

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Sandra Šimunović
Zvanje	Profesor hrvatskog jezika i književnosti i dipl. knjižničar
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Tehnička škola Ruđera Boškovića Vinkovci, Vinkovci
Adresa elektroničke pošte	smatusenski@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	<p>M. Držić, Novela od Stanca (na temelju stripa)</p> <p>SŠ HJ A.1.1.</p> <p>Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja (na temelju stripa)</p> <p>-prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta</p> <p>– odabire informacije u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja i provjerava njihovu važnost i točnost</p> <p>-oblikuje natuknice, nacrt i logično strukturiran tekst prema obilježjima vrste teksta koji govori govori i razgovara u skladu s govornom ulogom</p> <p>-samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika uvažavajući verbalne i neverbalne vrednote govorenoga jezika s obzirom na funkcionalni stil teksta.</p>
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	<p>Odgojno-obrazovna očekivanja MPT-a:</p> <p>GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE</p> <p>A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova.</p> <p><i>Učenik kroz djelo promiče ravnopravnost spolova (učenici bi trebali primijetiti kako bismo svi trebali biti jednaki bez obzira na dob, spol rasu, vjeru ili novac. Niti jedan čovjek ne zaslžuje da se njegovim životom upravlja bez njegove volje).</i></p> <p>OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ</p> <p>A.5.1. Razvija sliku o</p>

	<p>sebi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Učenik razvija socijalne i komunikacijske vještine, suradnju i timski rad (učenici su podijeljeni u pet skupina, svaka skupina bi trebala napravili strip na temu Novela od Stanca). Svaki učenik bi trebao uočili sličnosti i razlike između pogledane kazališne priredbe s YouTubea i ulomka iz čitanke. Učenici pri tome razvijaju socijalne i komunikacijske vještine, a svakako međusobno surađuju i uče se pravilima timskog rada. Svakako nam daju sliku glavnih likova iz svoga djela, ali na neki način nam predstavljaju i svoju osobnost).</i> <p>B.5.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><i>Učenik surađuje, organizira, izvršava svoj zadatak, postavlja hipoteze, razvija svoju ulogu u timu, donosi odluke. (Svaki je učenik u timu dobio svoju ulogu koju mora odraditi kako bi izvršio postavljeni zadatak, trudi se što bolje surađivati sa svojom ekipom kako bi i sam uspjeh bio bolji. Vrlo je važno donijeti odgovarajuće odluke i ako se poštiju postavljene odluke cijela ekipa je na kraju vrlo zadovoljna.).</i></p> <p>UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE</p> <p>A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p><i>(Bitno je da učenik poznaje uobičajene programe raznih namjena, te da kritički odabire program za rješavanje danoga problema. Učenik treba izraditi strip na temelju i digitalnih informacija. Mora biti pažljiv kako ne bi došao do krivih informacija koje bi naštetile njegovoj grupi pa i cijelom razredu. Svakako ih treba obilaziti predmetni nastavnik i nuditi im pomoć ukoliko dođe do problema.)</i></p> <p>Učenici ovim radom razvijaju istraživačke sposobnosti u vezi s pretraživanjem i obradom informacija, kritičkim promišljanjem i vrednovanjem prikupljenih informacija. Istraživanje je od velike važnosti jer na taj način učenici razvijaju svoju</p>
--	--

	<p>pažnju, koncentraciju, potiče se razvoj kognitivnih sposobnosti , a učenici otkrivaju vlastite mogućnosti i sposobnosti. Samopouzdanje i sigurnost u uporabi mobitela i raznolikih digitalnih medija, elektroničkih izvora i baza podataka mogu pridonijeti osobnoj i društvenoj dobrobiti kod samog učenika, ali i kod cijele grupe.</p> <p>Izvodi se u sklopu sata hrvatskog jezika.</p>
Razred	1. razred srednja strukovna škola
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>Kurikulum hrvatskog jezika:</p> <p>SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>Međupredmetne teme:</p> <p>osr A.4.1.Razvija sliku o sebi osr A.4.3.Razvija osobne potencijale</p> <p>ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Uvod/motivacija: 5 minuta</p> <p>Na početku sata učiteljica učenicima na platnu prikazuje strip o Noveli od Stanca Dubravka Kastrapelija koji je likovno izrazio gotovo svaku situaciju koju je Držić stavio u stih. Nastavnica zamoli učenike da svojim riječima objasne značenje stripa. Učenici se izjašnjavaju o značenju stripa te uz pomoć nastavnice daju konačno značenje stripa.</p>

Učenici prepoznaju o kojoj je tematiki danas riječ. S obzirom da je prošli sat bio čitanje ulomka i gledanje kratke kazališne predstavu Novela od Stanca, uz pomoć Youtubea, učenici danas rade strip na temu Novela od Stanca, tj. pišu i prepričavaju o zgodama i nezgodama dubrovačkih mladića i starca Stanca. Učenici trebaju naracijom i slikom prikazati događaje u gradu Dubrovniku između starca Stanca i dubrovačkih mladića Vlahe, Mihe i Džive.

Tijek sata: 30 minuta

Učenici su podijeljeni u skupine. Dobivaju papir, bojice na kojem rade svoj strip o karnevalskoj noći u gradu Dubrovniku i donose nam priču o dubrovačkim mladićima i starcu Stancu. Učenicima je dopušteno koristiti se pametnim telefonom i tabletima kako bi prikupili što više informacija o zadanoj temi, ali isto tako svakako se koriste i ulomkom o mladićima i starcu iz čitanke. U pozadini puštam ponovno isječak iz kazališne predstave kako bi učenicima stvaranje stripa bilo što bliže.
(<https://www.youtube.com/watch?v=8qIN6LUzB6E>).

Učenici su podijeljeni u pet skupina po četiri učenika. Učenici u skupinama raspoređuju posao, a na kraju svi zajedno izlažu ne izostavljajući niti jednog člana. Svi članovi skupine upoznati su s djelom, jedan crta, drugi piše, treći traži informacije, četvrti osmišljava priču i tako se izmjenjuju i vrte u krug. Učenici navode kroz crteže značajke karnevalske noći, a kroz tekst navode karakteristike starca Stanca i dubrovačkim mladića, a ujedno nude i razgovor/dijalog između njih. Svaka skupina istražuje, objedinjuje i na kraju prezentira, a sve ono što nisu napisali, na kraju sata saznaju od neke druge skupine koja je to možda nešto više obradila, tj. istražila.

Učenici se unutar skupine podijele i traže navedene podatke na internetu koristeći školske tablete ili svoje pametne telefone kako bi što uspješnije odradili zadatak. Pritom učenici uočavaju i sličnosti i razlike između ulomka iz čitanke i kazališne predstave koju su pogledali. Na kraju, kada prikupe tražene informacije, pomoću njih oblikuju rečenice koje prikazuju u nekoliko kadrova, tj. prizora kako bi dobili onu pravu naraciju povezanih prizora. Sve zajedno osmišljavaju te stvaraju svoj rad crtežno i tekstovno.

Zaključni dio: 10 minuta

Na kraju sata svaka skupina izlaže što je napravila te

	<p>zajednički svojim stripovima uređuju razredni pano. Na kraju nastavnog sata učenici vrednuju jedni druge, a za to postoji i pripremljena (dolje priložena) lista za procjenu.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici su dobili zadatku izraditi strip (aktivnost izrade stripa) na temelju karnevalske noćii u kojoj je mladićima glavni zadatak bio napraviti šalu/komediju starcu Stancu koji je došao u Dubrovnik prodati svoje proizvode. Učenici su podijeljeni u skupine. Kako bi se potaknula kreativnost kod učenika i stvaralačko razmišljanje učenici su na početku sata dobili zadatak osmislititi ime svoje skupine i dobili su upute za rad. Unutar skupine učenici su ravnopravno podijelili poslove (ukoliko je potrebno, nastavnica im pomaže i u tom odabiru - pogotovo ukoliko učenik u skupini dobije zadatak koji nije primjeren njegovim sposobnostima). Svaka skupina jednako doprinosi radu kako bi na kraju uspješno završili postavljeni zadatak. Učenici osim izrade stripa imaju i druge aktivnosti tijekom nastavnog sata, što znači da zapisuju najvažnije podatke, istražuju, sažimaju, crtaju i pišu konačne rečenice u svoj strip.</p> <p>Učitelj je moderator cijelog procesa, daje upute učenicima. Uvodi u sat motivacijom i popratnim pitanjima. Dijeli učenike u skupine, poznavajući njih i njihove sposobnosti kako bi svatko u skupini dobio primjeren zadatak. Nastavnik prikazuje primjer stripa i još jednom podsjeća na njegove osobitosti.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Uломak iz čitanke (Književnost 1), isječak iz kazališne prestave (učenici su sat ranije pogledali cjelovitu predstavu). Učenicima je dopušteno korištenje i pametnih mobitela ili tableta kako bi došli do određenih informacija i u potpunosti ostvarili predviđenu aktivnost. Sadržaji koji se koriste u ovim aktivnostima (dolazak starca Stanca u Dubrovnik te osmišljavanje predstave od strane mladića stracu Stancu). Učenici se izražavaju tekstom i slikom kako bi što bolje prikazali komediju između mladića dubrovačkog kraja i Stanca, starijeg čovjeka s rijeke Pive.</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Učenik aktivno sudjeluje u procesu učenja, a to znači da na temelju dobivenih informacija od</p>

nastavnice i vidljivog predloška stripa prikuplja samostalno informacije koje su mu potrebne za rad te time zapravo sam u procesu učenja uči i odvaja informacije koje su bitne od nebitnih. Pritom radi u skupini u kojoj i drugi učenici daju svoje mišljenje o njegovom uspjehu, sudjeluju i nesvesno vrednuju ono što je drugi učenik napisao, istražio ili napravio. Učenici zapravo svime ovime vrednuju jedni druge i time dolazimo do vrednovanja kao učenje.

Vrednovanje naučenog: na kraju nastavnog sata, prilikom izlaganja stripa, svaka će skupina vrednovati onu drugu i procijeniti imaju li sve što je zadano, tj. je li strip prikazan slikom i tekstom (dijalogom).

Učenici vrlo realno komentiraju svoju skupinu, ali i ostale. Proces učeničkoga samovredovanja tekao je tako da su učenici prvo vodili bilješke o svom učenju, izlaganju, a kasnije je uslijedio razgovor s nastavnicom o procesu učenja. Važno je napomenuti da je svaka skupina, tj. svaki učenik aktivno uključen u vrednovanje učenja i postignuća svojih vršnjaka. Jedan drugome pomaže u istraživačkim posloovima, promatranju, nadgledanju i reguliranju procesa učenja svojom povratnom informacijom koja je svakako od velike važnosti jer time učenik zna što je dobro, a što ne. Sve to učenike potiče kako bi u budućnosti mogao odbaciti one negativne dijelove tuđeg rada, a prihvatio sve one pozitivne strane nečijeg rada i kasnije primijenio na svom djelu i kako bi mu rad bio još uspješniji, ne samo njegov nego i cijele ekipe. U našim stripovima svakako se komentirao i pravopis, veliko i malo slovo, glasovi č/c.

ELEMENTI	DA	DJELOMO
Svoj zadatak iznosi jasno i razumljivo		
U stripu izdvaja važne dijelove teksta		
Odvaja bitno od nebitnog		
Piše u skladu s pravilima pravopisa i gramatike te se izražava u skladu s pravogovornom normom hrvatskoga jezika		
Služi se natuknicama iz stripa u samostalnom prepričavanju		

	Zadatak je uspješno izvršen			
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi				Već na samom početku učenici trebaju doći do zaključka što je strip, te razmišljati o tome kako osmisiliti svoj grupni strip što kreativnije. Učenici tada istražuju dolazak starca Stanca u Dubrovnik, odnos dubrovačkih mladića prema njemu, , istražuju i daju nam informacije o vrlinama i manama samog starca Stanca, ali i razigranih mladića. Učenici trebaju doći do zaključka kako nikada ne smije u potpunosti vjerovati drugome dok to sami ne istražimo. Učenici trebaju prikazati posebnosti likova, ali i njihove slabosti. Učenici svakako trebaju doći i do zaključka kako je ljudski život izrazito vrijedan, kako ga treba poštivati iznad svega te cijeniti svačiju samostalnost i želju za životom i uspjehom.
DODATNI ELEMENTI				
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	Poveznica jest s likovnom kulturom. S obzirom da su učenici u srednjoj školi poveznica jeste i s predmetima: Arhitektonske konstrukcije i Nacrtna geometrija gdje učenici zbilja pokazuju svoju kreativnost crtanja. Ovu temu svakako možemo povezati i s Vjeronomakom budući da postoji mnoštvo nemoralnih postupaka određenih likova. Učenici će dakle biti upoznati s osnovnim sadržajima koji se od njih traže, a svakako će ovu temu iz književnosti povezati i s područjem iz jezika budući da u stripu posebno moraju paziti i na paravopis i gramatiku.			
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Aktivnost u kojoj je vidljiva interdisciplinarnost jest središnja aktivnost sata u kojoj učenici surađuju u skupini, istražuju, stvaraju, dijaloge, promiču zajedništvo, likovno se izražavaju te se svi međusobno opuštaju jer im je dopušteno izraziti se prema svojoj volji prilikom likovnog stvaralaštva. Svi učenici razrednog odjela dio su skupine i to je važno poštivati, ali su i samostalni u djelovanju i razmišljanju te to čine što je bolje moguće kako bi išlo na dobrobit cijele skupine, ali i cijelog razrednog odjela			
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Budući da se središnja aktivnost odvija u skupini, učenik s prilagodbom će dobiti odgovarajući zadatak vezan uz njegove sposobnosti. Svaki učenik s prilagodbom je drugačiji te mu se sadržaji			

	<p>prilagođuju na samo njemu specifičan način, npr. ukoliko učenik voli crtati, njegov zadatak se može vezati uz crtanje dijela iz stripa. Ukoliko je bolji u traženju informacija za pojedinog lika ili grad Dubrovnik (na pametnom telefonu ili tabletu) može dobiti zadatak u svojoj skupini informirati ostale članove o pojedinim informacijama. Ukoliko je dobar u iznošenju, tj. prepričavanju vidljive kazališne prestave ili ulomka iz čitanke svakako može i prepričati pojedine dijelove i izvjestiti svoju skupinu o viđenom ili pročitanom.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Daroviti učenici koji pokazuju interes za temu dobivaju istraživački zadatak u obliku projekta. Pročitati cijelu komediju te osmisliti jednu svoju komediju u kojoj će prikazati odnos između današnjeg starca Stanca i današnjih mladića.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Kriteriji za vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je li u stripu ostvarena naracija s povezanim prizorima? 2. Je li u stripu izraženo sažeto izražavanje, tj. je li u nekoliko kadrova i s malo teksta ispričana cijela priča vezana za starca Stanca i dubrovačke mladiće. 3. Gramatička i pravopisna točnost: učenik piše jednostavne rečenice i postavlja jednostavna retorička pitanja. Pazi posebno na veliko i malo slovo, te glasove č/ć, đ/đ te na ije/je/e/i. <p>Pravopisna i gramatička točnost su u ovom radu izrazito važna, no posebno važan kriterij jest razumljivost samog teksta i njegova primjena.</p> <p>Kako bi se odredili točni kriteriji treba se odabrat i ciljana skupina.</p> <p>Kriterij za vrednovanje problemskog zadatka:</p> <p>Kada učeniku postavimo problemski zadatak, važno je vrednovati svaki njegov korak , a time učenik s lakoćom dolazi do rješenja svog problemskog zadatka.</p> <p>Važno je vrednovati i svaki napredak učenika u odnosu na sličan problemski zadatak od prije, treba vrednovati i učenikovo snalaženje u traženju informacija, sudjelovanje u grupi, povezanje informacijam, a svakako na samom početku treba</p>

	<p>vidjeti razumije li učenik postavljeni zadatak i uspijeva li ga odraditi samostalno ili mu je potrebna pomoć.</p> <p>Vrednuje se i je li učenik u skupini organizator, je li dio procesa ili sjedi pasivno. Preuzima li inicijativu i vodi skupinu ili za njega posao odrađuju ostali članovi grupe?</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Projektni zadatak za napredne učenike koji žele saznati više:</p> <p>1. Rasprava: Zar je važno biti mlad i lijep?</p> <p>2. Problemko pitanje: Što sve danas ljudi rade da bi sačuvali mladost?</p> <p>Istražiti u djelu:</p> <p>Odnos grada i sela; odnos djece i roditelja; želja za mladošću; Držićeva kritika Dubrovčana - aktualnost; govorna karakterizacija likova; humor.</p> <p>Istražiti u djelu odnos sela i grada, starčeva želja za mladošću, odnos roditelja i djece, humor/šala u djelu, karnevalsko raspoloženje u djelu, govor likova u djelu te svakako objasniti Držićevu kritiku Dubrovčana.</p> <p>Objasniti rečenicu: „Zar je važno biti lijep i mlad?“ Sve navedno objasniti detaljno, koristiti citate iz komedije te prikazati u PowerPoint prezentaciji.</p> <p>Učeniku je potreban vremenski period od otprile dva tjedna do mjesec dana.</p>
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://www.youtube.com/watch?v=8qIN6LUzB6E
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Čitanka za hrvatski jezik, 1. razred, (novi kurikulum)</p> <p>http://mimladi.hr/kultura/novela-od-stanca-u-stripu/</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Strip</p>

https://www.google.com/search?q=novela+od+stanca+strip&client=firefox-b-d&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjzgamMvrfjAhUBxosKHSNNAusQ_AUIECgB&biw=1920&bih=925#imgdii=sHK1lYBmhNYAVM:&imgrc=AQZFTgRleCU5CM: