



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Željka Hodak
Zvanje	Profesor hrvatskoga jezika i povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Tehnička škola Daruvar
Adresa elektroničke pošte	zeljka.hodak@skole.hr zeljka.hodak@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	<i>Japajakanje ili o ljudima koji stalno govore ja (vrednovanje učeničkih istraživačkih radova)</i>
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Sadržaji koji su opisani u ovoj preporuci mogu se djelomično provoditi u nastavi Etike i Vjeronomuške.
Razred	PRVI
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. SŠ HJ A.1.5. Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta. SŠ HJ A.1.6.



	<p>Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. SŠ HJ A.1.7.</p> <p>Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p> <p>SŠ HJ C.1.1.</p> <p>Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Učenici dolaze spremni s napisanim rezultatima zadaće – istraživačkoga zadatka.</p> <p>Uvodni dio:</p> <p>Nastavnik najavljuje vrednovanje naučenog te daje upute o vrednovanju za učenje: prema kriterijima poznatim prije zadavanja istraživačkog zadatka.</p> <p>Središnji dio:</p> <p>Usmena izvješća učenika nakon kojih slijedi kratak usmeni osvrt nastavnika, izražavanje dojmova kolega.</p> <p>Zaključni dio:</p> <p>Učenici dobivaju informaciju o ocjeni i uvid u kriterije, tj. dodijeljene bodove.</p> <p>Provodi se razmjena informacija o iskustvu rješavanja zadatka, a učenici koji su vrednovali kolege komentiraju svoje bodove i tumače prednosti i nedostatke zaključaka pojedinih rezultata kolega iz razreda. Zajednički, usmeno, evaluira se zahtjevnost zadatka.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici usmeno, svatko zasebno i pojedinačno, redom, predstavljaju zadaću: priopćiti i analizirati rezultate istraživanja znanstveno-popularnim stilom.</p> <p>Kolege aktivno slušaju te odabiru troje kolega čije usmeno izvješćivanje vrednuju prema zadanim kriterijima. Ne govore svoj odabir, na kraju sata se može načiniti usmena evaluacija o tome koje su pojedince odabrali pozornije slušati te koji su motivi odabira.</p> <p>Nastavnik vrednuje rezultate učeničkoga istraživanje ocjenom (vrednovanje naučenog) prema unaprijed dogovorenim i učenicima poznatim kriterijima, organizira tijek i vremenski okvir vrednovanja.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Članak u medijima o <i>japajakanju</i> kao polazišni tekst, tekst <i>Ja Milivoja Solara</i> te medijski tekstovi koji služe učenicima kao razradba tijekom dvotjednoga istraživanja.
Primjeri vrednovanja za učenje,	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se prema kriterijima opisanima u <i>Uputama za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</i> .



vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Učenici vrednuju troje kolega (po vlastitim izboru i sebe) i sebe bodovima od 1 do 3 koje potom zbrajaju.</p> <table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">ELEMENTI</th><th colspan="4">Bodovi</th></tr><tr><th colspan="4">1 2 3</th></tr><tr><th>Kolega 1</th><th>Kolega 2</th><th>Kolega 3</th><th>Ja</th></tr></thead><tbody><tr><td>OSTVARENOST CILJA ISTRAŽIVAČKOGA ZADATKA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>METODE RADA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>UREĐENOST SADRŽAJA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OBRADA PODATAKA I PRIKAZ REZULTATA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ZAKLJUČAK I OSVRT NA RAD</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>USMENO PREDSTAVLJANJE REZULTATA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	ELEMENTI	Bodovi				1 2 3				Kolega 1	Kolega 2	Kolega 3	Ja	OSTVARENOST CILJA ISTRAŽIVAČKOGA ZADATKA					METODE RADA					UREĐENOST SADRŽAJA					OBRADA PODATAKA I PRIKAZ REZULTATA					ZAKLJUČAK I OSVRT NA RAD					USMENO PREDSTAVLJANJE REZULTATA				
ELEMENTI	Bodovi																																											
	1 2 3																																											
Kolega 1	Kolega 2	Kolega 3	Ja																																									
OSTVARENOST CILJA ISTRAŽIVAČKOGA ZADATKA																																												
METODE RADA																																												
UREĐENOST SADRŽAJA																																												
OBRADA PODATAKA I PRIKAZ REZULTATA																																												
ZAKLJUČAK I OSVRT NA RAD																																												
USMENO PREDSTAVLJANJE REZULTATA																																												
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>ISTRAŽIVAČKI ZADATAK: <i>Japajakanje</i> - o ljudima koji stalno govore <i>ja</i>. CILJ: usmeno predstaviti zadaću - priopćiti i analizirati rezultate istraživanja znanstveno-popularnim stilom. Tema istraživanja je <i>Čestoća uporabe osobnih zamjenica u različitim komunikacijskim situacijama kod različitih osoba</i>. Zadatak treba imati jasne, oprimjerene, argumentirane zaključke koji se mogu temeljiti na osobnoj prosudbi o ljudima koji stalno govore <i>ja</i>. Rezultati zadaće trebaju biti napisani kao izvješće koje sadrži osobno promišljanje, osvrт ili refleksiju o temi.</p> <p>SMJERNICE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Polazišni tekstovi. Usporedi gramatičke oblike i kategorije zamjenica u tekstu <i>Ja Milivoja Solara</i>. Pročitaj članak na https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/sindrom-trump-je-li-nas-zahvatila-epidemija-japajakanja-20160311. Usporedbom tekstova definiraj značenje novotvorenice <i>japajakanje</i>. Definiciju i opis obilježja zamjenica, a naročito osobnih, uvrsti u uvod svoga pisanog izvješća o rezultatima istraživanja.																																											



	<p>2. Tijekom dvotjednoga istraživanja odaberi četiri osobe (osoba 1, osoba 2, osoba 3, osoba 4) u čijem će stilu govorenja tražiti tematsku riječ <i>ja</i> i bilježiti čestoću uporabe oblika osobne zamjenice u njihovom govorenju. Isto promatraš i kod sebe (osoba 5). Svaki put kada uočiš <i>japajakanje</i>, zabilježi ga tabelarno (sam/sama izradi tablicu u kojoj upisuješ broj/brojeve). Rezultat treba biti brojčana vrijednost. Odaberi grafički oblik koji će kao dio rezultata istraživanja uvrstiti u svoje izvješće (tablica, krivulja, grafikon i slično - kako želiš).</p> <p>Analiziraj rezultate i iznesi stav o ljudima koji stalno govore <i>ja</i>. Također, vrednuj sebe prema rezultatima koje si dobio/dobila. Osrvt ili refleksija - tvoja promišljanja o onome što si saznao/saznala tijekom istraživanja, trebaju biti sastavni dio središnjega dijela pisanog izvješća o istraživačkom zadatku.</p> <p>3. U zaključnom dijelu izvješća usporedi različite komunikacijske situacije u kojima si promatrao sebe i odabrane osobe te navedi o kojem je funkcionalnom stilu riječ. Svoje mišljenje potkrijepi dokazima kojima će navesti razlike između funkcionalnih stilova. U zalježku objasni pojam i sastavnice pojma <i>govorni bonton</i>.</p> <p>4. Pripremi se za usmeno predstavljanje rezultata zadaće prema pravogovornoj normi i redoslijedu kojim je strukturirano izvješće.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>osr A.5.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.5.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr B.5.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>uku A.4/5.1.1.Upravljanje informacijama</p> <p>Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.2.2. Praćenje</p> <p>Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.4.4. Samovrednovanje/ samoprocjena</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku D.4/5.2.2. Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>											
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Tijekom istraživanja učenici trebaju osvijestiti potrebu bilježenja brojčanog ekvivalenta za svako izgovoreno <i>ja</i> ; trebaju sami osmislitи grafički izgled brojšanih podataka tese ovaj segment zadatka može povezati s usvajanjem jednostavnih matematičkih i statističkih vještina.											
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenicima s poteškoćama se može smanjiti obujam zadatka ili produljiti vrijeme za rješavanje. Mogu napraviti intervju umjesto refleksije te im se mogu dati smjernice za vođenje intervjua s nekim iz svoje okoline, a na temu <i>japajakanja</i> .											
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Učenici koji pokazuju poseban interes mogu dobiti zadatak da jedna od promatranih osoba bude osoba iz hrvatske javnopravnate društvene scene (primjerice, Milan Bandić, Mišo Kovač, Davor Šuker, Jacques Houdet...) te da na primjerima medijskih tekstova ili video snimaka analiziraju njihove intervjuje. S obzirom na to da je lik Ane Bučević nazočan kao jedan od <i>influencerskih</i> , darovitom pojedincu se može dati zadatak pročiti nekoliko videa Ane Bučević i otkriti u kojoj mjeri se u njezinim govorima naglašava stavljanje vlastitih potreba na prvo mjesto, konkretno, kako to Ana oprimjeruje stavljanjem sebe u prvo lice, u <i>ja</i> .											
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadatka i/ili radova esejskoga tipa	<p>ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA ISTRAŽIVAČKOGA ZADATKA</p> <table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">ELEMENTI</th><th colspan="3">KRITERIJI</th></tr><tr><th>U POTPUNOSTI USPJEŠNO (3 BODA)</th><th>DJELOMIČNO USPJEŠNO (2 BODA)</th><th>POTREBNO DORADITI (1 BOD)</th></tr></thead><tbody><tr><td>OSTVARENOST CILJA ISTRAŽIVAČKOGA ZADATKA</td><td>Usmeno predstavljena cjelovita zadaća sa zadanim zaključkom.</td><td>Usmeno predstavljena uglavnom cjelovita zadaća sa zadanim zaključkom.</td><td>Usmeno predstavljena većinom nepotpuna zadaća.</td></tr></tbody></table>	ELEMENTI	KRITERIJI			U POTPUNOSTI USPJEŠNO (3 BODA)	DJELOMIČNO USPJEŠNO (2 BODA)	POTREBNO DORADITI (1 BOD)	OSTVARENOST CILJA ISTRAŽIVAČKOGA ZADATKA	Usmeno predstavljena cjelovita zadaća sa zadanim zaključkom.	Usmeno predstavljena uglavnom cjelovita zadaća sa zadanim zaključkom.	Usmeno predstavljena većinom nepotpuna zadaća.
ELEMENTI	KRITERIJI											
	U POTPUNOSTI USPJEŠNO (3 BODA)	DJELOMIČNO USPJEŠNO (2 BODA)	POTREBNO DORADITI (1 BOD)									
OSTVARENOST CILJA ISTRAŽIVAČKOGA ZADATKA	Usmeno predstavljena cjelovita zadaća sa zadanim zaključkom.	Usmeno predstavljena uglavnom cjelovita zadaća sa zadanim zaključkom.	Usmeno predstavljena većinom nepotpuna zadaća.									



	METODE RADA	Metode rada su pravilno i točno primjenjene prema zadanim smjernicama.	Primjena metoda rada prema smjernicama je manjkava.	Nema primjene metoda prema zadanim smjernicama.
	UREĐENOST SADRŽAJA	Jasna struktura. Zanimljiv uvod i zaključak. Dobro povezivanje ideja. Jasan naglasak na temi.	Struktura je uglavnom jasna. Primjereno uvod i zaključak. Donekle dobro povezivanje ideja. Naglasak na temi.	Predstavljanje nema primjerenu strukturu. Neočekivan uvod i zaključak. Nespretno povezivanje ideja. Naglasak nije uvijek na temi.
	OBRADA PODATAKA I PRIKAZ REZULTATA	Rezultati su sustavno obrađeni te točno i jasno prikazani (tabelarno/grafički/slikovno).	Rezultati su dobro obrađeni, ali nisu jasno prikazani.	Rezultati nisu obrađeni, a prikaz je nejasan i/ili nepregledan i/ili nečitljiv.
	ZAKLJUČAK I OSVRT NA RAD	Zaključak je jasno napisan i proizlazi iz dobivenih rezultata. Sažima glavnu ideju rada te sadrži osrt na istraživanje (eventualne pogreške i/ili prijedlozi poboljšanja).	Zaključak djelomično proizlazi iz dobivenih rezultata. Samo djelomično sažima glavnu ideju rada. Sadrži djelomičan osrt na istraživanje.	Zaključak je preopćenit i ne proizlazi iz dobivenih rezultata i/ili ih pogrešno tumači. Ne sažima glavnu ideju rada. Ne sadrži osrt na istraživanje.
	USMENO	Jasno usmeno	Uglavnom jasno	Monoton i nejasno



	PREDSTAVLJANJE REZULTATA	izlaganje. Primjereno tempo i glasnoća. Pozornost je usmjerenata na slušatelje. Poštivanje pravogovorne norme.	izlaganje. Dobar tempo, ponekad preglasno ili prethodno izlaganje. Pozornost je usmjerenata na slušatelje. Poštivanje pravogovorne norme.	izlaganje. Govor prebrz ili prespor te neprimjerena glasnoća. Rijetka usmjerenost na slušatelje. Nepoštivanje pravogovorne norme.
<p><u>Prijedlog distribucije ocjene nakon dodjeljivanja bodova</u></p> <p>Bodovi se zbrajaju te se ocjena dodjeljuje prema postotku:</p> <p>0 – 50, nedovoljan (1)</p> <p>51 – 62, dovoljan (2)</p> <p>63 – 75, dobar (3)</p> <p>76 – 89, vrlo dobar (4)</p> <p>90 – 100, odličan (5).</p>				
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)				
Učenike se unaprijed upoznaje s ciljem i svrhom vrednovanja, smjernicama za rad (dobivaju ih u pisanim obliku), vremenom početka i završetka istraživačkog zadatka, vremenom provedbe vrednovanja, tj. nadnevkom (ili nadnevcima) ocjenjivanja (ukoliko je riječ o većoj razrednoj skupini) te elementima i kriterijima vrednovanja (mogu ih dobiti u pisanim obliku, uz smjernice). Detaljniji opis naveden je pod <i>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</i> .				
Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje				
<p>https://www.youtube.com/watch?v=fCR0ep31-6U</p> <p>U evaluacijskom dijelu može se povesti razgovor o važnosti samopouzdanja te učenike upoznati s klasikom, pjesmom I will survive, Gloria Gaynor.</p> <p>Zamjenica ja u tekstu pjesme ima funkciju osnaživanja osobnosti, a ne ukazivanja na narcisoidnost ili, suprotno, nedostatak samopouzdanja.</p> <p>Ova aktivnost je fakultativna i provodi se ukoliko ima vremena.</p>				
Prijedlozi vanjskih izvora i literature				
Vlogovi Ane Bučević kao sredstvo marketinga i promocije (vidjeti pojašnjenje u segmentu preporuke vezanom za rad s darovitim učenicima).				



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

