

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Jadranka Kaučić
Zvanje	prof. hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Obrtnička škola, Požega
Adresa elektroničke pošte	jadranka.kaucic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Marin Držić, Novela od Stanca
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	etika, informatika, sat razrednika
Razred	1. razred, srednja strukovna škola (arhitektonski tehničar)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja</p> <p>SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.</p> <p>SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p> <p>SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p> <p>Uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema</p> <p>Uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p>



	<p>Uku A.4/5.3 Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>Osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>Osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>Odr A.4.1. Cijeni svoj i poštuje tuđi identitet</p> <p>Ikt D.4.1. učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Detaljno opisan u nastavnoj pripremi</p> <ul style="list-style-type: none">- motivacijska mini-diskusija- gledanje scenskog prizora iz komedije Novela od Stanca- razgovor s učenicima- čitanje literarnog teksta- odgovori na pitanja vezana uz tekst- kviz- uživanje u likove farse- pisanje dijaloga likova farse razgovornim stilom- izvođenje dijaloga i snimanje tijekom izvedbe- zadavanje zadataka za domaću zadaću: za sve učenike i za darovite učenike
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Aktivnosti za učenike:</p> <ul style="list-style-type: none">• učenici sudjeluju u mini-diskusiji• gledaju scenski prikaz iz farse Novela od Stanca• učenici opisuju svoj doživljaj scenskog prizora, argumentiraju stavove o temi, likovima i komičnoj situaciji• učenici čitaju literarni tekst iz komedije Novela od Stanca• služe se rječnikom za razumijevanje sadržaja• pišu dijalog Stanca i Džive razgovornim stilom prema smjernicama• učenici prezentiraju svoje dijaloge• učenici snimaju video zapis izvođenja dijaloga• učenici samovrednuju



	<p>Aktivnosti za nastavnika:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizira redosljed aktivnosti• usmjerava učenike u pojedinim fazama sata kako bi se zadani ishodi realizirali• priprema smjernice za pisanje dijaloga• vrednuje za učenje
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Igrana scena iz predstave Novela od Stanca Literarni tekst iz farse Novela od Stanca Marina Držića Kahoot kviz Carnet Loomen Računalne aplikacije za video montažu npr. https://www.kizoa.com/Video-Editor Aplikacije za izradu plakata: https://www.canva.com https://www.designcap.com https://www.postermywall.com</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>VREDNOVANJE ZA UČENJE :</p> <ol style="list-style-type: none">1. KVIZ (kahoot kviz – autorski rad autora preporuke) Poveznice: https://create.kahoot.it/share/novela-od-stanca/85ecbb6c-adc2-4154-89bd-20818e8eb8b62. Praćenje aktivnosti učenika za vrijeme poučavanja <p>VREDNOVANJE KAO UČENJE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vršnjačko samovrednovanje listom procjene (prilog)
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Kreativni zadatci:</p> <ul style="list-style-type: none">• pisanje dijaloga Stanca i Džive razgovornim stilom• uživljavanje u likove komedije i igranje uloga• učenici snimaju izvođenje navedenih aktivnosti i objavljuju video zapise na Carnet Loomenu



DODATNI ELEMENTI¹

<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> <p>Uku A.4/5.1. Učenik kreira najprimjereniji način prezentiranja znanja uzimajući u obzir svrhu prezentacije i publiku kojoj je namijenjena, očekivanje – primjenjuje različite metode rada na tekstu</p> <p>Uku A.4/5.2. Učenik povezuje novo znanje i vještine s prethodnim znanjima i vještinama, očekivanje – poticanje suradničkog učenja i učenja u paru</p> <p>Uku A.4/5.3 učenik je otvoren prema novim idejama i različitim mogućnostima, očekivanje – osmišljavanje i primjenjivanje novih ideja i rješenja problema iz svakodnevnog života</p> <p>Osr A.4.1. Učenik osjeća vlastitu vrijednost i izgrađuje samopouzdanje</p> <p>Osr A.4.3. Učenik razvija osobne potencijale</p> <p>Odr A.4.1. Cijeni svoj i poštuje tuđi identitet</p> <p>Ikt D.4.1. učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje za poticanje svoje ili skupinske kreativnosti i inovativnog djelovanja</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Učenik povezuje sadržaje predmetnih područja HJ i nastave etike u aktivnostima diskusije o postupanju likova farse (poštivanje dostojanstva osobe)</p> <p>Povezivanje s nastavnim predmetom informatika - Učenici izrađuju video zapis za vrijeme aktivnosti igranja uloga</p>
<p>Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Ovisno o vrsti teškoća nastavnik može uključiti učenika u skupinu kako bi na zadatku radio suradnički, u manjem opsegu zadataka i na manje zahtjevnim sadržajima. Nastavnik može pomoći učeniku koji se teško uključuje u rad u skupini na način da mu ponudi zadatak za pisanje scenarija s manje zahtjevnim smjernicama i da ga prati, usmjerava i potiče za vrijeme pisanja.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici izrađuju plakat za kazališnu predstavu <i>Novela od Stanca</i> https://www.canva.com https://www.designcap.com https://www.postermywall.com ili mogu plakat naslikati ili nacrtati u tehnici koju sami odaberu
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	https://create.kahoot.it/share/novela-od-stanca/85ecbb6c-adc2-4154-89bd-20818e8eb8b6
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Zagreb Film: MARIN DRŽIĆ I NJEGOVO DOBA III.: GOSPODAR KOMEDIJE; Proizvodnja: Hrvatska televizija; Režija: Ljiljana Jojić; Scenarij: Hrvoje Hitrec; https://lektire.skole.hr/djela/marin-drzic/novela-od-stanca

Priprema za nastavni sat

Nastavna tema: Marin Držić – Novela od Stanca

Razred: 1. razred - arhitektonski tehničar

105 nastavnih sati

ISHODI

SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

- Učenik govori dijaloški tekst koji je oblikovao razgovornim stilom

SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja

- Učenik piše razgovornim stilom dijalog Džive i Stanca
- Učenik primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika pri oblikovanju teksta

SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.

- učenik objašnjava jednoznačnost i višeznačnost riječi novela
- učenik tumači značenje dubrovačkih leksema pomoću rječnika

SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.

- Učenik izražava svoje mišljenje o pročitanom prizoru iz komedije Novela od Stanca
- Učenik izdvaja smiješne situacije iz komedije Novela od Stanca i potkrepljuje primjerima

SŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.

- Učenik opisuje likove komedije Novela od Stanca i komentira njihov dijalog
- Učenik komentira poruku prizora iz komedije Novela od Stanca

SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.

- Učenik komentira prizore kazališne predstave Novela od Stanca
- Učenik opisuje kulturni obrazac ophođenja Džive sa Stancem i zauzima stav o tomu

TIJEK SATA

Motivacijska pitanja za mini-diskusiju s učenicima:

- Opiši u nekoliko rečenica što smatraš smiješnim? (dobar vic, šaljivu životnu anegdotu, smiješan događaj iz života)
- Zbog čega se nekim situacijama svi smijemo, a nekim drugim situacijama samo poneki od nas? (učenici opisuju i objašnjavaju svoja razmišljanja)
- Što je za tebe dobra šala? (učenici iznose svoja mišljenja)

Učenici gledaju scenski prizor iz komedije: *Zagreb Film: MARIN DRŽIĆ I NJEGOVO DOBA III.: GOSPODAR KOMEDIJE*

Razgovor s učenicima:

- Jeste li u potpunosti razumjeli jezične sadržaje u scenskom prikazu? (učenici komentiraju u pravilu afirmacijski i negacijski, s tim da su uvijek u stanju iskazati nekoliko rečenica o sadržaju koji su gledali, nastavnik kroz razgovor otkriva probleme u percepciji sadržaja, stoga u ovakvoj situaciji prilagođava propitivanje kraćim smjernicama koje će navoditi učenike da samostalno dođu do što većeg broja informacija)
- O čemu Stanac i Dživo razgovaraju? (razgovaraju o pomlađivanju, učenici parafraziraju dijalog)
- Opiši prizor (sadržaj, ponašanje likova, odjeću i govor likova)
- Prikaži svoj doživljaj Stanca u odnosu na mladića Dživu (nekim učenicima je smiješan i naivan lik, a kod nekih učenika izaziva sažaljenje, potkrepljuju svoj stav parafrazama)
- Koji lik dominira u scenskom prikazu? (nekim učenicima je Dživo zbog utjecaja koji ima na Stanca, zbog uvjerljivog nastupa, a u manjem broju učenici se odlučuju za Stanca jer je glavni lik farse, u središtu šaljivog događaja)
- Argumentiraj svoj stav (učenici argumentiraju parafrazirajući scenski prizor)
- Koje karakterne osobine Stanca možeš izdvojiti nakon gledanja prizora? (dobronamjeran, naivan, lakovjeran, željan života iz mladih dana)
- Objasni naslov komedije *Novela od Stanca*
- Objasni svoj stav parafraziranjem viđenog scenskog prikaza



Učenici u narednoj aktivnosti čitaju isti sadržaj koji su gledali u scenskom prikazu, podcrtavaju riječi koje su im nepoznate, služe se rječnikom i u paru prolaze dijaloge likova Stanca i Džive. Na kraju ove aktivnosti učenik prepričava scenu na razini sadržaja.

- Opravdava li sadržaj komedije njezin naslov? (učenici stavljaju u odnos naslov komedije i sadržaj, zaključuju da je šala sa Stancem imala uspješan ishod)
- U kolikoj mjeri ti je sadržaj komedije jasniji nakon rada na tekstu? (učenici su produbili razinu razumijevanja teksta, tj. teme teksta i njegovoga sadržaja, i spremni su za nove aktivnosti)
- Koliko ti je u doživljaju renesansnog života Dubrovnika pomogao scenski prikaz? (učenici odgovaraju afirmativno jer su vizualizirali prizor kroz glumce koji predstavljaju likove, kroz scenografiju, kostime, govor likova)
- Prepričaj scenu koju si čitao služeći se bilješkama (učenici su u velikom broju uspješni u ovoj aktivnosti, stoga ju ne treba ponavljati za veći broj učenika)
- Odaberi jedan od likova u kojemu bi više do izražaja došle tvoje karakterne osobine
- Objasni zbog čega? (učenici se uživljavaju u ulogu jednog od likova, obrazlažu svoj odabir lika i objašnjavaju karakterne osobine lika koje mogu povezati sa svojim osobinama)
- Što osjećaš prema liku Stanca ukoliko zamisliš da je on tvoj djed kojega je mladić Dživo nasamario?
- Uživi se u ulogu mladića Džive i pronađi nekoliko razloga kojima bi opravdao njegov postupak? (učenici ovo pitanje komentiraju u paru i zapisuju razloge koje će nakon ove aktivnosti komentirati)

NAPOMENA: Ishode ostvaruju svi učenici u razrednom odjelu, stoga se aktivnosti za učenike ostvaruju u okviru dva nastavna sata. Nastavnik praćenjem uspješnosti realizacije organizira aktivnosti u blok-satu, ovisno o metakognicijskim procesima učenika i stupnju ovladanosti vještinama potrebnim za opisane aktivnosti.

Učenici rješavaju kviz vezan uz sadržaj Novele od Stanca i likove.

<https://create.kahoot.it/share/novela-od-stanca/85ecbb6c-adc2-4154-89bd-20818e8eb8b6>



ZADATAK ZA UČENIKE – grupni rad

Učenici su podijeljeni u 5 skupina, u svakoj je 4 učenika

Smjernice:

- napisat ćete ovu scenu razgovornim stilom prema sljedećim smjernicama:
 - u paru prokomentirajte kako bi Držićev scenski prizor funkcionirao u 21. stoljeću
 - jedan par u grupi piše dijalog prema Držićevom prizoru, a drugi par mijenja imena likovima i motiv šale koja je okosnica komičnog sukoba
 - napišite prvu verziju dijaloga Stanca i Džive
 - usporedite svoju verziju s verzijom para u svojoj grupi i prokomentirajte
 - nakon prijedloga suučenika napišite ispravljenu inačicu dijaloga
 - dodijelite uloge
 - prezentirajte svoje dijaloge
 - tijekom igranja uloga jedan od članova grupe zadužen je za snimanje dijaloga
 - snimljene i obrađene materijale učenici postavljaju na forum unutar razrednog Carnet Loomena – materijali će poslužiti za vršnjačko vrednovanje u narednim aktivnostima



VREDNOVANJE ZA UČENJE - KVIZ (kahoot kviz - autorski rad autora preporuke)

Poveznica: <https://create.kahoot.it/share/novela-od-stanca/85ecbb6c-adc2-4154-89bd-20818e8eb8b6>

VREDNOVANJE KAO UČENJE

Lista procjene

	u potpunosti		djelomično		treba doraditi	
	učenik A	Učenik B	Učenik A	Učenik B	Učenik A	Učenik B
Sastavnice sadržaja prizora						
Uporaba razgovornog stila						
Rečenična intonacija						

Napomena: učenik označava svaku rubriku oznakama + /-

Zadatak za domaću zadaću

Napiši sastav u kojemu ćeš opisati sljedeće smjernice/odgovoriti na sljedeća pitanja

- Voliš li ići u kazalište?
- Objasni svoj stav/razloge u nekoliko rečenica
- Opiši ugođaj kazališnog prostora služeći se sa što više pridjeva
- Kakvo je tvoje iskustvo s dosadašnjim odlascima u kazalište:
 - koje predstave si gledao/gledala?
 - što bi izdvojio/izdvojila kao svoj najdojmljiviji susret s kazalištem?
 - kakva tematika kazališnih predstava te privlači kao gledatelja/gledateljicu?

Opiši kazališni lik koji je svojom izvedbom promijenio neke od tvojih životnih navika/stavova ili ti pomogao u donošenju odluka

NAPOMENA: domaće zadaće učenika nastavnik formativno vrednuje i prilagođava, ukoliko je moguće, odabir žanra kazališne predstave koju će učenici pogledati u kazalištu.

Domaće zadaće mogu se predati na pregled nastavniku u klasičnoj bilježnici ili objavom na forumu/Onenote bilježnici