

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Lidia Gerstman
Zvanje	Profesor hrvatskog jezika
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Ekonomska škola, Požega
Adresa elektroničke pošte	lidia.gerstman@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Izvešće o Odisejevu putovanju
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Engleski jezik Povijest Fakultativna nastava: Medijska kultura
Razred	1. strukovne škole
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. SŠ HJ C.1.2 Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.
Tijek nastavnog sata	Evokacija: Rješavanje kviza: provjera domaće zadaće - 10 minuta Razumijevanje značenja i refleksija: Kreiranje izvješća Kratak razgovor s učenicima po završetku pisanja



	– 35 minuta
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Na početku sata, u fazi evokacije, nastavnica provjerava učeničku pripremljenost, najavljuje ishode i temu nastavnog sata: kreiranje izvješća o Odisejevu putovanju.</p> <p>Nastavnica potiče učenike na sudjelovanje u digitalnom kvizu. Očekivano je da su učenici pripremili domaću zadaću, pročitavši predložene tekstove o Odisejevu putovanju i zapisujući bilješke o pojedinim etapama (metodom obrnute učionice).</p> <p>Učenici su prilikom rješavanja kviza raspoređeni u timove metodom slagalice: automatski ih razvrstava digitalni alat nakon što pristupe kvizu, upisujući na stranicu šesteroznamenkasti kod koji će im otkriti nastavnik putem projektora/računala.</p> <p>Nastavnik upućuje učenike da pristupe kvizu preko pametnih telefona, računala ili tableta. Naglašava da je za sudjelovanje u kvizu neophodno suradničko učenje: svaki učenik mora biti uključen da bi cijeli tim uspješno sudjelovao.</p> <p>Učenici će u kvizu povezati niz toponima iz Odiseje s tematskim odrednicama, prateći kronologiju događaja na Odisejevu putovanju.</p> <p>Nakon faze evokacije, učenici su upućeni u samostalan rad. Uz pomoć natuknica napravljenih za domaću zadaću napisat će novinsko izvješće o Odisejevu putovanju u digitalnom obliku. Učenici su sa značajkama različitih vrsta izvješća upoznati na prethodnim nastavnim satima. Nastavnik napominje važnost iznošenja činjenica i korištenja administrativnim stilom, koji učenici također već poznaju. Učenici su upozoreni da za rad imaju najviše 35 minuta vremena.</p> <p>Za vrijeme učeničkog rada nastavnik obilazi učenike i pomaže im u radu ukoliko je potrebno. Povremeno upozorava i na prolazak vremena.</p> <p>U završnim minutama kroz kraći razgovor s učenicima nastavnik uviđa jesu li imali učenici dovoljno vremena za rad, smatraju li da su se dovoljno pripremili i je li im doista jasno kako napisati novinsko izvješće.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst Odiseje- izvješće (s naglaskom na novinsko izvješće)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje za učenje – provjera domaće zadaće: rješavanje kviza: https://quizlet.com/6v2xvz



	<p>Vrednovanje kao učenje – razgovor s učenicima po završetku pisanog izražavanja</p> <p>Vrednovanje naučenog bit će realizirano sumativnom provjerom po završetku cjelokupnog projekta.</p>
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Za domaću zadaću učenicima je zadano da pročitaju predložene tekstove o Odisejevu putovanju i zapisuju bilješke o pojedinim etapama. Po povratku na nastavu zaokružen je rad metodom obrnute učionice. Učenici su istraživali te naučeno i pripremljeno gradivo primijenili u oblikovanju kreativnog uratka.</p> <p>Kviz provjerava učeničku pripremljenost u smislu poznavanja književnih likova, međusobnih odnosa među njima, uzročno-posljedičnih odnosa, tijeka Odisejeva putovanja itd. Može se pripremiti i u formi natjecanja (moguće je digitalni sadržaj realizirati i kao igru <i>flash</i> karticama ili igru asocijacije).</p> <p>U kvizu treba spojiti sljedeće pojmove:</p> <p>Troja / Završetak desetogodišnjeg rata i polazak kući Kikongi / Razaranje i pljačka grada Izmarosa Lotofazi / Tko jede lotos, zaboravlja Zemlja Kiklopa / Sukob s Polifemom Eolija / Mijeh s vjetrovima Lestrigonci / Potop 11 lađa Kirkin otok / Ljudi pretvoreni u svinje Had / Razgovor s Tiresijom Otok sirena / Vosak u ušima Scila i Haridba / Opasne morske nemani Otok Sunca / Helijevo goveda Ogigija / Kalipso želi muža Feačani / Odisej prepričava svoje putovanje Itaka / Okršaj s Penelopinim proscima</p> <p>Ovakav kviz potiče učenike usporediti svoju pripremljenost i znanje s ostalim učenicima u razredu. Kreativnost i fleksibilnost potaknuti su i metodom slagalice kojom se izbjegava da učenici surađuju uvijek s istim vršnjacima.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.

	<p>uku B.4/5.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>MAT SŠ A.1.1. MAT SŠ E.1.1. Primjenjuje računanje u skupu realnih brojeva.</p> <p>MAT SŠ B.1.3. Primjenjuje proporcionalnost, linearne jednadžbe, nejednadžbe i sustave.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Prilikom korištenja digitalnih alata učenici koriste znanja i vještine koje se uklapaju u u kurikulum Uporabe informacijske i komunikacijske tehnologije.</p> <p>Učenici utvrđuju svrhu čitanja i primjenjuju okvir za strategijsko čitanje - prilikom upoznavanja sadržaja Homerove Odiseje (odrađeno metodom obrnute učionice za domaću zadaću) povezuju ga s gradivom Povijesti (prema dosadašnjem kurikulumu jer onaj za strukovne škole još nije objavljen).</p> <p>Učenici pišu izvješće prema natuknicama i prema zadanom okviru za pisanje, a u radu su potrebni znanje i vještine stečeni na predmetu Matematika: razumijevanje vremenski period i trajanja pojedinih etapa putovanja u kreiranju pripovjednog diskursa.</p> <p>Aktivnostima samovrednovanja u uvodnom dijelu nastavnog sata učenici aktivno vrednuju proces učenja te ga uspoređuju s onim ostalih vršnjaka u svom timu/razrednom odjeljenju, čime potiču osobni rast i razvoj te vještine rada u timu.</p>
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenici s teškoćama u intelektualnom ili motoričkom smislu raspoređeni su u različite timove kako bi im vršnjaci mogli adekvatno pomoći, u smislu da imaju pristup tehnologiji (povećani razmaci između riječi, rečenica, redaka teksta, uvećanje tiska, isticanje zadatka podcrtavanjem).</p>

	<p>Produljeno im je vrijeme za rješavanje zadataka, čitanje i pisane radove (dovršavanje rada kod kuće, nadzor i podrška učenicima u digitalnoj učionici).</p> <p>Učenici s većim teškoćama uz pomoć će nastavnika umjesto izvješća napisati vijest u skladu sa zadatkom ostalih učenika u razrednom odjeljenju.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Daroviti učenici potaknuti su u digitalnoj učionici izraditi novi kviz temeljen na sadržajima Odiseje.</p> <p>Upućeni su na dodatne obrazovne sadržaje: dokumentarne filmove History Channela:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UqC6ARhS_H8 https://www.youtube.com/watch?v=f03s4QyGXaA</p> <p>Darovite učenike poželjno je uključiti u školska partnerstva temeljena na čitalačkim aktivnostima i kulturnom naslijeđu, kako bi učenici svoj rad aktivno dijelili i razmjenjivali na digitalnim platformama na međunarodnom planu.</p> <p>U sklopu projektnih aktivnosti sudjeluju u međunarodnim natjecanjima s darovitim učenicima drugih škola, kao što je sudjelovanje u natjecanju u čitalačkim kompetencijama i prevođenju.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Učenički će se radovi vrednovati vršnjački na sljedećem nastavnom satu, koristeći dogovorenu listu procjene.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Nastavnik i učenici dogovorili su temu projekta: ostvariti dio ishoda Hrvatskog jezika za 1. razred strukovne škole na temu Homerove Odiseje. Dogovoreni su poslovi i raspoređeni na učenike (poseban je raspored pripremljen za darovite i za učenike s teškoćama).</p> <p>Učenici će kao izborni sadržaj pročitati dijelove Homerove Odiseje (9. i 11. pjevanje) te dijelove iz Schwabovih Najljepših priča klasične starine.</p> <p>Dogovoreno je da će projekt trajati mjesec do dva dana (ovisno o dinamici rada ostvarenoj s projektnim partnerima). Unutar tog vremena učenici će kreirati izvješće, digitalnu turu, putopis i intervju.</p> <p>Učenici i nastavnik pronaći će partnere na eTwinning platformi voljne surađivati na projektu. Razmjenjivat će s partnerima zadatke i rezultate, a upute za rad postavljat će se na eTwinning platformi. Učenici u Twinspaceu eTwinning projekta nastavljaju povezivati teoriju i praksu (<i>learning by</i></p>



	<p>doing) te upoznaju nove digitalne alate i metode rada učeći od projektnih partnera.</p> <p>Po završetku projekta provodi se evaluacija među učenicima i nastavnicima te prezentiraju rezultati ostatku škole. Ustanovljavaju se dobre i slabe strane projekta te planiraju budući projekti.</p>
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>https://quizlet.com/_6v2xvz</p> <p>https://quizlet.com/live</p> <p>https://www.mojalektira.com/odiseja/</p> <p>https://www.lektire.hr/odiseja/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UgC6ARhS_H8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=f03s4QyGXaA</p> <p>http://biblioteca.muralhasdominho.com/bp017.htm</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Gustav Schwab: Najljepše priče klasične starine (Dio drugi, Treći dio, Druga i Treća knjiga), Lektira popularni klasici – Zagreb, Globus media, 2014. - 2015.</p> <p>Homer: Ilijada i Odiseja, Školska knjiga, Zagreb, 2003.</p> <p>Kurikulum međupredmetne teme Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole, (2019)</p> <p>Nastavnička mreža eTwinning https://www.etwinning.net/hr/pub/projects/kits.cfm</p> <p>Agencija za mobilnost i programe EU. http://www.mobilnost.hr/hr/sadrzaj/programi/obrazovanje-i-osposobljavanje/opce-obrazovanje/erasmus-odgoj-i-opce-obrazovanje/</p>