

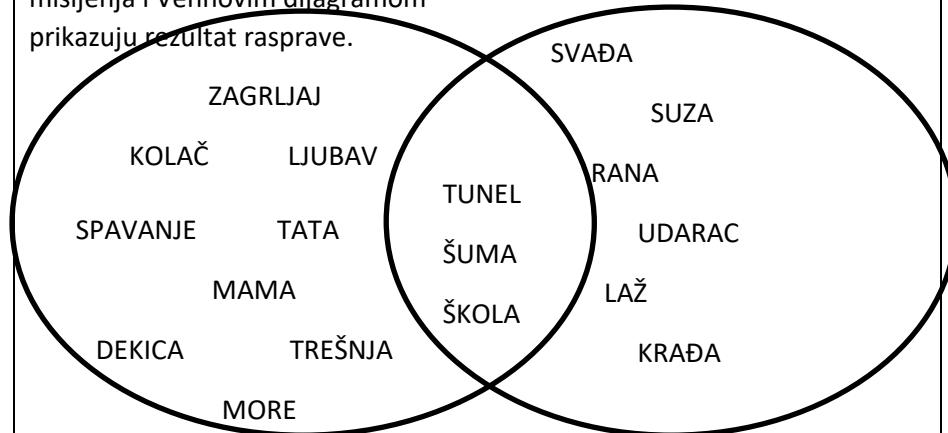
<p>Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu</p>	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
<b>Ime i prezime</b>	Suzana Jurjević
<b>Zvanje</b>	Učiteljica razredne nastave
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	OŠ Tina Ujevića, Zagreb
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	suzana.jurjevic1@gmail.com
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	Velika tvornica riječi-interpretacija književnog teksta Agnes de Lestrade Valeria Docampo
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Hrvatski jezik Mentalno i socijalno zdravlje
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	
<b>Razred</b>	prvi
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
<b>Odgono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	<p>OŠ HJ B.1.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnog teksta</p> <p>-koristi se jezičnim vještinama,aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost,originalnost i stvaralačko mišljenje</p> <p>-stvara različite individualne uratke</p> <p>-razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</p> <p>OŠ HJ B 1.2.</p>



	<p>Učenik sluša književni tekst ,izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi</p> <p>-prepoznaće priču</p> <p>-opisuje situacije,događaje i likove u književnim tekstovima</p> <p>OŠ HJ B.1.1.</p> <p>Učenik izražava svoja zapažanja ,misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom</p> <p>-govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon slušanja književnog teksta</p> <p>-izražava mišljenje o postupcima likova</p> <p>-uspoređuje postupke likova iz književnog teksta s vlastitim postupcima i postupcima likova koji ga okružuju.</p>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p>UVOD:</p> <p>Razvrstavanje riječi u zadane skupine</p> <p>Napisane riječi lijepimo na ploču/pano i razgovaramo o njima.</p> <p>GLAVNI DIO:</p> <p>Učiteljica čita priču „Velika tvornica riječi“ (vođeno čitanje)</p> <p>ZAVRŠNI DIO: Stvaralačko izražavanje</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>UVOD</p> <p>Učiteljica je pripremila kartice s riječima koje je podijelila učenicima u 4 grupe.</p> <p>Zadane riječi za sve grupe su:</p> <p>mama,dekica,svađa,suza,tata,tunel,šuma,more,rana,kolač,ljubav,trešnja,spavanje,zagrljaj,udarac,laž,krađa,škola(mogu se dodati i druge riječi u skladu sa zadatkom).</p> <p>(Riječi su napisane velikim tiskanim slovima za učenike koji imaju teškoće).</p> <p>Aktivnost učenika je da odvoje u tri grupe dobivene riječi:</p> <p>a) riječi koje njeguju</p> <p>b) riječi koje ozljeđuju</p> <p>c) riječi za koje se ne mogu odlučiti</p>



Učenici raspravljaju u grupama o značenju pojedinih riječi, uvažavajući mišljenja i Vennovim dijagramom prikazuju rezultat rasprave.



Učiteljica najavljuje priču o riječima.

#### GLAVNI DIO

Učiteljica čita priču „Velika tvornica riječi“ na način da čita po dijelovima, postavljajući pitanja tijekom čitanja koja učenike potiču na slušanje, govorenje i prepoznavanje događaja i likova. Tijekom čitanja provodi analizu likova, postupaka likova i predviđanje slijedećih događaja u priči (metoda vođenog čitanja).

Analiziraju se likovni elementi slikovnice (boja, način na koji su predstavljeni likovi...)

Tijekom vođenog čitanja učiteljica postavlja pitanja i zadaje posebni problemski zadatak za svaku od 4 grupe.

Učenici iz zadane grupe A,B,C ili D osobito pažljivo slušaju i odgovaraju na pitanja a ostali učenici prate odgovore i po potrebi reagiraju.

A grupa

1. Što zemlju u kojoj se događa ova priča čini neobičnom?

2. Po čemu se razlikuju likovi, promotri kako su odjeveni? Što imućne čini imućnima u toj zemlji?

3. Gdje se riječi proizvode? Misliš li da bi razlika u količini riječi koje ljudi posjeduju mogla dovesti do sukoba?

B grupa

1. Možeš li pokušati objasniti značenje odbačenih riječi (trice, kućine, kozji brabonjci)? Može li otpad imati neku vrijednost?

2. Znači li to što je nešto skupo da je doista vrlo vrijedno? Imaš li ti neku stvar koja je za tebe vrijedna iako nije skupa?



	<p>3.Kada bi ti morao loviti riječi mrežom za leptire koju bi riječ želio uloviti i izreći svojim roditeljima?</p> <p>C grupa</p> <p>1.Što Fileas želi izraziti? Koje riječi posjeduje? Misliš li da se tim riječima može izraziti ljubav?</p> <p>2.Što Fileas koristi umjesto riječi?Pokušaj i ti mimikom ili gestom izraziti neki osjećaj.</p> <p>3.Promotri likove ,što ih još povezuje?(crvena odjeća,nema znakova koji izražavaju bogatsvo na njihovoj odjeći).Što očekuješ da će se dogoditi?</p> <p>D grupa</p> <p>1.Pojavio se novi lik,Oskar.Na koji način je prikazan u slikovnici?Što Oskar koristi kako bi se svidio Silvi?Misliš li da će se Oskar svidjeti Silvi?</p> <p>2.Na koji način je ilustratorica prikazala Fileasovu tugu?Što je Fileasu dalo snagu?Sa čime je književnica usporedila njegove riječi?</p> <p>3.Koje boje je sada upotrijebila ilustratorica?Što misliš da ta boja navješće?Zašto su te riječi imale vrijednost za Silvu?</p> <p>Zajednički zadatak za sve učenike istovremeno</p> <p>Kojom riječju priča završava?Kada ti koristiš tu riječ?Zašto ju je Fileas upotrijebio?Što očekuje?</p> <p>ZAVRŠNI DIO</p> <p>Izrada razrednog plakata: VRIJEDNE RIJEČI</p> <p>Svaki učenik razmišlja o jednoj riječi koja mu je najvrijednija, zapisuje na kartončić i stavlja na razredni plakat</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Slikovnica „Velika tvornica riječi“, Agnes de Lestrade,Valeria Docampo,izdavač ArTresor, naklada 2013.  Papirići s riječima.  Vennovi dijagrami za uvodni dio sata.  Plakat za završni dio sata
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	1.Vrednovanje za učenje:  Učitelj postavlja pitanja radi provjere razumijevanja priče.  Prati i usmjerava proces učenja.  2.Vrednovanje kao učenje:  Vrednovanje rada svoje grupe-listić.  1. Svi članovi moje grupe su pažljivo slušali zadatak!



	<p>DA                  NE                  NISAM SIGURAN/SIGURNA</p> <p>2. Moja grupa se dogovarala oko zadatka!</p> <p>DA                  NE                  NISAM SIGURAN/SIGURNA</p> <p>3. Neki članovi moje grupe su bili aktivniji od drugih!</p> <p>DA                  NE                  NISAM SIGURAN/SIGURNA</p>
<b>Razrađeni problemски zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Sastavljanje razredne liste skupih i jeftinih riječi:  -izrezivanje iz časopisa,  -izmišljanje novih riječi  -arhaizmi...
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>MAT OŠ E. 1.1.</p> <p>Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.</p> <p>zdr B.1.2.</p> <p>Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju</p> <p>-razlikuje pozitivne od negativnih emocija</p> <p>-pokazuje svoje emocije na primjeren način</p> <p>zdr B.1.2.</p> <p>Prepoznaje i uvažava različitost</p> <p>-prepoznaje tuđe emocije</p> <p>-suosjeća s potrebama drugih i pruža podršku</p> <p>OŠ LK C.1.2.</p> <p>Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom</p> <p>-učenik prepoznaje ilustracije slikovnice kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Grafički prikaz rezultata aktivnosti Vennovim dijagramom( matematika).
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Riječi su napisane velikim tiskanim slovima kako bi bile lakše pročitane. Pitanja o tekstu s pojašnjnjem.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Prepričaj priču kao da si jedan od likova(Oskar,Silva,Fileas)
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/
Poveznice na multimedijiske i interaktivne sadržaje	Slikovnica „Velika tvornica riječi“, Agnes de Lestrade,Valeria Docampo,izdavač ArTresor, naklada 2013. Projekcija izabranih ilustracija iz slikovnice na platno.
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje, priručnik za nastavnike-inovativne metode rada, učenja i poučavanja, Forum za slobodu odgoja, Slavonski Brod(2005 2016).  Gabelica, Marina;Težak,Dubravka (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.  Rosandić, D.(2005).Metodika književnoga odgoja.Zagreb:Školska knjiga.  Odluku o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj  Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Građanski odgoj i obrazovanje za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj  Odluku o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Matematika za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

