



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Tajana Rihtarec Višnić
Zvanje	učitelj mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Mursko Središće
Adresa elektroničke pošte	tajana.rihtarec.visnic@ck.t-com.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Milijana Kovačević: <i>Mi smo kiša</i> – interpretacija pjesme
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.)
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ HJ OŠ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. / razrada ishoda: izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom; govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon slušanja književnoga teksta; govori o događajima iz svakodnevnoga života koji s u vezi s onima u književnome tekstu</li><li>➤ HJ OŠ B.1.2. Učenik sluša/ čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s književnim razvojem. / razrada ishoda: prepoznaje pjesmu prema</li></ul>



	<p>obliku; opisuje situacije i događaje u pjesmi; prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmi</p> <p>➤ <b>HJ OŠ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</b> / <i>razrada ishoda:</i> koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje; stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove, izražava se pokretom; razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</p> <p>➤ <b>HJ OŠ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</b> / <i>razrada ishoda:</i> postavlja jednostavna pitanja; odgovara cjelovitom rečenicom; govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu; poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</p> <p>➤ <b>HJ OŠ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjivanju i jezičnom razvoju.</b> / <i>razrada ishoda:</i> čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjivanju; odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.</p>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p><b>PRIPRAVA ZA IZVODENJE NASTAVNOG SATA</b></p> <p><b>NASTAVNI PREDMET:</b> Hrvatski jezik</p> <p><b>PREDMETNO PODRUČJE:</b> Književnost i stvaralaštvo</p> <p><b>NASTAVNA TEMA:</b> Priprema za početno čitanje i pisanje</p> <p><b>RAZRED:</b> 1.</p> <p><b>BROJ NASTAVNIH SATI:</b> 1</p> <p><b>UČITELJICA:</b> Tajana Rihtarec Višnić</p> <p><b>NASTAVNA JEDINICA:</b> Milijana Kovačević: <i>Mi smo kiša – interpretacija pjesme</i></p> <p><b>METODE UČENJA I POUČAVANJA:</b> razgovor, demonstracija, igra, dramske vježbe, slušanje, rad s tekstrom, čitanje, pisanje, crtanje, rad na računalu, pjevanje, sviranje</p> <p><b>NASTAVNI OBLICI RADA:</b> frontalni rad, rad u grupi, rad u paru, individualni rad</p> <p><b>NASTAVNA POMAGALA I MEDIJI, IZVORIZNANJA:</b> aplikacije, audio-zapis, čitanka, računalo, tablet, projektor, ploča, CD-player, udaraljke</p> <p><b>TIJEK NASTAVNOG SATA/ NASTAVNE SITUACIJE:</b></p> <p>I. <b>DOŽIVLJAJNO – SPOZNAJNA MOTIVACIJA</b></p> <p>1. <b>Audio-zapis Kiša</b></p>



Učitelj uputi učenike da se udobno smjeste i pažljivo slušaju zvukove. Zadatak je otkriti o kojim se zvukovima radi. Zatim pušta audio-snimku (**prilog 1.**) Nakon slušanja učitelj razgovara s učenicima koji iznose svoje dojmova: *Koje ste zvukove čuli? Kako kiša pada? Da li je stalno jednako ili se mijenja? Ispričaj. Objasni...* Zatim, se ponovo pušta audio-zapis a učenici pažljivo slušaju i ponavljaju ritam lupanjem prstiju po klupi.

- **HJ OŠ A.1.1., PID OŠ B.1.1., GK B.1.4., goo B.1.2.**
- 2. **Dramska vježba Kiša**

Svi sjednu na stolice u krugu. Učitelj određuje zvukove: trljanje dlanovima, pucketanje prstima, tapkanje dlanovima po koljenima, tapkanje stopalima o pod – zatim istim redoslijedom natrag do prvog zvuka: tapkanje stopalima o pod, tapkanje dlanovima po koljenima, pucketanje prstima, trljanje dlanovima.

Da bi se dobila različitost (dolazak i odlazak kiše), učenici u ponavljanju rade promjenu tek kad to učini osoba lijevo od njih.

- **GK B.1.4., goo C.1.1.**
- 3. **Dramska vježba Kišica**

I dalje svi sjede u krugu. Učitelj određuje pokrete i zvukove: tapkanje po ispruženom dlanu – najprije svi tapkaju jednim prstom, zatim s dva prsta, pa s tri prsta i na kraju s četiri prsta. Zatim se ide unatrag: četiri prsta, tri prsta, dva prsta, jedan prst. U ovoj vježbi, za razliku od prethodne, svi proizvode zvukove zajedno.

- **GK B.1.4., goo C.1.1.**

## II. NAJAVA

Učitelj stavlja aplikaciju na ploču / može se i digitalno projicirati (**prilog 2**). Učenici promatraju sliku, opisuju.. Učitelj najavljuje da će se danas upoznati s lijepom pjesmom Milijane Kovačević *Mi smo kiša*. Piše naslov na ploču. Zadatak je pažljivo slušati pjesmu i upamtiti što rade kišne kapi.

- **HJ OŠ A.1.1., PID OŠ B.1.1., goo B.1.2.**

## III. INTERPRETACIJA PJESME

Učitelj pušta audio-snimku. (**prilog 3**)

## IV. EMOCIONALNO – INTELEKTUALNA STANKA

## V. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA

Učitelj razgovara s učenicima: Kako ste se osjećali slušajući pjesmu? Što sve rade kišne kapi u pjesmi? Što su sve smočile?

- **HJ OŠ B.1.1., goo B.1.2., osr A.1.2.**

## VI. ANALIZA PJESME



- a) Učitelj čita pjesmu, kiticu po kiticu. Nakon svake kitice razgovara s učenicima.

- **Prva kitica:** *Tko je zapjevao? Kako pjevaju kišne kapi?*
- **Druga kitica:** *Što kapi govore? Kakva kiša može biti?*
- **Treća kitica:** *Što kišne kapi rade kad padnu? Zašto?*
- **Četvrta kitica:** *Što je sve mokro?*
- **Peta kitica:** *Ponovimo: Kako pjevaju kišne kapi?*

- **HJ OŠ B.1.1., OŠ B.1.2., . PID OŠ B.1.1., HJ OŠ A.1.1, goo B.1.2**
- b) Dramska vježba *Orkestar*

Učitelj i učenici zajedno sjednu u krug. Zajedno dogovore određene pokrete i zvukove. Nakon dogovora učitelj izražajno čita pjesmu a učenici prate čitanje dogovorenim zvukovima i pokretima.

Primjer:

PLOPI, PLAPI, TAPI, TAPI,

ZAPJEVALE KIŠNE KAPI. (Prva riječ se pljesne, druga lupi nogom o pod.  
Treća se pljesne, četvrta lupi nogom o pod.....)

MI SMO KIŠA, KIŠA, KIŠA.

NEKAD GLASNA NEKAD TIŠA. (Učenici proizvode glas ŠŠŠŠ, glasnije, pa  
tiše...)

KAD PADAMO, SVE SMOČIMO

JER VODICU SVUD TOČIMO. (Učenici pljeskaju na prvu dobu.)

MOKRA CESTA STABLA, DJEČJE GLAVE,

MOKRA CESTA, KUĆE, TRAVE... (Lupanje nogom o pod na prvu dobu.)

PLOPI, PLAPI, TAPI, TAPI,

ZAPJEVALE KIŠNE KAPI. (Prva riječ se pljesne, druga lupi nogom o pod.  
Treća se pljesne, četvrta lupi nogom o pod.....)

- **GK B.1.4., goo C.1.1., uku C.1.4., OŠ TZK A.1.1.**

## VII. SINTEZA PJESME

- a) Učitelj razgovara s učenicima i zajedno utvrđuju da su danas pročitali pjesmu. Pjesma ima pet kitica i opisuje padanje kiše. Učenici prepisuju (precrtavaju) naslov s ploče u svoje pisanke.
- **HJ OŠ B.1.2., goo B.1.2., uku A.1.2.**
- b) *Samoprocjena/samovrednovanje* uratka: Učitelj zadaje učenicima zadatak da nacrtaju tri lijepa vesele kišne kapi. Kad su gotovi, svatko dobro pregleda svoje uratke i odabere list za koji smatra da je najljepše nacrtao. Označi ga malenim crvenim srcem. Zatim bilježnice kruže učionicom. Svaki učenik će u svakoj bilježnici



	<p>označiti crvenim srcem kišnu kap koji mu se najviše svidjela (<i>vršnjačka procjena</i>.) Na kraju se bilježnice vraćaju vlasnicima koji će vidjeti koja njihova kišna kap se najviše svidjela priateljima iz razreda.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>uku B.1.4., HJ OŠ B.1.4., OŠ LK A.1.1., uku C.1.4.</b></li><li>c) Zajedničko (zborni) čitanje pjesme:<ul style="list-style-type: none"><li>a) Još se jednom ponovi kakva sve može biti kiša (glasna, tiha...) i što je sve kiša smočila (stabla, dječje glave, cestu, kuće...). Čitamo pjesmu <b>glasno</b>. (Kao zvučna podloga može se uzeti zvučni zapis s početka sata.)</li><li>b) Čitamo pjesmu <b>tiho</b>. (Kao zvučna podloga može se uzeti zvučni zapis s početka sata.)</li><li>c) Učenici se dijele u dvije grupe. Prva grupa čita pjesmu zborni (uz pomoć učitelja) a druga grupa zvukom i pantomimom prati čitanje (plješcu, šuškaju, lupaju nogama o pod....). Zatim se zamijene.</li></ul></li><li>• <b>HJ OŠ A.1.3., GK B.1.4, goo C.1.1, osr A.1.2.</b></li></ul> <p><b>VIII. STVARALAŠTVO</b></p> <p>a) <b>Glazbeno stvaralaštvo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zajedno se , uz zvukove i pokrete, otpjeva pjesma <i>Što je to kiša?</i> (Š. Đuričić)</li><li>• Učenici se dijele u dvije grupe i izvode brojalicu <i>Kiša</i>. Prva skupina izvodi dobe na bubnjićima, a druga ritam udaraljkama. Zatim se zamijene. Brojaličica: KIŠA, KIŠA, SMOČI MIŠA, SMOČILA MU REP I BRK, BRZO, MIŠO, SAD U TRK!</li><li>• <b>OŠ GK B.1.3, HJ OŠ B.1.4., goo C.1.1.</b></li></ul> <p>b) <b>Rad s dodatnim digitalnim sadržajima</b></p> <p>Učitelj na računalu otvara program <a href="http://www.jigsaw">www.jigsaw</a>. Učenici se dijele u grupe po četiri. Na svojim tabletima rješavaju zadatke. Slažu puzzle kako bi dobili dvije slike kiše (<i>prilog 4.</i>) Grupa koja prva riješi osvaja bod.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ikt A.1.1, ikt A.1.2., PID OŠ B.1.1., goo C.1.1, goo B.1.2., uku A.1.2.</b></li></ul> <p>Zadatak za <b>domaću zadaću</b> je zajedno sa svojom obitelji zborni pročitati pjesmu <i>Mi smo kiša</i> (jednom glasno, jednom tiho.)</p>
--	---



PRILOZI:

**Prilog 1:** audio-zapis *Padanje kiše*



Padanje kiše.mp3

**Prilog 2:** aplikacija/ crtež *Kiša*



**Prilog 3:** Zvučni zapis pjesme *Mi smo kiša*



Mi-smo-kiša.mp3

**Prilog 4:** slike od koji se slažu puzzle u programu [www.jigsaw](http://www.jigsaw)





<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	Učenici: slušaju, odgovaraju na pitanja, razgovaraju, opisuju, pjevaju, sviraju, sudjeluju u dramskim vježbama, čitaju, pišu, crtaju, rješavanju zadatke na tabletima..  Učitelj: razgovara, postavlja pitanja, demonstrira, pušta zvučne snimke, čita, piše, sudjeluje u dramskim vježbama, radi na računalu...
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Slušanje audio-zapisa (padanje kiše)</li><li>2. Dramske vježbe <i>Kiša</i> i <i>Kišica</i></li><li>3. Opis aplikacije <i>Kišni dan</i></li><li>4. Slušanje zvučnog zapisa pjesme <i>Mi smo kiša</i></li><li>5. Analiza i sinteza pjesme</li><li>6. Dramska vježba <i>Orkestar</i></li><li>7. Zajedničko (zborno) čitanje</li><li>8. Glazbeno stvaralaštvo (brojalica <i>Kiša</i>) - izvođenje brojalice i sviranje na bubnjićima i udaraljkama</li><li>9. Rad s dodatnim digitalnim sadržajima (<a href="http://www.jigsaw">www.jigsaw</a>)</li></ol>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	Vrednovanje za učenje:  <i>Samoprocjena/samovrednovanje uratka:</i> Učitelj zadaje učenicima zadatak da nacrtaju tri lijepa vesele kišne kapi. Kad su gotovi, svatko dobro pregleda svoje uratke i odabere list za koji smatra da je najljepše nacrtao. Označi ga malenim crvenim srcem. Zatim bilježnice kruže učionicom. Svaki učenik će u svakoj bilježnici označiti crvenim srcem kišnu kap koji mu se najviše svidjela ( <i>vršnjačka procjena</i> .) Na kraju se bilježnice vraćaju vlasnicima koji će vidjeti koja njihova kišna kap se najviše svidjela prijateljima iz razreda.
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Problemski zadatak:  Učitelj na računalu otvara program <a href="http://www.jigsaw">www.jigsaw</a> . Učenici se dijele u grupe po četiri. Na svojim tabletima rješavaju zadatke. Slažu puzzle kako bi dobili dvije slike kiše ( <b>prilog 4.</b> ) Grupa koja prva rješi osvaja bod.  Zadaci za poticanje kreativnosti:  Dramska vježba <i>Orkestar</i>  Učitelj i učenici zajedno sjednu u krug. Zajedno dogovore određene pokrete i zvukove. Nakon dogovora učitelj izražajno čita pjesmu a učenici prate čitanje dogovorenim zvukovima i pokretima.  Primjer:



	<p>PLOPI, PLAPI, TAPI, TAPI,</p> <p>ZAPJEVALE KIŠNE KAPI. (Prva riječ se pljesne, druga lupi nogom o pod. Treća se pljesne, četvrta lupi nogom o pod.....)</p> <p>MI SMO KIŠA, KIŠA, KIŠA.</p> <p>NEKAD GLASNA NEKAD TIŠA. (Učenici proizvode glas ŠŠŠŠŠ, glasnije, pa tiše...)</p> <p>KAD PADAMO, SVE SMOČIMO</p> <p>JER VODICU SVUD TOČIMO. (Učenici pljeskaju na prvu dobu.)</p> <p>MOKRA CESTA STABLA, DJEČJE GLAVE,</p> <p>MOKRA CESTA, KUĆE, TRAVE... (Lupanje nogom o pod na prvu dobu.)</p> <p>PLOPI, PLAPI, TAPI, TAPI,</p> <p>ZAPJEVALE KIŠNE KAPI. (Prva riječ se pljesne, druga lupi nogom o pod. Treća se pljesne, četvrta lupi nogom o pod.....)</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>MEĐUPREDMETNA POVEZANOST:</b></p> <p><b>Tjelesna i zdravstvena kultura:</b> OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja / razrada ishoda: Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom.</p> <p><b>Glazbena kultura:</b> OŠ GK B.1.3 Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. / razrada ishoda: Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/ brojalice koje izvodi. / razrada ishoda: Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/ plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanje i/ili udaraljkama</p> <p><b>Priroda i društvo:</b> PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznae važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja. / razrada ishoda: Određuje i imenuje godišnja doba opažajući organiziranost vremena. PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje. / razrada ishoda: Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.</p> <p><b>Likovna kultura:</b> OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznae umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem./ razrada ishoda: učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja; Učenik u stvaralačkom procesu koristi iskustvo usmjerenog opažanja i doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA:</b></p> <p><b><i>Učiti kako učiti:</i></b> uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema (Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. uku B.1.4. Samovrednovanje/ samoprocjena (Na poticaj ili uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.) uku C.1.4. Emocije (Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.)</p> <p><b><i>Osobni i socijalni razvoj:</i></b> osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Prepoznaje i imenuje osnovne i neke složene emocije/ Emocije iskazuje u skladu sa situacijom i opće prihvaćenim normama.)</p> <p><b><i>Građanski odgoj i obrazovanje:</i></b> goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Uključuje se u zajedničke aktivnosti razrednog odjela i izvršava svoj dio zadatka.)goo B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.)</p> <p><b><i>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije:</i></b> ikt A.1.1.Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. (<i>znanja, vještine, stavovi</i>: prepoznaje uređaj, opisuje njegovu svrhu i uz učiteljevu pomoć odabire najprikladniji program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka, razvija pozitivan stav i samopouzdanje pri uporabi tehnologije), ikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. poznaje osnovnu primjenu programa, spremi i pronalazi prethodno pohranjeni sadržaj (tekst, slika, mrežna stranica)te prepoznaje kada treba zatražiti savjet i pomoć ako uređaj ili program ne rade prema njegovu očekivanju (<i>znanja, vještine, stavovi</i>: koordinirano se koristi mišem (ili dodirom ekrana) u grafičkome korisničkom sučelju operativnoga sustava, a u poznatim programima prilagođava osnovne postavke).</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Dramska vježba <i>Orkestar</i>  Učitelj i učenici zajedno sjednu u krug. Zajedno dogovore određene pokrete i zvukove. Nakon dogovora učitelj izražajno čita pjesmu a učenici prate čitanje dogovorenim zvukovima i pokretima.  Primjer:  PLOPI, PLAPI, TAPI, TAPI,  ZAPJEVALE KIŠNE KAPI. (Prva riječ se pljesne, druga lupi nogom o pod. Treća se pljesne, četvrta lupi nogom o pod.....)  MI SMO KIŠA, KIŠA, KIŠA.  NEKAD GLASNA NEKAD TIŠA. (Učenici proizvode glas ŠŠŠŠŠ, glasnije, pa tiše...)  KAD PADAMO, SVE SMOČIMO  JER VODICU SVUD TOČIMO. (Učenici pljeskaju na prvu dobu.)



	<p>MOKRA CESTA STABLA, DJEČJE GLAVE,</p> <p>MOKRA CESTA, KUĆE, TRAVE... (Lupanje nogom o pod na prvu dobu.)</p> <p>PLOPI, PLAPI, TAPI, TAPI,</p> <p>ZAPJEVALE KIŠNE KAPI. (Prva riječ se pljesne, druga lupi nogom o pod. Treća se pljesne, četvrta lupi nogom o pod.....)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>GK B.1.4., goo C.1.1., uku C.1.4., OŠ TZK A.1.1.</b></li></ul>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Rješavanje jednostavnijih zadataka; sudjelovanje u svim aktivnostima prema vlastitim mogućnostima; pomoći i nadzor učitelja...
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Izrada stripa <i>Mi smo kiša</i> , samostalno čitanje pjesme, izrada vlastite križaljke...
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<a href="http://www.jigsaw">www.jigsaw</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Eric Jansen: <i>Super nastava</i>



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



Grupa autora: *Zamisli, doživi, izrazi / Dramske metode u nastavi*