



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Irina Marić
Zvanje	profesorica Hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Tehnička škola Nikole Tesle Vukovar
Adresa elektroničke pošte	irina.maric1@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Vjencesalav Novak, Posljednji Stipančići (obrada ulomka), 1 sat
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	-
Razred	1. razred srednje strukovne škole

OBVEZNI ELEMENTI

Odgono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. Razrada ishoda: – izražava svoj literarni doživljaj književnoga teksta – izdvaja pojedinosti koje su ga se dojmile i potaknule na razmišljanje – izražava svoje mišljenje i stavove o književnom tekstu na temelju vlastitog čitateljskog iskustva – potkrepljuje primjerima svoje mišljenje i stavove SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove. Razrada ishoda:
--	---



	<p>– analizira književni tekst na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste</p> <p>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstrom.</p> <p>Razrada ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none">– oblikuje radove služeći se različitim tehnikama, oblicima izražavanja i medijima– predstavlja svoj rad individualno ili timski <p>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primateљa.</p> <p>Razrada ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none">-prepoznaje djelovanje medijskih tekstova na svakodnevni život primateљa-prepoznaje izravne i neizravne poruke medija-prosuđuje kako medijski tekstovi utječu na svakodnevni život primateљa-interpretira medijsku poruku i njezinu namijenu
Tijek nastavnoga sata	<p>UVOD:</p> <p>Na nastavnom satu će se obrađivati ulomak iz romana V. Novaka „Posljednji Stipančići“. Kako bi se realizirao nastavni proces, tri su učenika (zainteresirani i samostalno su se javili nastavniku) izradili prezentacije sa sljedećim sadržajima: jedan je učenik obradio tematiku hrvatskoga realizma, drugi učenik biografiju V. Novaka, a treći učenik temu povjesni i društveno-kulturni položaj grada Senja u 19. stoljeću.</p> <p>RAZRADA:</p> <p>Nakon što su učenici razrednim kolegama predstavili teme koje su proučavali, nastavnik upućuje učenike na čitanje ulomka iz udžbenika prilikom kojeg će primijeniti okvir za strategijsko čitanje. Kada učenici pročitaju ulomak, slijedi odgovaranje na pitanja o tekstu u pisanom i usmenom obliku uz smjernice nastavnika. Nastavnik s učenicima razgovara o spomenutim likovima u ulomku djela, njihovim međusobnim</p>



	<p>odnosima, načinu života, odgoju djece, društvenim položajem žene/muškarca, finansijskoj situaciji obitelji Stipančić, odnosu oca prema sinu/kćeri/supruzi, vanjskom i unutrašnjem opisu prostora.</p> <p>ZAKLJUČAK:</p> <p>Završetkom sadržajne i strukturne analize ulomka, učenici će biti podijeljeni u šest radnih skupina sa sljedećim zadatcima: 1. progovoriti /opisati suvremenu obitelj; 2. razmisliti o ulozi muškarca i žene u braku; 3. progovoriti o odgoju djece u 21. stoljeću; 4. prokomentirati odnos roditelja i djece u suvremenom društvu; 5. razmisliti i prokomentirati temu ravnopravnosti spolova. 6. mediji i obitelj. Učenici će se za izlaganje navedenih tema pripremiti tako da zajedničkim radom unutar skupine ispišu osvrt na zadanu temu s primjerima. Sve navedeno mogu usporediti s djelom. Na temelju obrađenih problema učenici uz smjernice nastavnika daju ideju djela (izreka, citat, stih, slogan...) koju će nastavnik zapisati na ploču.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenik tijekom nastavnoga sata:</p> <ul style="list-style-type: none">-Istražuje različite izvore informacija (pretražuje Internet, gleda video isječke): kako bi pripremili zadane teme.-Istražuje društveno-povijesne podatke o gradu Senju, hrvatskom realizmu i biografiju V. Novaka.-Izrađuje slikokaz na zadanu temu i donosi na nastavni sat: jedan je učenik obradio tematiku hrvatskoga realizma, drugi učenik biografiju V. Novaka, a treći učenik temu povjesni i društveno-kulturni položaj grada Senja u 19. stoljeću.-Predstavlja uradak na početku nastavnoga sata: troje pripremljenih učenika predstavljaju svoje uratke ostatku razrednoga odjela.-Zapisuje najvažnije podatke iz pripremljenih slikokaza.-Čita ulomak: učenik čita ulomak s početka romana.



	<p>-Odgovara na pitanja o tekstu u usmenom i pisanim obliku: pitanja tj. odgovori učenika vezani su za spomenute likove iz ulomka djela, njihovim međusobnim odnosima, načinu života, odgoju djece, društvenim položajem žene/muškarca, finansijskoj situaciji obitelji Stipančić, odnosu oca prema sinu/kćeri/supruzi, vanjskom i unutrašnjem opisu prostora.</p> <p>-Razgovara o temi: ovo djelo otvara različite teme (tema međuljdskih odnosa, obitelji, obiteljskih odnosa, odgoju i obrazovanju djece, uspjehu, bogatstvu, visokim društvenim položajem, društvenim padom...)</p> <p>-Kreativno se izražava, priprema, oblikuje i predstavlja svoj uradak. Piše osvrt i navodi primjere, radom u skupini, vezan uz tematiku djela: radom u skupini obrađuju se sljedeći problemi: 1. progovoriti o/opisati suvremenu obitelj; 2. razmisliti o ulozi muškarca i žene u braku; 3. progovoriti o odgoju djece u 21. stoljeću; 4. prokomentirati odnos roditelja i djece u suvremenom društvu; 5. razmisliti i prokomentirati temu ravnopravnosti spolova. 6. mediji i obitelj. Učenici će se za izlaganje navedenih tema pripremiti tako da zajedničkim radom unutar skupine ispišu osvrt na zadalu temu s primjerima. Sve navedeno uspoređuju s djelom.</p> <p>-Primjereno komunicira: samostalnim odgovorima, ali i radom u skupini pridonosi uspješnosti obrade ove nastavne jedinice. Odabire primjereni rječnik, govori standardnim jezikom.</p> <p>-Donosi zajednički zaključak (poruku djela): za kraj nastavnog sata i na temelju svih izloženih radova i odgovora na pitanja, razredni odjel donosi zajedničku poruku (izreka, citat neke pjesme, osmišljena poruka, slogan...) romana koja će biti napisana na ploči.</p> <p>-Ispunava listu procjene (procjenjuje slikokaze razrednih kolega)</p> <p>Nastavnik tijekom nastavnoga sata:</p>
--	---



	<ul style="list-style-type: none">-najavljuje i predstavlja učenike koji su pripremili slikokaze za razredne kolege-moderira izlaganje učenika: pojašnjava ono što učenicima nije jasno, nešta novo i nerazumljivo-prati učenikovo zapisivanje bilježaka sa slikokaza-najavljuje učenicima čitanje ulomka s početka romana-govori učenicima osnovne podatke o djelu kako bi razumjeli pročitani ulomak-prati učenikovo čitanje teksta-postavlja pitanja učenicima (potpitanja kako bi učenici uspješno došli do zaključka)-raspoređuje učenike za skupinski rad-daje upute za rad u skupini-prati rad svih učenika u skupini-određuje vrijeme koje je potrebno za rješavanje zadatka-određuje redoslijed izlaganja skupina-potiče raspravu dodatnim pitanjima i usmjerava razgovor-ispisuje zajedničku poruku učenika na ploču
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">-Roman-Roman u razdoblju hrvatskoga realizma-Pri povjedni i opisivački postupci-Psihološka i socijalna karakterizacija likova-Književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst romana
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: usmeni razgovor s učenicima tijekom procesa učenja i skupinskoga rada; rješavanje nastavnih listića.</p> <p>Vrednovanje kao učenje: sazimanje ideje teksta u jednu rečenicu; lista procjene.</p> <p>Vrednovanje naučenog: provest će se nakon čitanja djela u cjelini.</p>



<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Zadatak za troje učenika koji će pripremiti slikokaz sa sljedećim podatcima:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tvoj je zadatak obraditi tematiku hrvatskoga realizma. Kod oblikovanja teme posluži se vizualnim, auditivnim i tekstnim sadržajima.2. Tvoj je zadatak ispisati biografiju V. Novaka. U oblikovanju slikokaza posluži se dostupnim auditivni, vizualnim i tekstnim materijalima.3. Tvoj je zadatak istražiti temu povijesnog i društveno-kulturnog položaja grada Senja u 19. stoljeću. U oblikovanju slikokaza posluži se dostupnim auditivni, vizualnim i tekstnim materijalima. <p>Sadržajna i struktorna analiza teksta (nastavni listići): na temelju pročitanog ulomka, odgovori na sljedeća pitanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Izdvoji mjesto i vrijeme radnje pročitanog ulomka.2. Ispiši podatke o likovima iz djela.3. Odredi socijalnu i psihološku karakterizaciju likova.4. Što čini svakodnevnicu oca i sina, a što majke i kćeri?5. Kakvim životom živi obitelj Stipančić?6. Kakav je društveni položaj majke i kćeri, a kakav otac i sina? <p>Zadaci za rad u skupini:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Progovori o/opiši suvremenu obitelj.2. Razmisli o ulozi muškarca i žene u braku.3. Progovori o odgoju djece u 21. stoljeću.4. Prokomentiraj odnos roditelja i djece u suvremenom društvu.5. Razmisli i prokomentiraj temu ravnopravnosti spolova.
---	---



6. Prisjeti se i navedi primjere prikaza obitelji u medijima (kako obitelj živi, tko čini obitelj, što rade članovi obitelji...). Za rješavanje ovoga zadatka prisjeti se reklama s televizijskih programa, radijskih postaja, gradskih plakata i sl.



DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	Očekivanja međupredmetnih tema: GOO A.4.4. Promiče ravnopravnost spolova. UKU A.4/5.1. (1. Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. C.4/5.3. (3. Interes) Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. D.4/5.2. (2. Suradnja s drugima) Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremam je zatražiti i ponuditi pomoć. IKT D.4.1. Učenik samostalno i u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti (prezentacija, video uradak) Zdravlje za OŠ i SŠ u RH B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.
	Odgojno-obrazovni ishodi različitih predmeta: SŠ ETK A.1.1. Određuje moralna i etička pitanja. SŠ ETK A.1.2. Određuje temeljne etičke pojmove povezane s moralnim i etičkim problemima društva. SŠ ETK A.1.3. Prosuđuje moralne probleme iz svakodnevnoga života. SŠ ETK B.1.1. Prepoznaje važnost moralnoga i etičkoga promišljanja i djelovanja za svoju i dobrobit drugih ljudi te zajednice.

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>POV SŠ B.1.1.</p> <p>PS B.2. Učenik raspravlja o individualnim razlikama među ljudima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Izrada slikokaza (Povijest, IKT) Sadržajna i struktura analiza teksta (Etika, Psihologija) Rad u skupini (Povijest, Etika, Psihologija)
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama s nastavnoga listića odgovorit će na 1., 4. i 6. pitanje. Tijekom odgovaranja na pitanja služit će se čitankom, a tijekom odgovaranja na pitanja učenici mogu raditi u paru (s kolegom iz školske klupe).
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Zainteresirani učenici snimit će debatnu emisiju na temu „Ravnopravnost spolova u svijetu obrazovanja“. U debati će sudjelovati prijavljeni učenici. Emisiju će snimiti putem mobitela, urediti je i bit će emitirana na lokalnoj radijskoj postaji s kojom škola surađuje.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Projektni zadatak neće biti vrednovan. Svi radovi učenika bit će tijekom ožujka postavljeni u učionici Hrvatskoga jezika.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Do ožujka tekuće nastavne godine učenici će imati zadatak prikupiti fotografije svojih majki, sestri, baka, prabaka, teta, rođakinja ili fotografija žena koje su obilježile njihov život. Prikupljene fotografije treba zalijepiti na A4 papir, napisati ime i prezime „žene-junakinje“ s godinom rođenja (smrti) i njezinim zanimanjem. Fotografije će se postaviti na panou učinoce Hrvatskoga jezika povodom Međunarodnoga dana žena. Cilj je prikupiti što starije fotografije i ispričati što zanimljiviju priču o toj „ženi-junakinji“.
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	-
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.youtube.com/watch?v=ERqJNMQ_JEQ&t=392s https://www.senj.hr/povijest-grada/ https://hr.wikipedia.org/wiki/Vjenceslav_Novak http://hrvatskijezik.eu/realizam/ http://ss-zcrnje-rovinj.skole.hr/upload/ss-zcrnje-rovinj/images/static3/1141/attachment/LEKTIRA - Posljednji Stipancici.pdf



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

