

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Martina Lemaić
Zvanje	profesor hrvatskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Obrtnička škola Slavonski Brod
Adresa elektroničke pošte	martina.lemaic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Miroslav Krleža, <i>Ni med cvetjem ni pravice</i>
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik (Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj, Osobni i socijalni razvoj)
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Međupredmetne teme: Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj, Osobni i socijalni razvoj implementirane su u jednu nastavnu jedinicu Hrvatskoga jezika
Razred	1. razred gimnazije (2 školska sata)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgovorno obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>SŠ HJ A.1.7.</p> <p>Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>GOO A.4.3.</p> <p>Promiže ljudska prava.</p>



	<p>ODR C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društвима sa stajaliшta dobrobiti pojedinca.</p> <p>OSR B.4.2.</p> <p>Suradnički uči i radi u timu.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>STRUKTURA NASTAVNOG DVOSATA</p> <p>Doživljajno - spoznajna motivacija Učenici sjede na stolcima raspoređenima u krug. Dok učenici sjede, dijelim im bombone/listиce u boji; netko dobije jedan, netko četiri, netko nijedan. Komentiramo raspodjelu bombona/listица, pitam ih kako se osjećaju, što su zamijetili... Kako objašnjavaju da su neki dobili jedan, a neki nijedan? S čime mogu povezati tu situaciju u životu? Tako razgovorom dolazimo do motiva nepravde.</p> <p>Najava pjesme Otkrivam im naslov pjesničkog teksta koji se bavi motivom nejednakosti u društvu: <i>Ni med cvetjem ni pravice</i>.</p> <p>Interpretativno slušanje i gledanje Prikazujem video zapis (glazbeno-scenski performans Krležinih balada u izvedbi Začarane moćvare) dostupan na poveznici: https://www.youtube.com/watch?v=1ZTcRrRdvII</p> <p>Emocionalno – intelektualna stanka. Promatram reakcije učenika.</p> <p>Objava doživljaja Učenici u krugu redom objavljaju svoj dojam o pjesmi s najmanje jednom riječju („zanimljivo“, „nerazumljivo“, „neobično“...).</p> <p>Samostalan rad učenika S obzirom da je tekst napisan kajkavskim narječjem za prepostaviti je da će im to otežati razumijevanje i stoga im iznosim osnovne podatke o tekstu i upućujem ih na samostalno čitanje za vrijeme kojeg će učenici započeti sa stvaranjem svog malog rječnika nepoznatih riječi. Učenici uočavaju riječi koje se razlikuju od standardnog jezika i, uz pomoću rječnika, zamjenjuju ih standardnim rijećima.</p> <p>Heuristički razgovor Nakon što su razumjeli tekst, postavljam im pitanja: o čemu govori pjesma, s čime se može povezati, tko se sve spominje u pjesmi... Kad dodemo razgovorom do poljskog i vrtnog cvijeća, postavljam problemsko pitanje: na koga u stvarnosti možemo preslikati poljsko, a na koga vrtno cvijeće? (Na povlaštene i obespravljene.)</p>



Rad u paru

Podijelim im listiće na kojima su ispisane neki od predstavnika društva i zamolim ih da u paru razvrstaju predstavnike u dvije skupine.

Razvrstaj sljedeće predstavnike društva u donju tablicu:

učenik, političar, nastavnik, Rom, liječnik, vlasnik nogometnog kluba, nagluha djevojka, lijepa žena, svećenik, nogometniš, gradonačelnik, umirovljenik, nezaposlena krojačica

POLJSKO CVIJEĆE (obespravljeni)	VRTNO CVIJEĆE (povlašteni)

Objava rezultata i doživljaja

Učenici iznose svoje rezultate i nude obrazloženja za svoje podjele.

Problemsko pitanje

Što poduzeti da bude manje nejednakosti među ljudima?

Samostalan istraživački rad učenika



Učenici su pokraj središnje riječi ispisane na velikom papiru navodili primjere NEPRAVDE kojih su se mogli sjetiti u ŠKOLI, GRADU, DRŽAVI I SVIJETU. Riječi su bile zapisane na velikim listovima papira, a aktivnost je bila završena nakon što je svaki učenik ostavio svoju zabilješku. Učenici se potom organiziraju se u 4 skupine i svaka skupina okupi se oko papira s jednom središnjom riječi (ŠKOLA, GRADA, DRŽAVA, SVIJET); komentiraju napisane primjere nepravde i odlučuju se za jedan primjer kojemu će se u sljedećoj aktivnosti posvetiti. Nakon izbora, učenici zajedničkim radom u skupinama razmišljaju o **uzorcima**, **sudionicima** i mogućim **rješenjima**. Zapisuju svoja promišljanja u tablicu i na veliki papir.

Objava i korekcija rezultata:

Nakon zajedničkog rada u skupini, po jedan predstavnik svake skupine izlaže primjer nepravde za koji su se odlučili i nudi rješenja do kojih su kao skupina došli. Nakon što završi, i ostali učenici uključuju se sa svojim prijedlozima i komentarima.



Sinteza

Vraćamo se na problemsko pitanje i učenici izvode svoje zaključke, nude rješenja, iznose plan provedbe svojih rješenja za odabrani oblik nejednakosti u društvu.

Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)

- učenik opisuju na svom iskustvu „doživljenu“ nepravdu
- učenik gleda i sluša baladu *Ni med cvetjem ni pravice*
- učenik prepoznaje riječi koje se ne podudaraju sa standardnim jezikom
- učenik izrađuje mali rječnik nepoznatih riječi



	<ul style="list-style-type: none">- učenik opisuje razliku između standardnoga jezika i kajkavskog dijalekta na leksičkoj razini- učenici prepoznaju nepravdu- učenik iznosi svoje stavove o socijalnoj nepravdi- učenik istražuje i tumači uzroke socijalnih razlika u školi, gradu, državi i svijetu- učenik suradnički istražuje i predlaže rješenja kojim bi se ublažila socijalna nepravda- učenik predstavlja i iznosi svoja zapažanja te argumentira svoje stavove- učenik vrednuje provedene aktivnosti i svoj doprinos u njima- učenik se zalaže za ostvarivanje pozitivnih promjena u zajednici- nastavnik osigurava i usklađuje strategije učenja i prilagođava ih dinamici razredne grupe- nastavnik potiče učenike na rješavanje problema- nastavnik potiče suradnički oblik učenja- nastavnik kreira materijale za učenje i liste za procjenu učenja- nastavnik usmjerava i podržava učenika u pronalasku informacija- nastavnik potiče prihvatanje različitosti i pozitivnih stavova																		
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Miroslav Krleža, Ni med cvetjem ni pravice (Balade Petrice Keremepuha)</p> <p>Rječnik hrvatskog kajkavskoga književnog jezika (ur. Radoslav Katičić), Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, 2014.</p>																		
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: učenici vrednuju uspjeh zajedničkog rada u skupini popunjavajući sljedeću listu za procjenu oznakama + ili -.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Sastavnice za ocjenu rada u skupini</th><th>1. član</th><th>2. član</th><th>3. član</th><th>4. član</th><th>5. član</th></tr></thead><tbody><tr><td>Pažljivo sluša druge.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Pokazuje poštovanje prema drugima.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Sastavnice za ocjenu rada u skupini	1. član	2. član	3. član	4. član	5. član	Pažljivo sluša druge.						Pokazuje poštovanje prema drugima.					
Sastavnice za ocjenu rada u skupini	1. član	2. član	3. član	4. član	5. član														
Pažljivo sluša druge.																			
Pokazuje poštovanje prema drugima.																			

	Prihvaca prijedloge.				
	Pridržava se dogovora.				
	Pomaže drugima.				
	Dogovara se s drugima.				
	Odgovorno izvršava zadatke.				
	UKUPNA OCJENA				
Razrađeni problematski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Primjer nepravde	Sudionici	Uzroci	Moguća rješenja	
DODATNI ELEMENTI¹					
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>SŠ HJ A.1.7.</p> <p>Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>GOO A.4.3.</p> <p>Promiće ljudska prava.</p>				

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

	<p>ODR C.4.3. Analizira i uspoređuje uzroke i posljedice socijalnih razlika u nekim društvima sa stajališta dobroti pojedinca.</p> <p>OSR B.4.2.</p> <p>Suradnički uči i radi u timu.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i	https://www.youtube.com/watch?v=1ZTcRrRdvII



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	