



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Jadranka Kaučić
Zvanje	prof. hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Obrtnička škola, Požega
Adresa elektroničke pošte	jadranka.kaucic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Projekt – Virtualni muzej
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Ishodi ovoga sata, uključujući i sadržaje međupredmetnih tema, mogu se dodatno produbiti na satu računalstva, povijesti i tehničkog crtanja
Razred	1. razred, srednja strukovna škola (arhitektonski tehničar)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. SŠ HJ A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.



	<p>SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.</p> <p>SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primateљa.</p> <p>SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>
	<p>ISHODI NASTAVNIH PREDMETA - INFORMATIKE</p> <p>Digitalna pismenost i komunikacija</p> <p>C.1.1 pronalazi podatke i informacije, odabire prikladne izvore informacija te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli svoje digitalne sadržaje</p> <p>C.1.2 istražuje usluge interneta i mogućnosti učenja, poslovanja, budućega razvoja</p> <p>C.1.3 u online okruženju surađuje i radi na projektu.</p> <p>e-Društvo</p> <p>D.1.1 u suradničkome online okruženju na zajedničkom projektu analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom</p> <p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p> <p>uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama</p> <p>uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje</p> <p>uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje</p> <p>uku D.4/5.2. Suradnja s drugima</p> <p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.4.4. Opisuje i prihvata vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.</p> <p>ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.</p> <p>ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p>



	<p>ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.</p> <p>ikt D.4.3. Učenik predočava, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a.</p> <p>ikt D.4.4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnoga vlasništva i odabire načine dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda.</p> <p>Pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>pod B.4.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.</p> <p>pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima. Objašnjava osnove projektnog ciklusa.</p> <p>Pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije</p>
--	--



Tijek nastavnog sata	
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ul style="list-style-type: none">• nastavnica u dogovoru s učenicima dodjeljuje zadatke za istraživački rad• učenici u skupini odlaze u Gradski muzej Požega s ciljem upoznavanja prostora i rasporeda izloženih eksponata/muzejske građe, vode bilješke i crtaju prostorni raspored požeškog Gradskog muzeja• učenici koriste muzejsku građu te knjižnu građu školske i gradske knjižnice, interneta i prikupljaju informacije i materijale o životu i radu književnika, istraživača ili slikara (individualno i u paru)• učenici arhiviraju prikupljene podatke u zajedničku mapu na OneDrive disk• učenici pišu scenarij za knjigu snimanja prema zadanim smjernicama• nastavnica korigira eventualne pogreške i usmjerava daljnje aktivnosti učenika• učenici snimaju video i audio zapis za svakog umjetnika :<ul style="list-style-type: none">• jedan od učenika glumi umjetnika koji priča svoju životu priču• predstavlja djelo• odjeven u odijelu tog doba, interpretira pjesmu, ulomak iz knjige• učenici s nastavnicom informatike obrađuju digitalnu građu• učenici kreiraju virtualni muzej:<ul style="list-style-type: none">• izrađuju plan postavke izložbe• grade muzej koristeći online aplikacije https://www.artsteps.com/;https://www.ikonospace.com/;https://exhibbit.com/home/;https://vrallart.com/;• postavljaju artefakte prema planu postavke izložbe• opisuju svaki izložak• određuju smjer kretanja kroz muzej• kreiraju virtualnog vodiča kroz muzej koji govori priču o svakom izlošku
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">• životopisi požeških književnika i umjetnika• odabrani književni radovi požeških pisaca• enciklopedijska natuknica• mrežne stranice• muzejska građa



<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje – nastavnik zapisuje svoja opažanja o prikupljenoj i obrađenoj građi</p> <ul style="list-style-type: none">- nastavnik pregledava scenarij za knjigu snimanja (jesu li sve smjernice realizirane)- prilagodba u poučavanju: nastavnik korigira eventualne pogreške i usmjerava učenika u daljnje aktivnosti <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <ul style="list-style-type: none">- vršnjačko vrednovanje:<ul style="list-style-type: none">• učenici uspoređuju logotipe koje su izradili i izabiru najuspješnije rješenje prema kriteriju prezentnosti teme,• na isti način biraju najoriginalnije i najuspješnije ime virtualnog muzeja• slogan muzeja sastavljaju tri tima, predstavljaju slogan i vrednuju prezentirana rješenja
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<ul style="list-style-type: none">- detaljno opisano u prilogu (projekt virtualni muzej)
<p>DODATNI ELEMENTI¹</p>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama</p> <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none">– određuje koje su mu informacije potrebne i planira kako doći do njih– predlaže izvore te pretražuje i odabire informacije iz različitih izvora u školi i širem okružju– izrađuje bibliografske popise korištenih izvora <p>uku A.4/5.3.</p> <p>Kreativno mišljenje Kombinira ideje iz različitih područja te osmišljava i isprobava različite nove postupke i tehnike kako bi stvorio nove ideje i proizvode ili se koristio postojećima</p> <p>uku A.4/5.4.</p> <p>Kritičko mišljenje Uzima u obzir različite informacije, stavlja ih u kontekst te raščlanjuje</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>logičnost argumenata na kojima se temelji neka ideja ili perspektiva. uku D.4/5.2.</p> <p>Suradnja s drugima Iskazuje interes za suradnju s drugima i konstruktivno surađuje. osr B.4.2.</p> <p>Suradnički uči i radi u timu. Objasnjava i služi se vještinama korisnima za timski rad</p> <p>osr C.4.4. Analizira društvene utjecaje koji oblikuju kulturni i nacionalni identitet.</p> <p>ikt A.4.2. Učenik se samostalno se koristi najzastupljenijim društvenim mrežama u obrazovnome kontekstu te se učinkovito služi nizom različitih online programa, razumije njihovu svrhu i posljedice korištenja</p> <p>ikt C.4.1. Učenik samostalno planira način istraživanja problema</p> <p>ikt C.4.3. Učenik promišlja o procesu pretraživanja informacije te po potrebi mijenja metode pretraživanja</p> <p>ikt C.4.4. Učenik bilježi pronađenu informaciju zajedno s citatnom identifikacijom te argumentima podržava mogućnost uporabe tih informacija u dijelu rada na zadaru temu</p> <p>ikt D.4.1. Učenik planira samostalno ili u suradnji s drugima inovativno djelovanje kombinirajući odabir različitih metoda (strategija) za poticanje kreativnosti ostvarivih u digitalnome okružju</p> <p>ikt D.4.3. Učenik samostalno ili u skupini istražuje i izmjenjuje ideje i pronalazi rješenja primjenjujući različite pristupe s pomoću ikt-a</p> <p>pod B.4.2. Odgovorno izvršava zadatke, ispunjava obaveze i poštuje rokove.</p> <p>pod C.4.1. i 4.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije. Rabi IKT u planiranju i ostvarivanju projekta. Preuzima odgovornosti za ispunjenje obveza i poštovanje rokova.</p>
--	---



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Detaljno opisano u priloženom projektu
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenik je uključen u rad na prikupljanju materijala za virtualni muzej na način da aktivnosti kojima se bavi odrađuje u paru sa suučenikom iz razreda, dodjeljuje mu se manji broj zadataka, zadatci su određeni kratkim i jasnim smjernicama za rad.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici (ovisno o vrsti kreativnosti koju razvijaju) mogu nacrtati portrete književnika i umjetnika, izraditi i animirati virtualni vodič kroz muzej
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Detaljno opisano u priloženom projektu Trajanje projekta: 20 sati (10 sati na nastavi hrvatskoga jezika i 10 sati na nastavi računalstva)
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://www.biografija.com http://dhk.hr/ http://pravopis.hr/ https://www.postermywall.com https://www.artsteps.com/ ; https://www.ikonospace.com/ ; https://exhibbit.com/home/ ; https://vrallart.com/ ;
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	

ISHODI

SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

- Učenik određuje temu, oblik, svrhu i namjenu govornog teksta
- Učenik prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta

SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika

- Učenik analizira struktura obilježja teksta služeći se prethodno stečenim znanjima o svrsi i funkciji strukture teksta

SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

- Učenik čita putopis i objašnjava struktura obilježja
- Učenik izdvaja informacije i razlikuje ih po važnosti
- Učenik određuje i opisuje ideje književnog i neknjiževnog teksta

SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

- Učenik istražuje različite izvore informacija i oblikuje sadržajno i logički povezan tekst

SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenske odnose među riječima pomoću rječnika.

- Učenik razlikuje osnova i prenesena značenja
- Učenik se služi rječnikom općeg leksičkog sloja pri razvijanju rječnika

SŠ HJ A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.

- Učenik prepoznaje hrvatski jezik i njegove govore kao dio narodnoga identiteta
- Učenik primjenjuje spoznaje o hrvatskom standardnom jeziku u javnoj komunikaciji i razlikuje ga od osobnog idiolekta

SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.

- Učenik čita književni tekst i predstavlja ga
- Učenik izražava doživljaj teksta

SŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.

- Učenik analizira književni tekst na sadržajnoj, izraznoj i idejnoj razini primjenjujući književno teorijske pojmove



SŠ HJ B.1.4. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.

- Učenik se stvaralački izražava prema vlastitom interesu potaknut književnim tekstrom

SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.

- Učenik razlikuje različite kulturne obrasce na odabranim tekstovima i njihov utjecaj na oblikovanje vlastitog kulturnog identiteta

OPIS PROJEKTA

Projekt: Virtualni muzej požeških književnika

Opis projekta:

S ciljem stvaranja jedinstvenoga mesta u kojemu će stalni dom dobiti požeški književnici i umjetnici, razvila se ideja o kreiranju virtualnog muzeja posvećenog renomiranim književnicima i umjetnicima požeškog kraja.

Književni velikani poput Dobriše Cesarića, Matka Peića, Zlate Kolarić Kišur, Antuna Kanižlića, Josipa Eugena Tomića, Dragutina Lermana, Vjekoslava Babukića te slikara Miroslava Kraljevića potekli su iz Zlatne doline i ostavili neizbrisiv trag u hrvatskoj književnosti i umjetnosti.

Postavljanje trajnog muzejskog postava u virtualnom svijetu omogućit će svakom posjetitelju da upozna njihovo bogato stvaralaštvo.

Koristeći virtualne naočale korisnik ima mogućnost šetnje kroz muzej koristeći pametni telefon.

ISHODI NASTAVNOG PREDMETA – HRVATSKI JEZIK

SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.

SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

SŠ HJ A.1.6. Učenik opisuje značenske odnose među riječima pomoću rječnika.

SŠ HJ A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.

SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.

SŠ HJ B.1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.

SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.

SŠ HJ C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.

SŠ HJ C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.



ISHODI NASTAVNIH PREDMETA - INFORMATIKE

Digitalna pismenost i komunikacija

C.1.1 pronalazi podatke i informacije, odabire prikladne izvore informacija te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli svoje digitalne sadržaje

C.1.2 istražuje usluge interneta i mogućnosti učenja, poslovanja, budućega razvoja

C.1.3 u online okruženju surađuje i radi na projektu.

e-Društvo

D.1.1 u suradničkome online okruženju na zajedničkom projektu analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom

OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA

Međupredmetna tema	Ishod	Očekivanja
uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama	Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none">– određuje koje su mu informacije potrebne i planira kako doći do njih– predlaže izvore te pretražuje i odabire informacije iz različitih izvora u školi i širem okružju– organizira i preoblikuje informacije iz različitih izvora tako da se njima može učinkovito koristiti– povezuje nove informacije s postojećim znanjima i iskustvima te stvara novo znanje– obrazlaže svoj odabir izvora i informacije– analizira učinkovitost metoda i tehnika kojima se koristi pri pretraživanju izvora i organizacije informacija– uviđa pogreške pri korištenju izvorima i primjenjuje ta znanja u dalnjem korištenju izvorima i njihovu pretraživanju– izrađuje bibliografske popise korištenih izvora– kreira najprimjereniiji način prezentiranja znanja uzimajući u obzir svrhu prezentacije i publiku kojoj je namijenjena– primjenjuje etičke norme pri korištenju informacijama i njihovu preoblikovanju u novi kontekst (sadržaj) te primjenjuje pravila citiranja i poštujući prava intelektualnog vlasništva.
uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje	Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.	<p>Ideje, sadržaje i moguća rješenja problema nastoje sagledati »iz drugoga kuta« i reorganizirati ih na različite načine.</p> <p>Stvara nove i originalne veze među idejama, situacijama, problemima.</p>



		<p>Kombinira ideje iz različitih područja te osmišljava i isprobava različite nove postupke i tehnike kako bi stvorio nove ideje i proizvode ili se koristio postojećima.</p> <p>U kreativnom procesu u prvome se redu oslanja na svoju inspiraciju i svoje kreativne resurse (ideje, strategije, alate, tehnike...).</p>
uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje	Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.	<p>Pri razmatranju nekog problema ili ideje samostalno analizira i procjenjuje važnost i točnost informacija.</p> <p>Uzima u obzir različite informacije, stavlja ih u kontekst te raščlanjuje logičnost argumenata na kojima se temelji neka ideja ili perspektiva.</p> <p>Prihvata postojanje različitih mišljenja i perspektiva, ali ih propituje i uspoređuje. Raspravlja o valjanosti argumenata u podlozi različitih pozicija.</p> <p>Uspostavlja kriterije za vrednovanje tih pozicija, uzimajući u obzir okružje i različite vrijednosne okvire.</p> <p>Autonomno i odgovorno oblikuje svoje mišljenje.</p> <p>Temelji svoje mišljenje na argumentima.</p>
uku D.4/5.2. Suradnja s drugima	Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.	<p>Može preuzeti različite uloge u skupini, dijeli ideje, sudjeluje u postavljanju ciljeva i njihovu ostvarivanju.</p> <p>Ponaša se tako da ostvaruje učinkovitu interakciju s drugima i djeluje unutar različitih formalnih i neformalnih grupa.</p> <p>Spreman je ciljano potražiti pomoć i podršku pri učenju od osoba koje mu najbolje mogu pomoći ako svojim trudom ne može samostalno obaviti zadatak.</p> <p>Iskazuje interes za suradnju s drugima i konstruktivno surađuje.</p>
osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.	Objašnjava i služi se vještinama korisnima za timski rad	Objašnjava i služi se vještinama korisnima za timski rad
osr C.4.4.	Opisuje i prihvata vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.	<p>Analizira društvene utjecaje koji oblikuju kulturni i nacionalni identitet.</p> <p>Prepoznaje svoje prednosti i ograničenja povezane s pripadnošću određenoj zajednici</p>
ikt A.4.1.	Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.	– poznaje uobičajene programe raznih namjena, kritički odabire program za rješavanje danoga problema na temelju mogućnosti koje taj program nudi te informirano odlučuje o uporabi programa ili uređaja koje ne poznaje



ikt A.4.2.	Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.	<ul style="list-style-type: none">– samostalno se koristi najzastupljenijim društvenim mrežama u obrazovnom kontekstu te se učinkovito služi nizom različitim online programama, razumije njihovu svrhu i posljedice korištenja– prilagođava različite postavke programa kojima se koristi te poznaje različite mogućnosti i strategije organiziranja, spremanja, dohvaćanja i dijeljenja sadržaja
ikt C.4.1.	Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.	<ul style="list-style-type: none">– identificira i opisuje temu koju želi istražiti i analizira problem koji rješava– samostalno planira način istraživanja problema
ikt C.4.2.	Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.	<ul style="list-style-type: none">– analizira svoje prethodno znanje i definira potrebu za informacijom, argumentira odabir izvora u kojima je pretraživao informacije
ikt C.4.3.	Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.	<ul style="list-style-type: none">– promišlja o procesu pretraživanja informacije te po potrebi mijenja metode pretraživanja– procjenjuje korisnost, važnost, točnost i relevantnost dobivenih informacija i njihovih izvora
ikt C.4.4.	Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.	<ul style="list-style-type: none">– bilježi pronađenu informaciju zajedno s citatnom identifikacijom te argumentima podržava mogućnost uporabe tih informacija u dijelu rada na zadatu temu– tumači načine legalnoga pribavljanja, preoblikovanja, pohranjivanja i širenja pronađenih informacija
ikt D.4.1.	Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.	<ul style="list-style-type: none">– planira samostalno ili u suradnji s drugima inovativno djelovanje kombinirajući odabir različitih metoda (strategija) za poticanje kreativnosti ostvarivih u digitalnome okružju
ikt D.4.3.	Učenik predočava, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a.	<ul style="list-style-type: none">– samostalno predočava ideju rješenja, priprema i predstavlja plan izrade rješenja problema– samostalno ili u skupini istražuje i izmjenjuje ideje i pronalazi rješenja primjenjujući različite pristupe s pomoću ikt-a
ikt D.4.4.	Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnoga vlasništva i odabire načine dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda.	<ul style="list-style-type: none">– objašnjava razliku između vlasničkoga prava, Creative Commons i Copyleft licencija i slobodnoga (javnoga) prava uporabe
Pod A.4.1.	Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	<p>Prepoznaće utjecaj inovacija i kreativnih rješenja na rast produktivnosti i konkurentnosti. Pokazuje otvorenost prema inovacijama.</p>

		Poštuje intelektualno vlasništvo.
pod B.4.1.	Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.	Pokazuje otvorenost za poduzetničke prilike.
pod B.4.2.	Planira i upravlja aktivnostima. Objavljava osnove projektnog ciklusa.	Odgovorno izvršava zadatke, ispunjava obaveze i poštovuje rokove. Uči iz pogrešaka. Ustrajan je u dosezanju cilja.
Pod C.4.1. i 4.2.	Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije	Planira aktivnosti u projektu. Rabi IKT u planiranju i ostvarivanju projekta. Preuzima odgovornosti za ispunjenje obveza i poštovanje rokova. Poštuje zakonske propise.

Sudionici:

- učenici 1. razred (arhitektonski tehničar)
- nastavnica hrvatskoga jezika
- nastavnica informatike

Zaduženja – aktivnosti za učenike i nastavnika

- nastavnica u dogovoru s učenicima dodjeljuje zadatke za istraživački rad
- učenici u skupini odlaze u Gradski muzej Požega s ciljem upoznavanja prostora i rasporeda izloženih eksponata/muzejske građe, vode bilješke
- učenici koriste knjižnu građu školske i gradskе knjižnice te interneta, i prikupljaju informacije i materijale o životu i radu književnika, istraživača ili slikara (individualno i u paru)
- učenici arhiviraju prikupljene podatke u zajedničku mapu na **OneDrive** disk
- učenici pišu scenarij za knjigu snimanja prema zadanim smjernicama
- nastavnica korigira eventualne pogreške
- učenici snimaju video i audio zapis za svakog umjetnika :
 - jedan od učenika glumi umjetnika koji priča svoju životu priču
 - predstavlja djelo
 - odjeven u odijelu tog doba, interpretira pjesmu, ulomak iz knjige
- učenici s nastavnicom informatike obrađuju digitalnu građu
- učenici kreiraju virtualni muzeja:
 - izrađuju plan postavke izložbe
 - grade muzej koristeći online aplikacije <https://www.artsteps.com/>; <https://www.ikonospace.com/>; <https://exhibbit.com/home/>; <https://vrallart.com/>;
 - postavljaju artefakte prema planu postavke izložbe
 - opisuju svaki izložak
 - određuju smjer kretanja kroz muzej
 - kreiraju virtualnog vodiča kroz muzej koji govori priču o svakom izlošku



- Pripremanje za otvorenje muzeja – **povodom Dana grada**
 - učenici biraju ime virtualnom muzeju
 - izrađuju logotip (na nastavi informatike)
 - sastavljaju slogan
 - marketinške aktivnosti
 - prijedlog izrade suvenira
 - izrada vodiča kroz muzej (knjiga)
 - izrada jumbo plakata kao pozivnica za dolazak u muzej
 - predstavljanje muzeja putem lokalnih medija, na stranicama Gradskog muzeja, TV prilog

Vrijeme za realizaciju projekta: 10 sati na nastavi hrvatskoga jezika i 10 sati na nastavi računalstva

Predstavljanje projekta: Povodom Dana grada ili obilježavanja Cesarićevih dana

Oblici rada kroz realizaciju projekta:

- individualni
- rad u paru
- grupni rad

Metode rada:

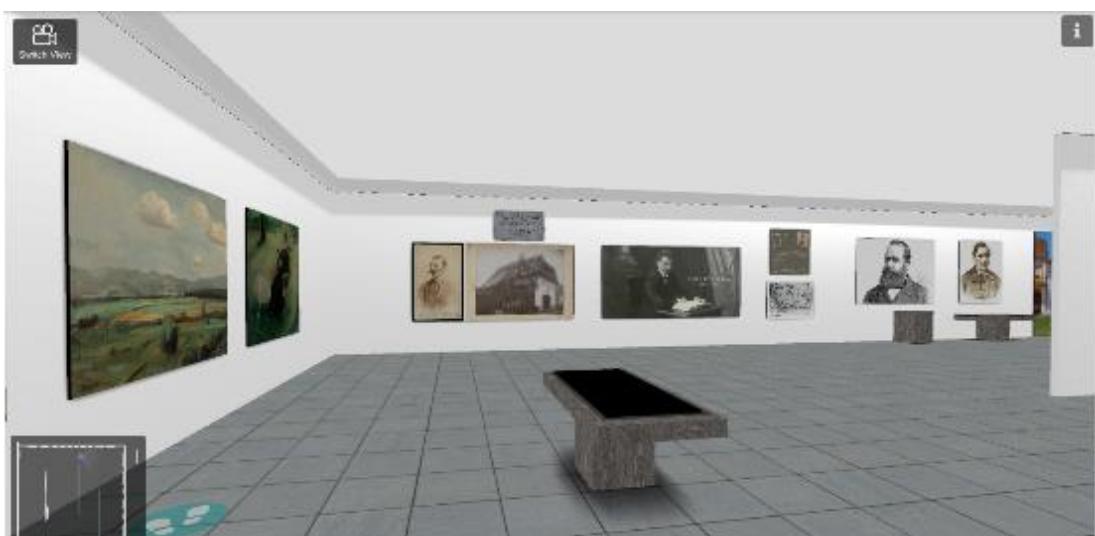
- oluja ideja
- misli i razmijeni misli
- diskusija
- rad na literarnim i povjesnim tekstovima
- igranje uloga
- kategorizacijski pregled
- kreativno stvaranje (izrada logotipa muzeja i sastavljanje slogana)
- radionica budućnosti



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Ogledni primjer virtualnog muzeja





Prilog: poznati književnici i umjetnici požeškog kraja

- Vjekoslav Babukić, jezikoslovac i hrvatski preporoditelj
- Zlatko Bourek, kipar, scenograf i slikar
- Dobriša Cesarić, pjesnik
- Franjo Ciraki, književnik
- Antun Dubravko Jelčić, akademik, književnik i političar
- Janko Jurković, hrv. književnik i pedagog
- Antun Kanižlić, književnik
- Julije Kempf, pjesnik i pisac
- Zlata Kolarić-Kišur, književnica
- Miroslav Kraljević, slikar
- Dragutin Lerman, istraživač
- Matko Peić, slikar i književnik
- Josip Eugen Tomić, književnik