijateljem s kojim radim u paru, skupini.		Prihvaćam da netko misli drugačije od mene.		Zadovoljan/zadovoljna sam svojim radom.	
Pažljivo slušam dok drugi govori.									
Dogovaram se s prijateljem s kojim radim u paru, skupini.									
Prihvaćam da netko misli drugačije od mene.									
Zadovoljan/zadovoljna sam svojim radom.									
Razrađeni problematski zadaci,	Radom u skupini osmislite igrokaz kojim ćete izraziti osjećaje								



zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	plavoga lonca, cvijeta i zemlje nakon što je djevojčica ostvarila svoju ideju. Osmisli telefonski razgovor u kojem ćeš pozvati svojeg prijatelja/prijateljicu da zajedničkim radom izradite ukrasnu papirnatu vrećicu. Izradi plakat uz pomoć kojeg ćeš izraziti svoj stav o potrebi očuvanja prirode.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednom okružju.</p> <p>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>odr B.1.1. Prepoznaže važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.</p> <p>odr C.1.1. Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi.</p> <p>osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.</p> <p>osr B.1.1. Prepoznaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije</p> <p>pod B.1.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije</p> <p>pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima</p> <p>pod C.1.1. Prepoznaže važnost ljudskog rada i stvaranje dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Pričanje po nizu slika s temom očuvanja prirode i naglaskom na ponovnu uporabnu vrijednost predmeta</p> <p>Izrada papirnate čaše</p> <p>Samoprocjena</p> <p>Izrada plakata uz pomoć kojeg će učenici izraziti vlastiti stav o potrebi očuvanja prirode.</p> <p>Izvođenje pokusa s vodom i papirnatom čašom.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Papir za izradu čaše bit će iscrtan kako bi učenici po označenim mjestima presavijali papir.								
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>1. Izvođenje pokusa:</p> <p>Čaša je papirnata. Što mislite koliko treba protjeći vremena da papir od kojeg je napravljena čaša propusti vodu? Hoće li mokri papir od kojeg je čaša napravljena zadržavati ili više propuštati vodu? Izvođenje pokusa.</p> <p>Učenici rade u paru. U prvi stupac zapisuju procjenu. Zatim jedan učenik broji do 10, drugi istovremeno natače vodu u papirnatu čašu. Zapisuju u tablicu dva pokušaja. Zapisuju je li mokar papir propustio vodu brže ili sporije od suhog papira.</p> <p>Učenici koji znaju odrediti vrijeme uz pomoć sata, štoperice, mogu raditi i na taj način.</p> <p>Izvode zaključak.</p> <p>2. Sadnja cvijeta u posudu (teglicu) koju su učenici samostalno ukrasili po svojoj želji.</p> <p>3. Izrada ukrasnih vrećica od recikliranog papira.</p>								
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<table border="1"><thead><tr><th>ELEMENTI</th><th>IZVRSNO</th><th>DJELOMIČNO</th><th>POTREBNO VJEŽBATI</th></tr></thead><tbody><tr><td>OPAŽANJE I PRIKUPLJANJE PODATAKA</td><td>U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja potrebne podatke.</td><td>U zadanom vremenskom razdoblju djelomično prikuplja potrebne podatke.</td><td>U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja vrlo malo potrebnih podataka.</td></tr></tbody></table>	ELEMENTI	IZVRSNO	DJELOMIČNO	POTREBNO VJEŽBATI	OPAŽANJE I PRIKUPLJANJE PODATAKA	U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja potrebne podatke.	U zadanom vremenskom razdoblju djelomično prikuplja potrebne podatke.	U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja vrlo malo potrebnih podataka.
ELEMENTI	IZVRSNO	DJELOMIČNO	POTREBNO VJEŽBATI						
OPAŽANJE I PRIKUPLJANJE PODATAKA	U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja potrebne podatke.	U zadanom vremenskom razdoblju djelomično prikuplja potrebne podatke.	U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja vrlo malo potrebnih podataka.						



	PRIKAZIVANJE DOBIVENIH REZULTATA	Prikupljeni podaci su prikazani jasno na listići uz pomoć crteža ili tablice.	Prikupljeni podaci su prikazani na listići uz pomoć crteža ili tablice ali nisu pregledni.	Prikupljeni podaci su prikazani nejasno i nepregledno.
	ZAKLJUČAK	Jasno donosi zaključak na temelju prikupljenih i prikazanih rezultata.	Na temelju prikupljenih i prikazanih rezultata zaključak nije izrečen jasno, ali se može naslutiti.	Na temelju prikupljenih i prikazanih rezultata do zaključka dolazi uz pomoć.
Ovaj primjer tabličnog prikaza možemo koristiti za vrednovanje bilo kojeg gore navedenog primjera problemskog zadatka.				
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Projekt <i>Pričam ti priču</i></p> <p>Na početku projekta upoznati djecu s karakteristikama slikovnice (odnos slike, tekst, autor, ilustrator, izdavač) i analizom tiska (naslovnica, broj stranice, red u tekstu, rečenica, riječ, interpunkcijski znakovi...).</p> <p>Slušamo priče (čita učitelj, roditelj ili zvučna priča)</p> <p>Prepričavanje priča, grupna interakcija</p> <p>Pričanje priče po slikama (tema cvijeće)</p> <p>Povezivanje radnje i teksta (Što ti misliš, što bi ti još rekao, učinio, što bi kad bi...)</p> <p>Rituali: na kraju nastave sjednemo u krug: pričanje, prepričavanje doživljaja, događaja, situacija.</p> <p>Pokrivaljke, slagarice, memory sa slovima, riječima</p> <p>Igra aplikacijama slova („slovo na slovo“) - započni priču u kojoj likovi nose imena na slovo...</p> <p>Izmišljanje priče sa zadanim naslovom ili riječima</p> <p>Izrada grupnih, individualnih slikovnica</p> <p>I ja želim ispričati priču, smišljanje vlastitih priča (govorenje i</p>			



	<p>pisanje, slikopriče)</p> <p>Pričam ti priču nešto drugačije (promijeni početak, ponudi bolje rješenje, promijeni završetak, budi i ti lik u priči)</p> <p>Boje nam pričaju (doživljaj priče ispričan bojom, tempera)</p> <p>Izrađivanje i/ili oslikavanje likova za štapne lutke.</p> <p>Kratke lutkarske predstave za djecu koje osmišljavamo na temelju ispričanih priča (povezati više likova u istu priču, promijeniti ponašanje likova i sl.)</p> <p>Slobodne i simboličke igre djece: korištenje štapnih lutki i kostimiranja prema likovima iz priča i dramatizacija</p> <p>Ples likova iz priče uz instrumente i/ili glazbenu podlogu</p> <p>Instrumentima predstavljamo likove iz priča</p> <p>Priča moje mame (bake, djeda, tate....) – dolaze u školu i pričaju priču koju su oni izmislili ili su je kao djeca voljeli slušati</p> <p>Roditelj i dijete zajedno čitaju</p> <p>Roditelj i dijete stvaraju slikovnicu</p> <p>Projekt se ostvaruje tijekom mjesec dana, možda u travnju kad obilježavamo Međunarodni dan dječje knjige.</p> <p>U prikazu projekta uvrstiti postignuća učenika i skupina. Prikazati dramsko-scensku igru, učenici na glas pričaju omiljene priče uz korištenje vrednota govorenoga jezika, kratke lutkarske igre, predstavljanje slikovnica nastalih u aktivnostima roditelj-dijete.</p>
Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje	https://learningapps.org/7489082
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	