

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

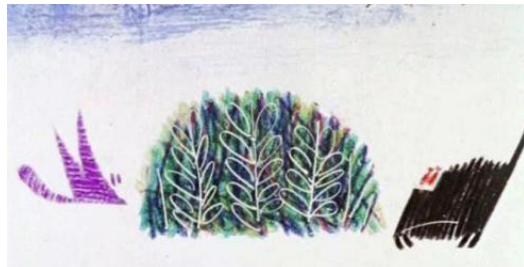
OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Kristina Ključarić
Zvanje	Magistra primarnog obrazovanja
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Tituša Brezovačkog
Adresa elektroničke pošte	kristina.kljuca@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Medijska kultura: Crtani film (B. Kolar: Vau-vau (1964.))
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.) razred OŠ

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p>OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama</p> <p>OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</p>
Tijek nastavnog sata	1. Doživljajno – spoznajna motivacija

- 1) Na platnu su projicirane nazivi filmskih rodova:igrani film, animirani film i dokumentarni film. Učenici čitaju nazive te izriču svoja mišljenja kakvi su to filmovi. Na platno se iznad naziva projiciraju tri fotografije, po jedna iz svakog filmskog roda. Učenici opisuju fotografije te ih spajaju s natpisima. Učenici dobivaju nastavni listić s natpisima i pripadajućim fotografijama koji na kraju sata lijepe u pisanke.
- 2) Učenici u parovima na tabletima rješavaju slagalicu (fotografija iz crtanog filma Vau Vau) napravljenu u online alatu *BookWidgets*.



Nakon slaganja fotografije učenici predviđaju što bi se moglo dogoditi, o čemu bi film mogao biti, koji likovi su na fotografiji itd. Nakon predviđanja učenici na temelju fotografije izriču kojem filmskom rodu pripada film nakon čega slijedi najava nastavne jedinice.

2. Najava sadržaja nastavne jedinice

Najava gledanja animiranog filma Vau-vau Borisa Kolarja. Zapisivanje naslova i redatelja na ploču, učenici zapisuju u pisanke. Lijepe fotografiju iz slagalice ispod naslove te listić koji su dobili u prvom dijelu motivacije.

3. Gledanje filma

Učenici gledaju film.

* *zadatak tijekom gledanja animiranog filma: uočiti iz kojeg dijela filma je fotografija koju su analizirali u motivaciji*

4. Emocionalno – intelektualna stanka

Učenici sređuju dojmove i zapažanja o filmu.

5. Objava doživljaja

Učenici iskazuju svoj doživljaj i dojmove o filmu. Učenici slobodno iskazuju svoje dojmove, razmišljanja i osjećaje dok su gledali film)

6. Interpretacija:

Prije same analize crtanog filma provodi se kratak razgovor o predviđanjima učenika s početka sata.

Filmska priča i poruka crtanog filma

	<p><i>Prijedlog pitanja tijekom analize:</i> Kako započinje film? Koji likovi se pojavljuju u filmu? Kako bi opisali psa? Kako se pas ponaša? Zašto se tako ponaša? Koje osobine ima pas? Kako se osjećaju ostale životinje dok se pas prema njima tako ponaša? Zašto se tako osjećaju? Tko se ne boji psa? Zašto? Kako biste opisali mačku? Kako se mačka ponaša? Koje osobine ima mačka? Slažu li se mačka i pas? Zašto? Koliko ima malih psića? Koliko ima malih mačića? Kako se psići i mačićislažu? Kako su mačka i pas reagirali kada su mačići i psići nestali? Što su radili kada su nestali? Kako film završava? Koja bi bila poruka ovog filma?</p> <p>Učenici izriču poruke crtanog filma dok učitelj/ica zapisuje nekoliko njih na ploču.</p> <p>Likovna analiza: ponovno gledanje crtanog filma. Učenici imaju zadatak uočiti likovna izražajna sredstva crtanog filma: kako su nacrtani likovi (crtama), koje boje prevladavaju i zašto? Ukratko ponoviti vrste crta po toku i karakteru.</p> <p>Učenici zaključuju kako su likovi nacrtani koristeći crte te se zato ova podvrsta animiranog filma naziva crtani film. Prikazujemo fotografiju iz filma <i>Srce u snijegu</i> koju učenici opisuju. Nakon toga usporedno prikazujemo fotografiju crtanog filma <i>Vau-vau te Srce u snijegu</i> gdje učenici ukazuju na razlike između dva filma. Potom se ispod fotografije iz filma <i>Vau-vau</i> prikazuje natpis crtani film, a učenici zaključuju da je naziv filma <i>Srce u snijegu</i> lutkarski film. Dobivaju nastavni listić koji lijepe u pisanku.</p> <p>7. Sinteza</p> <p>Na platnu se projiciraju najvažniji pojmovi (prilog) koje učenici naglas čitaju. Nekoliko učenika prepričava priču te izriče poruku. Učenici u pisanke zapisuju pojmove.</p> <p>Za učenike s teškoćama pripremiti nastavni listić s pojmovima.</p> <p>8. Provjera: <i>Plickers</i> aplikacija</p> <p>Učenici koriste dobivene QR kodove kako bi dali odgovore na postavljena pitanja. Učitelju dobiveni podaci služe kod vrednovanja usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Doživljajno-spoznajna motivacija</p> <p>Učenici: opisuju fotografije različitih filmskih rodova, čitaju natpise te ih svrstavaju s pravilnim fotografijama, imenuju glavne razlike između filmskih rodova međusobno si pomažu i uvažavaju se</p> <p>Učitelj: priprema materijale za rad, daje upute i moderira vođenim razgovorom, procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, ispravlja pogreške u odgovorima</p> <p>Online interaktivni alat BookWidgets</p>

	<p>Učenici: slušaju zadatok, koriste se online interaktivnim alatom, rješavaju slagalicu, predviđaju mogući tijek događaja u animiranom filmu, opisuju fotografiju te kategoriziraju film prema filmskom rodu, međusobno provjeravaju točnost izvršenosti zadatka</p> <p>Učitelj: priprema zadatok u online interaktivnoj aplikaciji, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati igru i procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, ispravlja pogreške u odgovorima.</p> <p>Najava nastavne jedinice, gledanje filma i objava doživljaja</p> <p>Učenici: čitaju i zapisuju naslov filma i redatelja u pisane i lijepe fotografiju te nastavni listić, organiziraju prostor unutar pisanke, slušaju uputu, gledaju film pridržavajući se dogovorenih pravila ponašanja, iskazuju svoj doživljaj, razmišljanja i dojmove nakon gledanja filma, oblikuju misli u rečenice</p> <p>Učitelj: daje upute, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati ponašanje učenika tijekom gledanja filma</p> <p>Interpretacija (filmska priča)</p> <p>Učenici: uspoređuju predviđanja s početka sata, povezuju sličnosti i razlike u vlastitim predviđanjima, odgovaraju na postavljena pitanja, analiziraju film, povezuju ponašanja u filmu sa stvarnim životom te oblikuju univerzalne poruke ponašanja, međusobno surađuju i uvažavaju mišljenja drugih</p> <p>Učitelj: priprema pitanja, vodi razgovor i analizu, procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, ispravlja pogreške u odgovorima.</p> <p>Interpretacija (likovna analiza)</p> <p>Učenici: tijekom ponovnog gledanja filma, učenici uočavaju te kasnije imenuju likovna izražajna sredstva, ponavljaju znanje o crtama, na temelju stečenog znanja zaključuju naziv filma te razvrstavaju filmske vrste unutar filmskog roda, opisuju i analiziraju fotografije, lijepe listić u pisanke, organiziraju prostor unutar pisanki</p> <p>Učitelj: priprema materijale za rad, ulogu moderatora, daje upute, procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, ispravlja pogreške u odgovorima.</p> <p>Sinteza</p> <p>Učenici: čitaju i zapisuju pojmove, sažimaju i prepričavaju filmsku priču te izriču vlastitu poruku filma</p> <p>Učitelj: priprema materijale za rad, ulogu moderatora, daje upute, procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, ispravlja pogreške u odgovorima.</p>
--	--

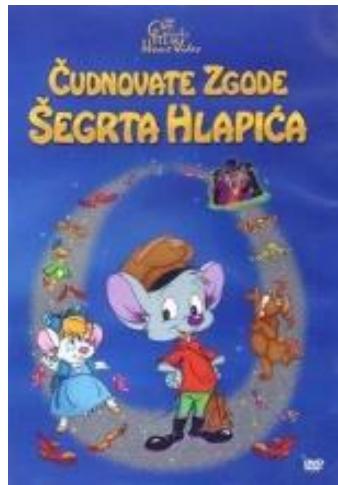
	<p>Provjeravanje – <i>Plickers</i> aplikacija</p> <p>Učenici: koriste QR kodove tijekom rješavanja zadataka, čitaju zadatak i odgovore naglas, odabiru točan odgovor na postavljena pitanja, koriste stečena znanja na novim primjerima.</p> <p>Učitelj: priprema pitanja u <i>Plickers</i> aplikaciji, dijeli QR kodove, daje upute, skenira odgovore učenika, preuzima ulogu moderatora te na temelju prikupljenih podataka vrednuje usvojenost odgojno-obrazovnih ishoda</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none"> - fotografije različitih filmskih rodova i odgovarajući natpisi - online interaktivni alat BookWidgets: putem kojeg učenici otkrivaju fotografiju iz filma - nastavni listići filmskih rodova i naslovnice filma - fotografije i nastavni listić vrsta animiranog filma - nastavni listić pojmove za učenike s teškoćama - zadaci za provjeru napravljeni u <i>Plickers</i> aplikaciji i QR-kodovi
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje ZA učenje: <i>Plickers</i> aplikacija</p> <p>Pomoću prikupljenih podataka učitelj vrednuje uspješnost usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Učenici uočavaju te imenuju sličnosti i razlike između filmskih rodova te kategoriziraju fotografije i pojmove.</p> <p>Uočavaju i izriču razlike unutar filmskog roda te ga dalje razlažu na podvrste koje pravilno povezuju s pojmovima.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja	<p>MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.</p> <p>MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.</p>

¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

međupredmetnih tema	<p>OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.</p> <p>OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p> <p>OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p> <p>osr C 1.3. Pridonosi skupini.</p> <p>goo C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>uku A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p> <p>odr I.A.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Interpretacija crtanog filma:</p> <p>Matematika: brojanje u skupu brojeva do 10 (prebrojavanje životinja), vrste crta</p> <p>Likovna kultura: osnovne i izvedene boje, crte po toku i karakteru</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Nastavni listić: za skupinu teškoća: Oštećenja jezično-govorne-glasovne komunikacije i specifične teškoće u učenju: potrebno je pripremiti nastavni listić s pojmovima, a listić za provjeru prilagoditi individualnim potrebama učenika (napisati velikom tiskanim slovima, veći font, Arial, povećati slike).</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Pisanje scenarija: nastavak filma</p> <p>Učenici pišu nastavak filmu u kojem predviđaju moguće događaje, dodaju likove te razvijaju kreativno i divergentno mišljenje. Radovi učenika se čitaju te analiziraju na sljedećem satu, satu razrednika ili kada se uhvati vremena.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	

Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p><i>Bookwidgets</i> slagalica fotografije iz filma Vau-vau:</p> <p>https://www.bookwidgets.com/play/WH98R2?teacher_id=6035701960278016</p> <p>Link na crtani film B. Kolar: Vau-vau</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XnYTWgednxM</p> <p>Link na <i>Plickers</i> aplikaciju:</p> <p>https://www.plickers.com/seteditor/5d42e5f70fb5e100043bd7c3</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Poveznice na Predmetne kurikulume:</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html</p> <p>Poveznice na kurikulume Međupredmetnih tema:</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</p>

Prilog 1: Filmski rodovi

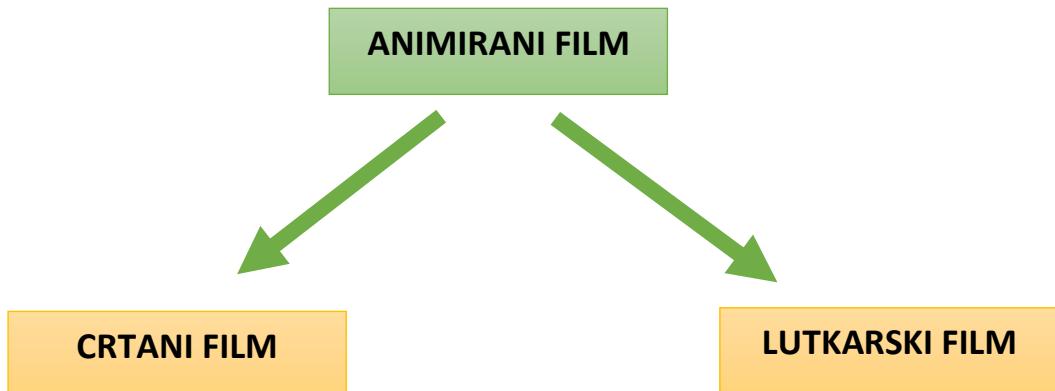


**IGRANI
FILM**

**ANIMIRANI
FILM**

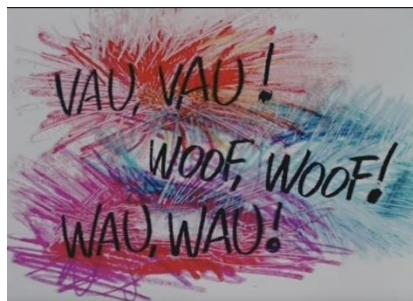
**DOKUMENTARNI
FILM**

Prilog 2: Crtani i lutkarski filmovi



Prilog 3: Nastavni listić za učenike s teškoćama

Crtani film: Vau-vau

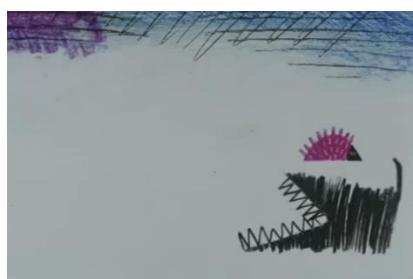


Redatelj: Boris Kolar

Likovi: Pas, mačka, psići, mačići



Osobine psa: neobziran i glasan



Osobine mačke: hrabra i ustrajna



Napiši svoju poruku filma.



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Prilog 4: Prikaz Plickers provjere

Provjera: Vau-vau

1. Film koji smo gledali zove se...



- A: Vau-vau
- B: Vau-miljau
- C: Miljau-miljau

4. Likovi su nacrtani...



- A: Geometrijskim tijelima
- B: Različitim crtama
- C: Temperom

2. Vau-vau je....



- A: Lutkarski film
- B: Igrani film
- C: Crtani film

5. Redatelj ovog crtanog filma je...

- A: Petar Boris
- B: Bruno Petek
- C: Boris Poljak

3. Likovi crtanog filma Vau-vau su...



- A: Pas i psiči, mačka i mačići
- B: Pas i psiči, jež i ježići
- C: Mačka i mačići, puž i pužići