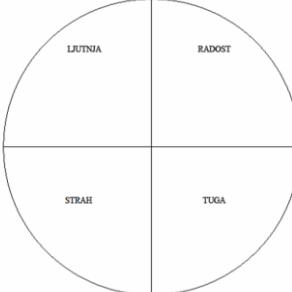




| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu | |
| OSNOVNI PODATCI | |
| Ime i prezime | Božica Mandić |
| Zvanje | diplomirana učiteljica |
| Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni | Osnovna škola Đure Prejca Desinić |
| Adresa elektroničke pošte | bozica.mandic1@skole.hr |
| Naslov Metodičkih preporuka | S. Škrinjarić, Plesna haljina žutog maslačka |
| Predmet (ili međupredmetna tema) | Hrvatski jezik |
| Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi. | Osobni i socijalni razvoj - Sat razrednika, Hrvatski jezik Zdravlje, Sat razrednika, Priroda i društvo |
| Razred | prvi |
| OBVEZNI ELEMENTI | |
| Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN) | <p>OŠ HJ A1.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Sluša i razumije uputu i postupak prema uputi.</p> <p>OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.</p> <p>Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.</p> <p>OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</p> <p>Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.</p> <p>OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uratka u kojima dolazi do izražaja kreativnost,</p> |



| | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | originalnost i stvaralačko mišljenje. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. |
| Tijek nastavnog sata | Krug osjećaja Najava teksta Izražajno čitanje Emocionalno-intelektualna pauza i izražavanje doživljaja Interpretacija Uopćavanje Stvaralački oblici rada |
| Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik) | Krug osjećaja  Učenici se dijele u četiri skupine. Unutar skupine trebaju se dogovoriti kojom će bojom prikazati pojedinu emociju. Svaki učenik drvenim bojama oboji polje koje označava jedan osjećaj. U isto vrijeme učenici dopunjaju rečenice koje su napisane na samoljepljivim listićima. Nakon pisanja, učenici lijepe papiriće u određeni dio kruga. Svaki učenik iz kutije izvlači dvije kartice s rečenicama i dovršava započetu rečenicu. Rečenice: Tužan/tužna sam kad..., Rastuži me...Da sam tužan/tužna znam po... Radostan/radosna sam kad..., Obraduje me..., Da sam radostan/radosna znam po... Ljut/ljuta sam kad..., Razljuti me, Da sam ljut/ljuta znam po.... U strahu sam kad..., Da sam u strahu, osjećam po.... Nakon završetka rada u skupinama, izložimo radove i vođenim razgovorom uočavamo boje kojima učenici izražavaju osjećaje te izriču zajedničke karakteristike kad su u određenoj emociji. Potrebno je naglasiti kako je važno poštivati tuđe osjećaje i kad su drugačiji od naših. |



Najava teksta

Učenicima pokazujemo naslovnicu slikovnice; oni uočavaju i imenuju autora i ilustratora te naslov djela. Zapisujemo naslov i ime pisca na ploču: *Plesna haljina žutog maslačka*, Sunčana Škrinjarić. Učenicima postavljamo problemsko pitanje na koje će odgovoriti nakon što čuju ulomak iz priče: *Zašto je maslačak plakao i bio tužan?*

Izražajno čitanje

Interpretativno čitamo priču poštujući vrednote govornog jezika. Učenici pozorno slušaju.

Emocionalno-intelektualna stanka i izražavanje doživljaja

Učenici u kratkom predahu sređuju i sažimaju dojmove (oni će to učiniti izrazom lica, očima, uzdahom, pokretima tijela, gestama). Slijedi razgovor o otkrivanju doživljaja, dojmova i zapažanja. Učenici odgovaraju i na prethodno postavljeno problemsko pitanje zašto je maslačak plakao i bio tužan.

Interpretacija

Učenici rade u skupinama. Jedna skupina promišlja o vremenu radnje, druga o liku maslačka, a treća o božjoj ovčici. Zadatak im je u ulomku iz priče (printani materijal) podcrtati rečenice koje su odgovor na pitanje i zajednički dogovoriti koje će odgovore pisati na listiću.

LISTIĆ 1

1. Tko je napisao priču o maslačku?

- a) Zvonimir Balog
- b) Sunčana Škrinjarić
- c) Sanja Pilić

2. Za koji se događaj pripremalo cvijeće?

Cvijeće se pripremalo za

3. U kojem se godišnjem dobu događa radnja ove priče?

Zaokruži riječ ispod slike.

| | | | |
|-------|-------|---------|------|
| | | | |
| ljeto | jesen | proleće | zima |

4. Zašto ne znamo koje je godine bio ples cvijeća?

- a) cvijeće ne broji godine kao ljudi
- b) cvijeće broji godine brže nego ljudi
- c) cvijeću godine nisu važne

5. Čemu te je ova priča poučila?



LISTIĆ 2

1. Tko je napisao priču o maslačku?

- a) Zvonimir Balog
- b) Sunčana Škrinjarić
- c) Sanja Pilić

2. O čemu je sanjao maslačak?

Sanjao je o

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

3. Koji si osjećaj prepoznao/prepoznala kod maslačka?

Zaokruži riječ ispod slike.

| | | | |
|-------|--------|------|---------|
| | | | |
| strah | radost | tuga | ljutnja |

4. Spoji dijelove rečenice.

Maslačak odgovara božoj ovčici:

- | | |
|---------------|------------------|
| Haljina mi je | kao ruža. |
| Ne mirišem | boju potočnice. |
| Nemam plavu | izgužvana. |
| Nemam ponosno | držanje zumbula. |

5. Čemu te je ova priča poučila?

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

LISTIĆ 3

1. Tko je napisao priču o maslačku?

- a) Zvonimir Balog
- b) Sunčana Škrinjarić
- c) Sanja Pilić

2. Napiši rečenicu koja govori o tome kakva je bila božja ovčica.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

3. Koga je božja ovčica pozvala u pomoć?

Zaokruži riječ ispod slike.

| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| | | | |
| mraov | bumbar | leptir | cvrčak |

4. Spoji dijelove rečenice.

Božja ovčica se zamisila dok je maslačak tužan govorio:

- | | |
|---------------|------------------|
| Haljina mi je | kao ruža. |
| Ne mirišem | boju potočnice. |
| Nemam plavu | izgužvana. |
| Nemam ponosno | držanje zumbula. |

5. Čemu te je ova priča poučila?

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | <p>Uopćavanje</p> <p>Nakon rada u skupini, predstavnik skupine iznosi postignuća skupine na način da prezentira samo odgovore. Uspoređuju pouke na temelju pročitanog ulomka. Učenici zaključuju kako vanjski izgled nije mjerilo nečije vrijednosti, svi u sebi nosimo kvalitete koje možda i nisu vidljive. Potičemo učenike na čitanje cjelovitog djela izvan nastave.</p> <p>Stvaralački oblici rada</p> <p>Zadatak je za svakog učenika isti, no formiraju skupine prema tome na koji će način pristupiti rješavanju zadatka.</p> <p>Zamisli da si stanovnik livade. Kako bi ti ohrabrio/ohrabrila maslačka i pomogao/pomogla da ode na plesnu svečanost?</p> <p>Izrazi se:</p> <ul style="list-style-type: none">a) stripomb) napiši nekoliko rečenicac) glumi <p>Učenici koji su se izrazili stripom izlože radove na razrednom panou te pričaju po nizu slika. Druga skupina učenika pročita rečenice koje su napisali. Treća skupina izvodi dramsko-scensku improvizaciju koju su osmislili. Potaknemo učenike na uočavanje različitosti kojom su pristupili u izražavanju doživljaja te ih oni povezuju s poukom priče.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------|--|--|--|
| Sadržaji koji se koriste u aktivnostima | - tekstovi: kratki književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute | <p>Uz pomoć ove tablice, učitelj/učiteljica steći će uvid u ostvarenost zadanih ishoda.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Ime i prezime učenika:</th><th>neostvareno</th><th>djelomično ostvareno</th><th>potpuno ostvareno</th></tr></thead><tbody><tr><td>Odgovara na pitanja o slušanomu tekstu.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Razumije uputu i postupa prema njoj.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Opisuje situacije, događaje i likove iz teksta.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uratka.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Na kraju sata, učenici koji su radili u jednoj skupini, vrednuju svoj doprinos radu i rad svakoga člana skupine.</p> <p>Učenik napiše svoje ime na vrhu listića. U prvi stupac upiše svoje ime, zatim redom imena ostalih članova skupine.</p> | Ime i prezime učenika: | neostvareno | djelomično ostvareno | potpuno ostvareno | Odgovara na pitanja o slušanomu tekstu. | | | | Razumije uputu i postupa prema njoj. | | | | Opisuje situacije, događaje i likove iz teksta. | | | | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uratka. | | | | Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. | | | |
| Ime i prezime učenika: | neostvareno | djelomično ostvareno | potpuno ostvareno | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Odgovara na pitanja o slušanomu tekstu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razumije uputu i postupa prema njoj. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Opisuje situacije, događaje i likove iz teksta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uratka. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



| | <p>Najprije će procijeniti svoje ponašanje tijekom rada. Procjenu će izraziti brojevima od 1 do 5 ovisno o tome koliko su se često ponašali na određeni način. Zapisat će ocjenu u rubriku. Ukaže li se potreba, učenici će raspravljati o svojim procjenama.</p> <p>Ime i prezime: _____</p> <table border="1" data-bbox="663 557 1192 781"><thead><tr><th></th><th>ANA</th><th>MARKO</th><th>IVO</th><th>LUKA</th><th>ZAJEDNIČKA</th></tr></thead><tbody><tr><td>PRIHVAĆA PRIJEDLOGE.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>POKAZUJE POŠTOVANJE PREMA DRUGIMA.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ODGOVARA NA PITANJA.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PRONALAZI ODGOVORE U TEKSTU.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> | | ANA | MARKO | IVO | LUKA | ZAJEDNIČKA | PRIHVAĆA PRIJEDLOGE. | | | | | | POKAZUJE POŠTOVANJE PREMA DRUGIMA. | | | | | | ODGOVARA NA PITANJA. | | | | | | PRONALAZI ODGOVORE U TEKSTU. | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-------|------------|------|------------|----------------------|--|--|--|--|--|------------------------------------|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|--|--|--|------------------------------|--|--|--|--|--|
| | ANA | MARKO | IVO | LUKA | ZAJEDNIČKA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRIHVAĆA PRIJEDLOGE. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| POKAZUJE POŠTOVANJE PREMA DRUGIMA. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ODGOVARA NA PITANJA. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRONALAZI ODGOVORE U TEKSTU. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi | <p>Zadatak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pred tobom je rolica papira, bijela tempera, crni papir i škare. Osmisli maslačku haljinu za plesnu svečanost.2. Napiši pitanja o tekstu uz pomoć kojih ćemo napraviti kviz. Uz pomoć učitelja/učiteljice, izradi kviz o maslačku i njegovoj plesnoj haljini u alatu LearningApps.org | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DODATNI ELEMENTI¹ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema | <p>OŠ PID A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.</p> <p>PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednost sebe i drugih. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.</p> <p>PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranje prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>različitim izvorima informacija.</p> <p>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.</p> <p>z B.1.1.A. Razlikuje primjерено od neprimjerenoga ponašanja.</p> <p>z B.1.2.B. Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.</p> <p>z B.1.2.C. Prepoznaje i uvažava različitosti.</p> <p>osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | Krug osjećaja Stvaralački oblici rada |
| Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | Usmjeravanje na ključne pojmove tako da ih se označuje bojom. Davanje češćih povratnih informacija na konstruktivan način. Poticanje na konstruktivan rad u skupini. |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | |
| Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | Projektni zadatak nosi naziv <i>Na livadi</i> . Ostvarujemo ga tijekom onih tjedana kada su maslačci u punom cvatu. Od niza zadataka, učenici odabiru jedan kojeg prikazuju uz pomoć plakata. Projektni zadaci koje učenici mogu odabrati: 1. Istraži tko sve leti, a živi na livadi. Odaber od niza kukaca jednog kojeg ćeš opisati. Kako izgleda? Što radi? Čime se hrani? 2. Što znaš o pčelama? Kako pčela izgleda? Gdje živi? Uloga pčele u pčelinjaku. |



Opiši ili nacrtaj izgled unutrašnjosti košnice. Odjeća pčelara i pribor za rad.

3. Maslačak

Kako izgleda maslačak? Nacrtaj ga i napiši dijelove biljke. Istraži zanimljivosti o ljekovitosti maslačka. Kako se maslačak upotrebljava u prehrani? Napiši jedan recept.

4. Istraži zvukove na livadi

5. Upoznajmo pauka

6. Odaberij jednu biljku livade. Opiši njenu ljekovitost.

7. Istraži livadne biljke te zapiši rezultate uz pomoć tablice.

| BILJKE LIVADE | | | | | |
|---------------|-----------|-------|-------------|----|----|
| BOJA | IME BILJE | MIRIS | LJEKOVITOST | | |
| | | | | DA | NE |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

8. Školske aktivnosti

Promatranje livadnog bilja pod povećalom

Prepoznajemo list i cvijet i pridružujemo slici biljke

Poduzetničke ideje: Sušimo livadno bilje i pakiramo ga u male platnene vrećice.

Izrada platnenih vrećica i njihovo oslikavanje (šivanje rukama)

U danu kad predstavljamo roditeljima projektne aktivnosti učenika, kuhamo čaj od livadnog bilja.

Pri kraju projektnih aktivnosti, vrednujemo uz pomoć sljedeće tablice:



| | ELEMENTI | IZVRSNO | DJELOMIČNO | POTREBNO VJEŽBATI |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| OPAŽANJE I PRIKUPLJANJE PODATAKA | U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja potrebne podatke. | U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja djelomično potrebne podatke. | U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja vrlo malo potrebnih podataka. | |
| PRIKAZIVANJE DOBIVENIH REZULTATA | Prikupljeni podaci su prikazani jasno na listići uz pomoć crteža ili tablice. | Prikupljeni podaci su prikazani na listići uz pomoć crteža ili tablice ali nisu pregledni. | Prikupljeni podaci su prikazani nejasno i nepregledno. | |
| ZAKLJUČAK | Jasno donosi zaključak na temelju prikupljenih i prikazanih rezultata. | Na temelju prikupljenih i prikazanih rezultata zaključak nije izrečen jasno, ali se može naslutiti. | Na temelju prikupljenih i prikazanih rezultata do zaključka dolazi uz pomoć. | |
| Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje | | | | |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature | | | | |