



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Željka Hodak
Zvanje	profesor hrvatskoga jezika i povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Tehnička škola Daruvar
Adresa elektroničke pošte	zeljka.hodak@skole.hr zeljka.hodak@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Navirivanje u Bosnu – pustolovno čitanje (PRVI SAT)
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Povijest Sat razrednika
Razred	Prvi (140 sati godišnje)

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i prijavljuje u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i prijavljene tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>
Tijek nastavnog sata	<p><u>Uvodni dio – 15 minuta</u></p> <p><u>Motivacija:</u> gledanje spota Banijska praskozorja i razgovor na temu viđenoga (krupni kadrovi mladih lica hrvatskih branitelja, glazba Dire</p>



	<p>Straitsa, banijski pejzaži, "Slomljeni pjezaž" – spomenik), lokalizacija u vremenu i prostoru (Hrvatska Kostajnica, Domovinski rat) te gledanje posljednje snimke Gordana Lederera. Razgovor o viđenom.</p> <p>Napomena!</p> <p><i>Daroviti pojedinac može metodom obrnute učionice predavati u uvodnom dijelu središnje etape nastavnog sata, pomoći prezentacije koju je napravio i koja se vrednuje ocjenom jer zahtijeva više kognitivne razine. Tada bi struktura sata, tj. vremenski okviri bili bitno drugačiji (Uvod – 10 min, Središnja etapa – 30 – Zaključni dio – 5 minuta)</i></p> <p><i>Takvom učeniku se unaprijed zadaje zadatak pripreme prezentacije o spomeniku Gordunu Ledereu "Slomljeni pejzaž" kojeg treba predstaviti u obliku tehničkoga opisa, kroz analizu idejnoga rješenja spomenika te u prezentaciji treba protumačiti simboliku samog imena spomenika, lokacije, slomljene leće, trideset i triju stepenica i simboliku dijagonale koja baca imaginarnu zraku svjetlosti na sam grad Hrvatsku Kostajnicu. Time se produljuje vrijeme provedbe sata i, ukoliko takav učenik nastupi prezentacijom, ostale etape sata se usitnjavaju kako bi se ishodi ostvarili dubinski, u blok-satu.</i></p> <p><u>Najava teme</u> središnje etape sata:</p> <p>Nastavnik informira o suvremenoj slici Hrvatske Kostajnice i najavljuje temu:</p> <p><i>Banijska prakozorja u putopisu Navirivanje u Bosnu, poznate hrvatske jezikoslovke Nives Opačić</i> (čitanje s bilježenjem u formi dijaloškoga dnevnika).</p> <p><u>Središnja etapa sata – 28 minuta</u></p> <p>Učenik čita tekst u skladu sa zadanom svrhom čitanja – vođenje dijaloškoga dnevnika:</p> <ol style="list-style-type: none">a) najprije čita online životopis sa stranice o Gordunu Ledereru sa svrhom informiranja – odabire informacije te razgovara prema obrascima razgovora u skupinib) potom čita online putopis, slijedom prema ulomcima koji su naslovljeni iskazom ideje ulomka, a prema sastavnicama i smjernicama dijaloškoga dnevnika - svrha čitanja je obrazovna i informativna (učenik analizira struktura obilježja teksta, izdvaja i vodi bilješke i razvrstavanjem razlikuje subjektivnost od objektivnosti putopisa (publicistički, elementi znanstveno-popularnoga podstila). <p><u>Završna etapa sata – 2 minute:</u></p> <p>Aktivnosti vrednovanja za učenje i kao učenje, zajednička evaluacija i komentari učenika i nastavnika.</p>
--	---



Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Aktivnosti učenika:</p> <p>Učenik čita tekst u skladu sa zadanom svrhom čitanja – vođenje dijaloškoga dnevnika:</p> <p>c) najprije čita online životopis sa stranice o Gordani Ledereru sa svrhom informiranja – odabire informacije te razgovara prema obrascima razgovora u skupini</p> <p>d) potom čita online putopis, slijedom prema ulomcima koji su naslovljeni iskazom ideje ulomka, a prema sastavnicama i smjernicama dijaloškoga dnevnika - svrha čitanja je obrazovna i informativna (učenik analizira struktura obilježja teksta, izdvaja i vodi bilješke i razvrstavanjem razlikuje subjektivnost od objektivnosti putopisa (publicistički, elementi znanstveno-popularnog podstila).</p> <p>Učenik vrednuje svoj napredak i učinak u odnosu na druge.</p> <p>Aktivnosti nastavnika:</p> <ul style="list-style-type: none">- informira, upućuje, demonstrira, zapaža rad učenika tijekom sata, promatra, pomaže, daje upute.												
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>https://www.hrt.hr/gordan-lederer/ http://www.matica.hr/vijenac/224/navirivanje-u-bosnu-13798/</p> <p>Dvostruki ili dijaloški dnevnik (koji učenik može ispisivati na računalu ili u bilježnici, ovisno o opremljenosti učionice).</p>												
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje – zapažanje nastavnika tijekom učenja; signaliziranje rukom na kraju sata pokazat će koliko je pojedinaca u razredu riješilo zadatak; riječ je o frontalnom opažanju dovršenosti zadatka (<i>victory</i> – sve sam riješio, <i>lajk</i> - većinu sam riješio, <i>anljajk</i> - riješio sam manji dio).</p> <p>Vrednovanje kao učenje - priloženo kao posebna kartica na kraju dijaloškoga dnevnika.</p> <p>SAMOVREDNOVANJE</p> <p>Ocijeni sebe na kraju sata:</p> <table><tbody><tr><td>Razumio sam ideju teksta.</td><td>1 2 3 4 5</td></tr><tr><td>Jasno sam uočio trodijelnu strukturu teksta.</td><td>1 2 3 4 5</td></tr><tr><td>Čitam brzo.</td><td>1 2 3 4 5</td></tr><tr><td>Većinu riječi razumijem.</td><td>1 2 3 4 5</td></tr><tr><td>Uočio sam humor u tekstu.</td><td>1 2 3 4 5</td></tr><tr><td>Nakon čitanja mogu definirati apel kao vrstu subjektivnoga</td><td></td></tr></tbody></table>	Razumio sam ideju teksta.	1 2 3 4 5	Jasno sam uočio trodijelnu strukturu teksta.	1 2 3 4 5	Čitam brzo.	1 2 3 4 5	Većinu riječi razumijem.	1 2 3 4 5	Uočio sam humor u tekstu.	1 2 3 4 5	Nakon čitanja mogu definirati apel kao vrstu subjektivnoga	
Razumio sam ideju teksta.	1 2 3 4 5												
Jasno sam uočio trodijelnu strukturu teksta.	1 2 3 4 5												
Čitam brzo.	1 2 3 4 5												
Većinu riječi razumijem.	1 2 3 4 5												
Uočio sam humor u tekstu.	1 2 3 4 5												
Nakon čitanja mogu definirati apel kao vrstu subjektivnoga													



	komentara u pripovjedačkom tekstu.	1 2 3 4 5			
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Dijaloški dnevnik</p> <p>Banjiska prakozorja u putopisu <i>Navirivanje u Bosnu</i></p>				
	<table border="1"><tr><td>NAVODI IZ TEKSTA</td><td>KOMENTARI UZ OBRAZLOŽENJE</td></tr><tr><td colspan="2">ČINJENICE I INFORMACIJE – OBJEKTIVNOST PUTOPISTA</td></tr></table>		NAVODI IZ TEKSTA	KOMENTARI UZ OBRAZLOŽENJE	ČINJENICE I INFORMACIJE – OBJEKTIVNOST PUTOPISTA
NAVODI IZ TEKSTA	KOMENTARI UZ OBRAZLOŽENJE				
ČINJENICE I INFORMACIJE – OBJEKTIVNOST PUTOPISTA					
Una vjerna sebi					
Kesteni					
Krvava haljina					
STAV, APEL, KOMENTAR – SUBJEKTIVNOST PUTOPISTA					
<table border="1"><tr><td>NAVODI IZ TEKSTA</td><td>KOMENTARI UZ OBRAZLOŽENJE</td></tr></table>		NAVODI IZ TEKSTA	KOMENTARI UZ OBRAZLOŽENJE		
NAVODI IZ TEKSTA	KOMENTARI UZ OBRAZLOŽENJE				



	Una vjerna sebi	
	Kesteni	
	Krvava haljina	



SAMOVREDNOVANJE	
Ocijeni sebe na kraju sata:	
Razumio sam ideju teksta.	1 2 3 4 5
Jasno sam uočio trodijelnu strukturu teksta.	1 2 3 4 5
Čitam brzo.	1 2 3 4 5
Većinu riječi razumijem.	1 2 3 4 5
Uočio sam humor u tekstu.	1 2 3 4 5
Nakon čitanja mogu definirati apel kao vrstu subjektivnoga komentara u pripovjedačkom tekstu.	1 2 3 4 5
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr C.4.4. Opisuje i prihvaca vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.</p> <p>uku A.4/5.1.1. Upravljanje informacijama</p> <p>Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.2. 2. Praćenje</p> <p>Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Informatika – čitanje <i>online</i> tekstova i gledanje <i>online</i> videa.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s poteškoćama čitaju odabrani odlomak pomoću smjernica, tj. pitanja koja ih logički provode kroz tekst, ne čitaju cijeli tekst.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti pojedinac može metodom obrnute učionice predavati u uvodnom dijelu artikulacije nastavnoga sata, pomoću prezentacije koju je napravio i koja se vrednuje ocjenom jer zahtijeva više kognitivne razine. Takovm učeniku se unaprijed zadaje zadatak pripreme prezentacije o spomeniku Gordanu Ledereru "Slomljeni pejzaž" kojeg treba predstaviti u obliku tehničkoga opisa, kroz analizu idejnoga rješenja spomenika te u prezentaciji treba protumačiti simboliku samog imena spomenika, lokacije, slomljene čeće, trideset i triju stepenica i dijagonalu koja baca svjetlost na sam grad Hrvatsku Kostajnicu. Time se produljuje vrijeme provedbe sata i, ukoliko takav učenik nastupi prezentacijom, ostale etape sata se usitnjavaju kako bi se ishodi ostvarili, zapravo, u blok-satu. Izvori za izradbu prezentacije koji se predlažu učeniku: https://www.profil-klett.hr/pucanj-u-objektiv-slomljeni-pejzaz-spomenik-gordanu-ledereru https://www.hrt.hr/gordan-leaderer/ Prezentacija se vrednuje prema kriterijima vrednovanja prezentacije s kojima se učenik upoznaje prije rješavanja zadatka.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://www.hrt.hr/gordan-leaderer/
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.hrt.hr/gordan-leaderer/ (tekst



Životopis Gordana Lederera, video Banijska praskozorja i video Posljednja snimka Gordana Lederera)

<https://www.hrt.hr/gordan-lederer/clanak/11/predstavljen-hrt-ov-film-slomljeni-pejzaz-o-gradnji-spomen-obiljezja>

<http://www.matica.hr/vijenac/224/navirivanje-u-bosnu-13798/>

<https://www.profil-klett.hr/pucanj-u-objektiv-slomljeni-pejzaz-spomenik-gordanu-ledereru>

<https://www.nacional.hr/video-banijska-ratna-praskozorja-branitelji-grupi-the-dire-straits-pripremaju-iznenadenje/> (fakultativno – za domaću zadaću).

<http://www.matica.hr/vijenac/224/navirivanje-u-bosnu-13798/> (putopis u .pdf-u)