



Obrazac Metodčkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Željka Hodak
Zvanje	profesor hrvatskoga jezika i povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutano zaposleni	Tehnička škola Daruvar
Adresa elektroničke pošte	zeljka.hodak@gmail.com zeljka.hodak@skole.hr
Naslov Metodčkih preporuka	Putopisno čitanje (2. sat) – Navirivanje u Bosnu
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Povijest Sat razrednika
Razred	Prvi razred strukovne škole (140 sati godišnje), prvi razred gimnazije
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. SŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.



	<p>SŠ HJ B.1.3.</p> <p>Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</p> <p>SŠ HJ C.1.2.</p> <p>Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.</p>										
<p>Tijek nastavnog sata</p>	<p>Uvodni dio – 15 minuta:</p> <p>U uvodnom dijelu drugoga sata učenici rade u parovima – razmisli i u paru zamijeni (istovremno i vršnjačko vrednovanje jer si međusobno daju ✓ ukoliko su zaključci točni, a X ukoliko su netočni) – kako bi sistematizirali temu prethodnoga sata (može im se podijeliti listić, ali ovu jednostavnu vježbu mogu provesti bilježenjem u svojim bilježnicama te ih razmijeniti):</p> <table border="1" data-bbox="675 785 1256 1129"> <thead> <tr> <th colspan="2">Putopis</th> </tr> <tr> <th>Što jest putopis?</th> <th>Što nije putopis?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> </tbody> </table> <p>Učenici opisuju ideje Una vjerna sebi, Krvava haljina i Kesteni koje su autoricu navodile pri pisanju putopisa, u skladu sa zadanom svrhom čitanja (informiranje), pomoću bilježaka koje su napravili prethodni sat – ponavljanje, sažeto, jednom rečenicom.</p> <p>Nastavnik podsjeća na definiciju apela kao vrste komentara u zaključnom dijelu putopisa Nives Opačić, u kojem su navodi himne <i>Lijepa naša</i> te se razvija razgovor o himni i utvrđuje se znanje koje učenici imaju o nastanku hrvatske himne.</p> <p>Prezentira se <i>online</i> tekst sa stranice Hrvatske nacionalne i sveučilišne knjižnice i pronalaze isti stihovi koje je u putopisu navela Nives Opačić. Učenici izražavaju literarni doživljaj o stihovima, strofi i pjesmi u cijelosti. Izražavaju dojam o fotografiji iz časopisa <i>Danica...</i> na kojoj je stranica časopisa s pjesmom <i>Horvatska domovina</i> te rašćlanjaju vizualni identitet novinske stranice i izvanjsku formu (oblik strofe i stiha) same pjesme.</p> <p>Razgovor se završava zaključkom o pojmu himne te nastavnik izdvaja jednog učenika koji pokušava definirati himnu, drugoga koji tumači vremenski kontekst nastavnika hrvatske himne i trećeg učenika koji će naglasiti narječje na kojem je napisana <i>Horvatska domovina</i>.</p>	Putopis		Što jest putopis?	Što nije putopis?	•	•	•	•	•	•
Putopis											
Što jest putopis?	Što nije putopis?										
•	•										
•	•										
•	•										



Najava središnje aktivnosti drugoga sata i raspoređivanje u skupine:

Nastavnik raspoređuje učenike u manje skupine (po troje ili četvero) i zadaje zadatak u kojem treba izdvajati riječi i primjere u dvije tablice, pomoću rječnika i pravopisa – pojašnjava svrhu zadatka – provjera razumijevanja teksta na semantičkoj razini i razini usvajanja pravopisnih pravila o pisanju velikoga i malog slova, na primjerima teksta putopisa (Opačić) te obavijesti i promidžbenog članka o manifestaciji Kestenijada (online tekst Turističke zajednice). Nastavnik informira da je obavijest primjer administrativno-pravnog stila i da j leksik obavijesti ne dozvoljava odstupanje od pravopisnih normi.

Središnja etapa sata – 20 minuta:

Nastavnik upućuje učenike na *online* izvore i alate, dijeli svakom učeniku listiće (ili jedan na kojem su obje tablice). Učenici se međusobno dogovaraju i rade u skupini. Nastavnik prati rad, pomaže, sugerira, po potrebi tumači, podsjeća na vremenski rok izvršenja zadatka.

Učenici ispunjavaju listiće i nastoje oprimjeriti problematiku zadatka sa što više podataka i izdvajanja.

Učenici pomno, analitički i iznova **čitaju, bilježe i razvrstavaju riječi** iz putopisa prema semantičkim kategorijama, pomoću *online* Jezičnoga portala **tumače** značenja nepoznatih riječi, **izdvajaju** dijalektizme i stvaraju svojevrsni rječnik tijekom analitičkoga čitanja – suradnjom u skupinama, nastojeći stići sve zadano – organiziraju se i raspoređuju međusobne zadaće.

Listić *Rječnik manje poznatih riječi*.

Grupu čine: (ime i prezime)	1. _____			
	2. _____			
	3. _____			
	4. _____			
RJEČNIK MANJE POZNATIH RIJEČI				
RIJEČ	ZNAČENJE	SINONIM (ako postoji)	ARHAIZAM (označiti + ili -)	HISTORICIZAM (označiti + ili -)



Učenici **čitaju, bilježe i razvrstavaju** najmanje dva primjera iz *online* teksta Turističke zajednice grada Hrvatska Kostajnica, *Kestenijada*, i **pridružuju** ih pravopisnom pravilu ili **imenuju** pojam na koji se pravilo (zadatak rješavaju pomoću www.pravopis.hr).

Listić *Pravopisne "putopisnice"* – primjena pravopisnih pravila u tekstu *Kestenijada*

Pravopisnice iz <i>Kestenijade</i>		
PRIMJER	PRAVILO	POJAM NA KOJE SE PRAVILO ODNOSI
1. 2.		osebna imena, prezimana i nadimci
1. Una 2.		jednorječno zemljopisno ime
1. 2.	Velikim se početnim slovom pišu sve riječi višerječnih zemljopisnih imena osim prijedloga i veznika <i>u</i>	
1.		imena povijesnih



	2.		država
	1. 2.		gospodarske i političke nadržavne zajednice i organizacije
	1. Kestenijada 2.		
	1. 2.	Velikim se početnim slovom pišu jednorječna zemljopisna imena i sve riječi višerječnih zemljopisnih imena osim prijedloga i veznika u ulica, uličnih odvojaka, prilaza, prolaza, stuba, trgova, parkova i slično	
	1. 2.		imena planina, brda, gora, planinskih vrhova

Zaključni dio sata – 10 minuta:

Predstavnik grupe čita rezultate, ostali **pomno slušaju** te dizanjem ruke potvrđuju imaju li isti primjer u tablicama. Svaka grupa tumači svoje rješenje, ali izostavlja ono ili ona koja se ponavljaju u rješenjima grupa čiji su predstavnici prethodno govorili.

Na kraju svaki **učenik ispunjava listić za samovrednovanje** te, ukoliko ostane vremena, nastavnik proziva pojedince da pročitaju što su napisali pod petim zadatkom s listića (*Izdvajam 5 pojmova – novih riječi čije značenje znam protumačiti nakon današnjeg sata*). Nastavnik traži da



	<p>učenik potpunom rečenicom definira jedan od pet pojmova.</p>																						
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>Učenici: čitaju, razgovaraju na temu, bilježe, izlažu, tumače, rade u paru, rade u skupini, iznose rezultate rada u paru i u grupi, samovrednuju se.</p> <p>Nastavnik: objašnjava, tumači, daje upute, demonstrira, nadgleda, vrednuje opisnom bilješkom.</p>																						
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>www.pravopis.hr</p> <p>http://hjp.znanje.hr/index.php?show=search</p> <p>http://www.matica.hr/vijenac/224/navirivanje-u-bosnu-13798/</p> <p>http://www.nsk.hr/horvatska-domovina/</p> <p>https://tzc-hrvatska-kostajnica.hr/kestenijada-2016/</p>																						
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovnje za učenje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nastavnik će napraviti opisnu bilješku praćenja za istaknute pojedince - razmisli i zamijeni: <p>U uvodnom dijelu drugoga sata učenici rade u parovima – razmisli i u paru zamijeni (istovremno i vršnjačko vrednovanje jer si međusobno daju ✓ ukoliko su zaključci točni, a X ukoliko su netočni) – kako bi sistematizirali temu prethodnoga sata (može im se podijeliti listić, ali ovu jednostavnu vježbu mogu provesti bilježenjem u svojim bilježnicama te ih razmijeniti):</p> <table border="1" data-bbox="675 1159 1256 1507"> <tr> <th colspan="2">Putopis</th> </tr> <tr> <th>Što jest putopis?</th> <th>Što nije putopis?</th> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> </table> <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <table border="1" data-bbox="561 1562 1373 1915"> <tr> <td colspan="2">Rad u skupini – moj doprinos</td> <td colspan="2">Ime i prezime: _____</td> </tr> <tr> <td>1. Moj doprinos radu u skupini</td> <td></td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Razumio sam zadatak koji trebamo napraviti i dao prijedloge za rješenje.</td> <td></td> <td>1 2 3 4 5</td> <td></td> </tr> </table>	Putopis		Što jest putopis?	Što nije putopis?	•	•	•	•	•	•	Rad u skupini – moj doprinos		Ime i prezime: _____		1. Moj doprinos radu u skupini		1 2 3 4 5		2. Razumio sam zadatak koji trebamo napraviti i dao prijedloge za rješenje.		1 2 3 4 5	
Putopis																							
Što jest putopis?	Što nije putopis?																						
•	•																						
•	•																						
•	•																						
Rad u skupini – moj doprinos		Ime i prezime: _____																					
1. Moj doprinos radu u skupini		1 2 3 4 5																					
2. Razumio sam zadatak koji trebamo napraviti i dao prijedloge za rješenje.		1 2 3 4 5																					



	3. Svi su podjednako sudjelovali u radu.	1 2 3 4 5
	4. Mogu ponoviti sva pravopisna pravila koja smo tunačili.	1 2 3 4 5
	5. Izdvajam 5 pojmova – novih riječi čije značenje znam protumačiti nakon današnjeg sata:	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	6. Svjestan sam cilja učenja i svrhe zadatka	1 2 3 4 5 Komentar je obavezan. _____ _____ _____
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	-	
DODATNI ELEMENTI¹		
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture. uku A.4/5.1.1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih	

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.2. 2. Praćenje</p> <p>Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Informatika – čitanje <i>online</i> tekstova, pronalaženje informacija.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<ul style="list-style-type: none">• Učeniku koji ima prilagodbu može riješiti dio zadatka.• Introvertiran i povučen učenik, koji ne može funkcionirati aktivno u radu u grupi, radi uz nastavnikovo vodstvo.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>http://dzs.ffzg.unizg.hr/html/Gaj.htm</p> <p>Daroviti učenik može pripremiti kratku informaciju o ovoj pjesmi, kojom bi naglasio povijesni kontekst, domoljublje iskazano spomenom svih hrvatskih krajeva i potrebom za slogom.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>http://www.nsk.hr/horvatska-domovina/</p> <p>http://hjp.znanje.hr/index.php?show=search</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	-