



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Tajana Rihtarec Višnić
Zvanje	učitelj mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Mursko Središće
Adresa elektroničke pošte	tajana.rihtarec.visnic@ck.t-com.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Veliko i malo tiskano slovo A a – spoznavanje novih sadržaja
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>HJ OŠ A 1.7. Učenik prepozna glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjivanju.</p> <p>HJ OŠ A 1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>HJ OŠ A 1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>HJ OŠ A 1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjivanju</p>



	<p>i obilježjima jezičnoga razvoja.</p> <p>HJ OŠ A 1.4. Učenik piše školskim formativnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>TIJEK NASTAVNOG SATA/ NASTAVNE SITUACIJE:</p> <p>I. DOŽIVLJAJNO-SPOZNAJNA MOTIVACIJA</p> <p>a) Vesele vježbe u krugu</p> <p>Učenici zajedno s učiteljem stanu u krug.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Svaki učenik izgovori svoje ime, svi ga glasno ponove.2. Prvi u krugu ponovo izgovori svoje ime ali uz to smišlja i pokret (pljesak, čučanj...) Svi u krugu ponove njegovo ime i pokret. Sljedeći učenik kaže svoje ime i pokaže svoj pokret, svi ponove... i tako redom...3. Svaki učenik u krugu izgovori ime svog susjeda s lijeve strane izražavanjem nekog osjećaja, primjerice ljutnje, veselja, iznenađenja... Svi ponove.4. Dozivanje: svaki učenik, stojeći u krugu, doziva učenika koji mu stoji nasuprot: glasno, tiho... Svi ponove. Zatim učitelj zadaje zadatke: „Pozovi ga kao u ustima imaš žvakaču gumu. Pozovi ga kao da su ti usta puna kolača. Pozovi ga kao da te jako boli zub...“ ➤ <i>osr A.1.2. / goo C.1.1./ uku C.1.4</i> <p>b) Igra: POGODI TKO SAM?</p> <p>Učenici sjednu na svoja mesta u klupe. Učitelj im kaže da je danas u razred stigao novi prijatelj, jedan veseli glas. On je jako sramežljiv pa se skriva. Voli se voziti u AUTU, s njim se druži ANA, MARKO, JURICA.. U sebi ga nose MAMA, TATA, BAKA...</p> <p>Učenici pogađaju, otkriva se da je to glas A.</p> <p>➤ <i>HJ OŠ A 1.1./ goo B.1.2.</i></p> <p>II. NAJAVA</p> <p>Učitelj najavljuje da će se danas igrati s glasom A te naučiti pisati slovo A. <i>Koje vi riječi znate da počinju glasom A? Učenici nabrajaju. A znate li neke riječi u kojima je glas a u sredini? Znate li neku riječ koja završava glasom A? Učenici nabrajaju.</i></p> <p>➤ <i>HJ OŠ 1.1./ goo B.1.2.</i></p> <p>III. USVAJANJE GLASA</p> <p>a) Prepoznavanje glasa u fonološkoj okolini</p> <p>➤ Učitelj stavlja na ploču crteže (aplikacije): AUTO, PAS, SOVA, LAV, ZMAJ, DEVA. (prilog 1.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zajedno slovkaju glasove u riječima (glasovna analiza)2. Jedan učenika slovka određenu riječ, ostali pažljivo slušaju i kad kaže glas A, svi zajedno pljesnu.



	<p>3. Učitelj izgovara riječi: KIŠA, SUNCE, OKO, MAČKA, VODA, MAJA, KUĆA. Učenici pažljivo slušaju izgovorene riječi. Ako se u riječi čuje glas A, svi skoče i viknu: <i>A-HA!</i></p> <p>4. Dramska vježba <i>Koliko a ima u a</i></p> <p>Učitelj objašnjava učenicima da se glas A može izgovoriti na mnogo načina: kao usklik čuđenja, straha, bola... da ga možemo izgovoriti kašljući, pjevajući... možemo ga izgovoriti uz neki pokret... Zatim vlastitim primjerom pokaže učenicima, primjerice izgovara glas A kao da se čudi...svi učenici ponove. Svaki učenik koji to želi, dolazi ispred i izgovara glas A na svoj način, svi ponavljaju.... /HJ OŠ A 1.7./ osr A.1.2.</p> <p>b) Smještanje glasa u fonološkoj okolini</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ponovo se imenuju sličice iz prethodne vježbe. Učenici rastavljaju riječi na glasove, pokazujući za svaki izgovoren glas jedan prst na ruci. Prebroji se koliko riječ ima glasova. Određuju je li glas na početku, u sredini ili na kraju. / HJ OŠ A. 1.7./ MAT OŠ A.1.1.➤ Rad s dodatnim digitalnim sadržajima: učitelj projicira slike (prilog 2.) a učenici podijeljeni u grupe po četiri rješavaju zadatke na tabletu: križićem označuju ima li ta riječ glas A na početku, na sredini ili na kraju... Pobjeđuje grupa koja prva točno riješi sve zadatke.➤ Učitelj izgovara riječi: AVION, LOPTA, MAMA, NOGA, ANA, BRAŠNO... Učenici pažljivo slušaju. Ukoliko je glas A na početku, ponove zadanu riječ i pljesnu. Ukoliko je glas A u sredini, ponove zadanu riječ i ustani. Ukoliko je na kraju, ponove zadanu riječ i čučnu. <p>Kasnije opet mogu igru nastaviti i pojedini učenici. / HJ OŠ A 1.7/ OŠ TZK A.1.1</p> <p>IV. USVAJANJE SLOVA</p> <p>a) Učitelj pokazuje slovo A a na zidnoj slovarici. Uočava se izgled slova i veličina slova te razlika između velikog i malog tiskanog slova.</p> <p>b) Dodatni digitalni sadržaji:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ YouTube: Kako napisati veliko i malo tiskano slovo A <p> Kako napisati veliko slovo A.mp4</p> <ul style="list-style-type: none">• ikt A.1.1./ , ikt A.1.2. <p>c) Učenje pisanja slova</p> <ul style="list-style-type: none">• Pisanje prstom po zraku, pisanje laktom, pisanje nosom...• Učenici se podijele u grupe po četiri. Zadatak je plastelinom složiti
--	---



- veliko i malo slovo A a. **OŠ LK A.1.1.**
- Učitelj piše slovo A u crtovlje na ploči. Učenici pišu slovo A u pisanku. *Pišu velikim slovima školskoga formativnog pisma. Malo slovo a napišu tek nekoliko puta kao vježbu.* Učitelj obilazi učenike, nadgleda, ukazuje na pravilanхват оловке, držanje tijela, položaj ruke.
 - **HJ OŠ A 1.4. / uku B.1.4**

V. VJEŽBE ČITANJA

Učitelj podijeli učenicima slikovne rečenice. (prilog 3.) Zajedno se vježba čitanje. Kad se rečenice dobro uvježbaju, slijedi čitanje sa zadatcima (zadatci s početka nastavnog sata): *Pročitaj rečenicu ljutito! Pročitaj rečenicu veselo! Pročitaj rečenicu iznenađeno! Pročitaj rečenicu kao da su ti usta puna kolača!*

- **HJ OŠ A 1.3./ uku C.1.4.**

VI. STVARALAŠTVO

- a) Svi učenici zajedno s učiteljem stanu u krug. Učenici se dijele u trojke. Učitelj uzima knjigu Zvonimira Baloga *Male priče o velikim slovima* i čita pjesmu o slovu A. Svaki put kad se u pjesmi spomene slovo A, učenici podijeljeni u trojke slažu svojim tijelima slovo A. / **HJ B.1.2./ OŠ TZK A.1.1**
- b) Glazbeno stvaralaštvo: učenici odaberu pjesmu koju su učili na satu glazbene kulture i otpjevaju je tako da umjesto riječi koriste samo glas A. Ritam i dobe mogu se pratiti udaraljkama./ **OŠ GK B.1.3./ OŠ GK B.1.4.**

Prilozi:

Prilog 1.





Prilog 2.





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





--	--	--



--	--	--



--	--	--

Prilog 3.



A čitanje.docx



Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	Učenici: promatraju, opisuju, izgovaraju glasove, riječi i rečenice, odgovaraju na pitanja, postavljaju pitanja, pišu, oblikuju plastelinom, crtaju, sudjeluju u dramskim igrama i vježbama, pjevaju, rješavaju zadatke u pisankama, čitanci i na tabletima... Učitelj: razgovara, opisuje, demonstrira, čita, piše, nadgleda, pomaže, sudjeluje u dramskim igrama i vježbama...
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">• Dramske igre i vježbe: <i>Vesele vježbe u krugu, Pogodi tko sam, Koliko a ima u a</i>• izrada slova plastelinom• pjevanje i sviranje  <p>Kako napisati veliko slovo A.mp4</p> <ul style="list-style-type: none">• rad s digitalnim sadržajima: <p style="text-align: right;">prilog 2.</p> <ul style="list-style-type: none">• čitanje pjesme o slovu A (Zvonimir Balog: <i>Male priče o velikim slovima</i>)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: učitelj zadaje zadatak učenicima da napišu u pisanku nekoliko slova A. Učitelj pregleda uratke, pohvali lijepo napisana slova i upućuje učenike da pokušaju kod sljedećeg pisanja sva slova tako lijepo napisati. Svakom učeniku učitelj povratnu informaciju, primjerice: <i>Lijepo pišeš slovo A, pokušaj svako slovo napisati točno do crte...</i> <i>Pohvalujem te za lijepo pisanje, samo tako nastavi...</i></p> <p>Vrednovanje kao učenje: Nakon toga moraju dobro pogledati svoja napisana slova i svatko mora odabratи slovo koje je najljepše i najurednije napisao. Uzimaju crvenu bojicu i iznad odabranog slova nacrtaju malo crveno srce. Pokazuju susjedu u klupi i objašnjavaju zašto im je određeno slovo najljepše...</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Zadaci za poticanje kreativnosti:</p> <p>Sve navedene aktivnosti potiču kreativnost i razmišljanje (Dramske igre i vježbe), . Sve su aktivnosti usmjerenе na maksimalan angažman učenika u rješavanju zadataka.</p>

DODATNI ELEMENTI¹

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>MEĐUPREDMETNA POVEZANOST:</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja / razrada ishoda: Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom.</p> <p>Matematika: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojem i nulom / razrada ishoda: Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20</p> <p>Glazbena kultura: OŠ GK B.1.3 Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. / razrada ishoda: Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/ brojalice koje izvodi. / razrada ishoda: Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/ plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanje i/ili udaraljkama.</p> <p>Likovna kultura: OŠ LK A.1.1. Učenik prepozna umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. / razrada ishoda: Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja te doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p> <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA:</p> <p>Osobni i socijalni razvoj: osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem (znanje, vještine, stavovi: Prepozna i imenuje osnovne i neke složene emocije/ Emocije iskazuje u skladu sa situacijom i opće prihvaćenim normama.)</p> <p>Građanski odgoj i obrazovanje: goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu (znanje, vještine, stavovi: Uključuje se u zajedničke aktivnosti razrednog odjela i izvršava svoj dio zadatka.)goo B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije (znanje, vještine, stavovi: Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.)</p> <p>Učiti kako učiti: uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema (Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.)</p> <p>uku B.1.4. Samovrednovanje/ samoprocjena (Na poticaj ili uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.)</p> <p>uku C.1.4. Emocije (Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.)</p> <p>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije: ikt A.1.1.Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje</p>
--	--



	jednostavnih zadataka. (<i>znanja, vještine, stavovi</i> : prepoznaće uređaj, opisuje njegovu svrhu i uz učiteljevu pomoć odabire najprikladniji program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka, razvija pozitivan stav i samopouzdanje pri uporabi tehnologije), ikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. poznaje osnovnu primjenu programa, spremi i pronalazi prethodno pohranjeni sadržaj (tekst, slika, mrežna stranica)te prepoznaće kada treba zatražiti savjet i pomoć ako uređaj ili program ne rade prema njegovu očekivanju (<i>znanja, vještine, stavovi</i> : koordinirano se koristi mišem (ili dodirom ekrana) u grafičkome korisničkom sučelju operativnoga sustava, a u poznatim programima prilagođava osnovne postavke).
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none">➤ Učenici rastavljaju riječi na glasove, pokazujući za svaki izgovoreni glas jedan prst na ruci. Prebroji se koliko riječ ima glasova. Određuju je li glas na početku, u sredini ili na kraju. (prilog 2.) / HJ OŠ A 1.1.7./ MAT OŠ A.1.1.➤ Učitelj izgovara riječi: AVION, LOPTA, MAMA, NOGA, ANA, BRAŠNO... Učenici pažljivo slušaju. Ukoliko je glas A na početku, ponove zadanu riječ i pljesnu. Ukoliko je glas A u sredini, ponove zadanu riječ i ustalu. Ukoliko je na kraju, ponove zadanu riječ i čučnu. Kasnije opet mogu igru nastaviti i pojedini učenici. / HJ OŠ A 1.1.7/ OŠ TZK A.1.1➤ Glazbeno stvaralaštvo: učenici odaberu pjesmu koju su učili na satu glazbene kulture i otpjevaju je tako da umjesto riječi koriste samo glas A. / OŠ GK B.1.3./ OŠ GK B.1.4.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Rješavaju jednostavnije i kraće zadatke, imaju produljeno vrijeme rješavanja. Sudjeluju u svim aktivnostima u skladu sa svojim mogućnostima.  vjezbaj_pisati_slovo _a1.docx Primjer zadatka: Učitelj neprestano nadzire, pomaže, potiče...
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Rješavaju dodatne zadatke: izrađuju strip o slovu A, osmišljavaju križaljku, smišljaju što više riječi koje počinju glasom A, koje imaju glas A u sredini ili na kraju; smišljaju priču s tim riječima....
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih problemskih zadataka i i/ili	



radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	..\Kako napisati veliko slovo A.mp4 (Kako napisati slovo A a) (desni klik, otvoriti hipervezu)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Mira Čudina-Obradović: <i>Igram do čitanja</i> Grupa autora: <i>Zamislji, doživi, izrazi</i> / Dramske metode u nastavi Grupa autora: <i>Igram se, a učim</i> / Dramski postupci u razrednoj nastavi Kolb/ Miltner: <i>Lakše učenje</i> Eric Jensen: <i>Super nastava</i>