



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Tanja Nad
Zvanje	Diplomirana učiteljica razredne nastave i pojačanog programa iz predmeta Hrvatski jezik, diplomirana bibliotekarica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Ivanska
Adresa elektroničke pošte	tanja.andri@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Anegdote – ponavljanje i uvježbavanje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Novinarska skupina
Razred	Peti
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ HJ A.5.3 Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje
Tijek nastavnog sata	Motivacija, jezičnometodički predložak, analiza jezičnometodičkog predloška, zadaci i pitanja za vježbanje, zadaci za samostalan rad
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	MOTIVACIJA Učitelj/učiteljica je sakrila QR kodove sa zadacima u učionici (Prilog 1). Dijeli učenike u skupine. Svakoj skupini potreban je jedan pametni telefon kojim će očitavati QR kodove i čitati zadatke. Zadatak je skupine pronaći sve QR kodove, pročitati zadatke i točne odgovore ispisati na papir. Učenici se kreću učionicom i traže QR kodove, očitavaju ih, čitaju zadatke i rješavaju. Pobjednička je ona ekipa koja je



	<p>točno odgovorila na sva pitanja. Na QR kodovima su ispisane anegdote o poznatim književnicima, a učenici su morali odgovoriti o kojem književniku je riječ (anegdote o književnicima su čitali prilikom obrade nastavne jedinice – anegdota pa su im poznate).</p> <p>JEZIČNOMETODIČKI PREDLOŽAK</p> <p>Učitelj/učiteljica dijeli učenicima pisma koje je napisao njihov zavičajni pisac (u ovoj pripravi Đuro Sudeta, a svaki učitelj može odabrati pisca iz svog zavičaja o kojemu ima pohranjenu građu u zavičajnoj zbirci školske knjižnice) (Prilog 2). Pojašnjava učenicima kako će na današnjem satu svatko pročitati jedno pismo, iz njega izvući zanimljivosti iz života Đure Sudete te na temelju izdvojenih dijelova iz pisma napisati anegdotu o zavičajnom piscu.</p> <p>ANALIZA JEZIČNOMETODIČKOG PREDLOŠKA</p> <p>Učenici čitaju pisma i podcrtavaju zanimljivosti. Učiteljica pojašnjava nepoznate riječi i dijelove teksta.</p> <p>ZADACI I PITANJA ZA VJEŽBANJE</p> <p>Učitelj/učiteljica dijeli učenicima nastavni listić s problemskim zadacima (Prilog 3). Učenici čitaju zadatke i promišljaju.</p> <p>ZADACI ZA SAMOSTALAN RAD</p> <p>Učenici prema uputama na nastavnom listiću (Prilog 4) pišu anegdotu o zavičajnom piscu služeći se informacijama koje su prikupili na temelju pročitanog pisma.</p> <p>Učiteljica učenicima daje povratnu informaciju.</p> <p>Učiteljica najavljuje projekt tijekom kojeg će učenici upoznati život i djelo zavičajnog pisca.</p>
--	--



Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	QR kodovi (Prilog 1), pisma Đure Sudete preuzeta s web stranice Pjesnik i pripovjedač Đuro Sudeta – autor Ilija Pejić, bjelovarski književni povjesničar i kritičar (Prilog 2) (http://library.foi.hr/sudeta/index.php), nastavni listići (Prilog 3 i Prilog 4)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje za učenje – učenici će dobiti povratnu informaciju tijekom procesa učenja i poučavanja. Učitelj će provodeći aktivnosti dobiti povratnu informaciju koja će mu služiti za otkrivanje raskoraka između onoga što su učenici učenjem do sada ostvarili i zadanih ishoda. Učenicima će dobivene smjernice pomoći pri poboljšanju uspjeha. Primjer povratne informacije: Prepoznaješ anegdote, uspješno pišeš na zadani poticaj i razlikuješ ih od ostalih kraćih proznih vrsta. Vrednovanje kao učenje – analitička rubrika u prilogu
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Problemski zadaci i zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja na nastavnom listiću (Prilog 3). Zadaci za poticanje kreativnosti na nastavnom listiću (Prilog 4).
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	MEĐUPREDMETNA TEMA UČITI KAKO UČITI – učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik određuje cilj učenja i odabire pristup učenju. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja MEĐUPREDMETNA TEMA UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE A 2.1 –učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje projektnog zadatka

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	A2.2 – učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima A 2.3 – učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima B2.2 – učenik primjenjuje komunikacijska pravila u digitalnom okruženju C 2.1 – učenik uz povremenu pomoć učitelja ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnom okruženju C2.2 – učenik uz pomoć učitelja ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnom okruženju C 2.3 - učenik uz pomoć učitelja ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije između pronađenih informacija C 2.4 – Učenik uz pomoć učitelja odgovorno upravlja prikupljenim informacijama D 2.1 – učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT – okruženju. MEĐUPREDMETNA TEMA PODUZETNIŠTVO A 2.1 – učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja MEĐUPREDMETNA TEMA OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ A 2.3 – učenik razvija osobne potencijale A 2.4 – učenik razvija radne navike B 2.4 – suradnički uči i radi u timu C 2.3 – učenik pridonosi razredu i školi MEĐUPREDMETNA TEMA GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE C 2.1 – sudjeluje u aktivnostima škole
--	---



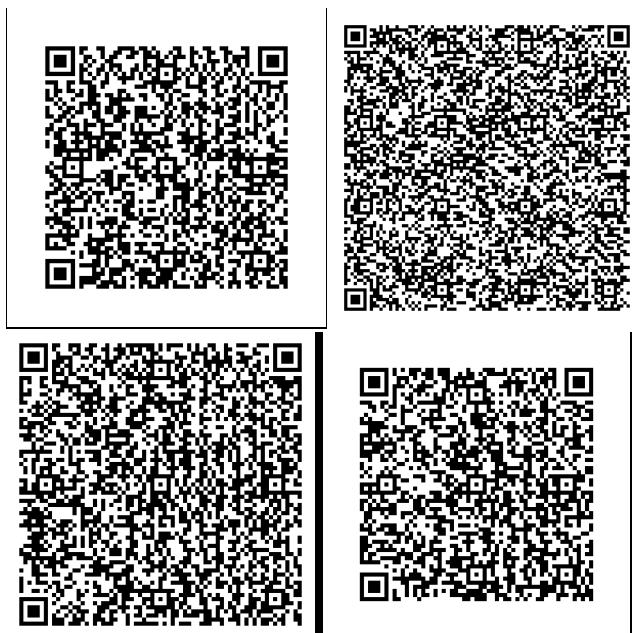
	C 2.3 – promiče kvalitetu života u školi
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Izrada digitalnog šaljivog lista
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Pismo kraćeg sadržaja.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	U pismu ispravi pravopisne i gramatičke pogreške.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Prilog – analitička rubrika
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Naziv projekta: Šaljivi list o zavičajnom piscu</p> <p>Definiranje problema: osvijestiti problem u društvu (činjenica je da sve manje učenika poznaje pisce iz zavičaja). Ovim projektom željeli bismo osvijestiti važnost i ulogu pisaca iz zavičaja, potaknuti ostale na razmišljanje o očuvanju kulturne baštine, razviti čitateljske interese i kulturu, stvoriti zanimanja za zavičajne pisce i potrebe za sadržajima iz književnosti, sposobiti učenike za jezičnu komunikaciju koja im omogućuje ovladavanje sadržajima svih nastavnih predmeta i uključivanje u cjeloživotno učenje, razviti umne, moralne i estetske sposobnosti, razviti vještine pronalaženja podataka i snalaženja u izvorima znanja te razviti kod učenika kulturu rada.</p> <p>Istraživanje: učenici imaju zadatak istražiti i pročitati što više pisama zavičajnog pisca. Nakon obavljenog zadatka svaki učenik napisat će nekoliko anegdota i nekoliko viceva o zavičajnom piscu. Anegdote i vicevi moraju biti ispisani na računalu. Među sobom učenici će odabrati učenike koji su likovno nadareni. Ti učenici nacrtat će karikature za svaku anegdotu i vic. Karikature će skenirati i pohraniti u jpg. formatu.</p>



	<p>Rezultati: učenici će uz pomoć učiteljice izraditi digitalni šaljivi list o zavičajnom piscu u besplatnom web alatu Book Creator. Šaljivi list sadržavat će viceve i anegdote te karikature o zavičajnom piscu. Šaljivi list o zavičajnom piscu objavit će na mrežnoj stranici škole i učinit će ga vidljivim i dostupnim za učenike. Jedan primjerak lista će isprintati, uvezati i pohraniti u zavičajnu zbirku školske knjižnice.</p> <p>Zaključak: Učenici i učiteljica iznose rezultate svog istraživanja i izvode zaključke. Na temelju rezultata (broja pregleda) dobivaju povratnu informaciju o tome koliko je uspješno proveden projekt.</p>
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>https://www.qr-code-generator.com/</p> <p>https://bookcreator.com/</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Poduzetništvo za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Osobni i socijalni razvoj za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Građanski odgoj i obrazovanje za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj</p>

	http://library.foi.hr/sudeta/index.php
	Grbaš, Dijana i dr. 2009. Iz priče u priču, čitanka. Zagreb: Školska knjiga

Prilog 1 (Qr kodovi)



Prilog 2 (Pisma)

Koprivnica, 1. XI. 1921.

Prijatelju!

Šutjeti je najpametnije. I tko šuti, ne treba dokazivati da je protivnik razgovora, da je protivnik svakog izmjenjivanja bilo misli, bilo riječi, bilo govora ili što hoćete. Šutjeti je vanredno dobra stvar. Šutnja može značiti mnogo, a može značiti i ništa. Ludome je pametnije da šuti, jer ga ne će držati za luđaka — dapače mnogi će ga držati možda pametnim čovjekom. Šutjeti znači sve reći, a ništa ne znati, što se u nekome krije. Šutjeti znači nekome zabranjivati da govori. Šutjeti znači: biti ozbiljan, mnogo ozbiljan, mnogo, mnogo ozbiljan, mnogo proživjeti. Jer čovjek koji šuti stekao je neko savršenstvo, dakle on je nadčovjek...

Pozdrav

Đuka Sudeta, uč. IV. tečaja Zgb.



Virje 15. XI. 1926.

Dragi Ivo, Idem u školu ko veliki, radim, pomalo se lomim, e — nisam sam — eto i Tebe — da se s Tobom malo utješim. Nije ni Tebi bolje, osim zdravlja, to se razumije. Ali proživljavam velike stvari. Rastavio sam se sa zaručnicom! Ona me je, naime, ostavila. Ne može se dočekati, da umrem — ili da ozdravim. Ovih dana piše svojoj kolegici..... hvala Bogu, sad sam sretna! Riješila sam se svega. Bilo je i vrijeme. — Smiješna djevojka, mogla si tu sreću priuštiti već mnogo prije! Eto vidiš. Malo sam se uzrujavao, ali sad već ništa. Tješim se s drugima. Takav je život, takvi su ljudi i običaji. Flertujem, ali u granicama i pametno. Ako nemam koristi, ne ljubim. Ako mi ljubav ne donosi sreću nego samo boli, scene i uzrujavanja, onda je se radije odričem. Čemu će mi onda? Inače spavam, ležim, ne pišem. Postao sam tup, utučen. Jednom se samo ljubi, sve drugo je samo obmana i ništa drugo. Barem je kod mene tako bilo, eto sad vidim. Život mi je: soba, škola i obratno. Nikud ne idem, malo govorim, još manje radim. Svi su mi dani podjednaki. Četiri zida kod kuće, četiri zida u školi. Svuda četiri zida! To je zabava, društvo, kavana i kazalište. To je razonoda i rat, crkva i špelunka, sve!

Pozdrav

Đuka Sudeta, uč. IV. tečaja Zgb.

Virje, 11. XI. 1924.

Dragi g. Ujeviću!

Najbolje su pjesme molitve, zato, jer su najjednostavnije, nju čita s istim razumievanjem sveučilišni profesor i moj otac s tri razreda pučke škole i trećim redom iz računa. Nema brbljanja i mnogo kićenosti, kod njih je svečana tišina tek jedan izravan poklič i razumievanje jednostavnosti. Sa samim Bogom razgovaramo u molitvi. Ona je tako jednostavna, čedna, razumljiva, a opet puna sadržaja, istinita — više nego sva gomilanja rieči i razna stilska abnormalna rješenja, da se postigne moderni efekat, a taj je: da čovjek ne shvaća, što je dotični pjesnik mislio. I zato eto: meni se pjesme ništa ne svidaju.

Đuro Sudeta

Zgb. 18. VI. 1921.

Dragi Mato!

Prošao sam s odlikom. 8 veoma dobrih 1 izvrstan i 6 dobrih. Vladanje: pohvalno, a ne zadnji stupanj (Vidi: Obznana u srednjim školama). Naime, tu ti se radi o onom nesretnom Pribićevićevu sletu. Pribićević je htio na taj način manifestirati ujedinjenje. Za taj takozvani sokolski slet bile su naručene sve škole. No sve nisu išle na vježbe (priprave za slet) osim nas i realke, jer su na drugim školama zajedničari, pa nisu dah svojim dečkima da vježbaju. Kod nas je bio Trstenjak, za nj znaš — uvjerenje autentično, koje vlada i na vlasti. No ovaj se put prevario. Mi smo dolazili redovito na pokuse — no na zadnjem pokusu, prije same vježbe, dan prije dogodilo se ovo. Jednom iz HL tečaja dali su da nosi veliku jugoslavensku zastavu.



Ja sam međutim putem prerezao špagu, što ju je držala za štap, pa ju je ovaj obrnuo i dobili smo hrvatsku zastavu. Naravski da je to djelovalo na one ulizice koji su odmah skočili i stali otimati zastavu. Na to smo mi korporativno ostavili igralište. U školi dan prije samoga sleta dogovorili smo se ovo: Na slet će svaki doći s hrvatskom zastavom, koju ćemo onda izvjesiti svaki na sebi, kad počne vježba. Ako tko navalil na nas, mi ćemo se maknuti s igrališta i time omesti triumfalni Pribićevićev slet. Međutim, dogodilo se ovo: Trstenjaku je bilo javljeno od vlade i ulizica, što se dogodilo dan prije sa zastavom, našto nas je on pozvao pred sebe i rekao nam, ako mislimo načiniti takova šta, neka podnipošto ne sudjelujemo kod sleta. Tako je i bilo. Od svih srednjih škola bilo je ukupno (20) srednjoškolaca viših razreda, dječurliju ne brojim. I ti su još pokvarili. Međutim, našlo se štrebera i među nama. Da se tima osvetimo, napisali smo im imena i pribili na plafon, stolce prevrnuli, klupe digli do plafona i t. d. Zato je saznao i ravnatelj i ostali profesori tako da je došlo do burne profesorske sjednice, na kojoj je bila većina uz nas, i uz prkos grožnje, da će iz U. tečaja mene i onoga, što je zastavu preokrenuo — mi smo na stvari bili solidarni, da nisu mogli ništa od nas saznati. I tako nakon svih tih iztraga i grožnja dali su mi ipak vladanje pohvalno, jer sam im se zagrozio, da ću ih dati u novine, ako se što dogodi, što sam i učinio. Pa ti zato taj članak šaljem.

Pozdrav Tebi, Zlati i Berici

Đuka

19. XI. 1926.

Draga gospođice Ivica, (Drago dijete, Virje nije kraj Đurđevca — kako mi vi adresirate, nego je Đurđevac kraj Virja; Virje ima 12.000 stanovnika, a Đurđevac ni 3.000!) Ne znači to ništa. To je jedna mala opazka, koja Vas je imala upozoriti da Virje ima: 27 birtija. 2 hotela, poštu, kolodvor, obćinu, zatvor 1 biljard, 2 moto-cikla, 19 učitelja, doktora, popa i kapelana, 2 banke, 30 trgovina, 4 poludjevice, 32 djevice, bezbroj milostivih i milovidnih gospoda, 1 popadiju, 3 usidjelice i t. d. V ste, diete, mislili da je Virje — najtamnija provin-cija. Da je tamnija provincija od Kustošije. Ne. Virje ima 2 radija, ma tko da se svega sjeti. Ima i nekoliko kelne-rica, i što vam ja sve znam i, dabome, jednu školu i jednu crkvu. Pije se vrlo malo, naime: obično se loče; ljubi se još manje — bećari se. Kraj nema novaca, ali je vrlo bogat. Ima pokvarene djevojke, ali vjerne žene, agresivne mladiće i vrlo škrte muževe. Život je familijaran, niko naime nikud ne ide, jer je sve križ-kraž posvađeno, pa svi žive u familiji. I to da je najtamnija provincija! Tu vam se, diete, živi ko u zemlji Slasti i lasti. Ljudi ne grieše, vidi se iz toga, što se vrlo rijedko isповiedaju; vjerni su ženama, jer se još niesu obazreli na njihova zabadanja. Jedu dobro, jer na ulici glasno podrigavaju, svađaju se, jer nemaju nogometnih klubova. Ubijaju se, za malu promjenu. U zatvor ne idu, jer se obično izplate. Đuro S.

Prilog 3 (Problemски zadaci na nastavnom listiću)

- Pomno pročitaj pismo, razmisli pa odgovori na pitanja.
- 1. Koja poznata osoba je napisala ovo pismo?

2. Kome je pismo upućeno?
3. Koju svoju osobinu je pisac pokazao u pismu?
4. Izdvoji zanimljivost iz pisma.
5. Kako nastaje anegdota? Tko je autor?

Prilog 4

U obliku pitanja i odgovora napiši kratki književni tekst, anegdotu, o svome zavičajnom piscu služeći se informacijama koje si prikupio/prikupila iz pisma.

Prilog – analitička rubrika

	1.	2.	3	4.
Dijelovi anegdote	U tekstu se ne mogu prepoznati dijelovi anegdote.	Anegdota ima neke dijelove.	Anegdota ima uvod, glavni dio i završetak, sastoji se od pitanja i odgovora, saznajemo o kojoj poznatoj osobi je riječ i koja osobina se ističe.	
Povezanost i smislenost anegdote	Rečenice u anegdoti nisu povezane u smislenu cjelinu.	Rečenice nisu dovoljno povezane da bi činile smislenu cjelinu. Ne saznajemo o kojoj poznatoj osobi je riječ.	Rečenice čine smislenu cjelinu, ali ne saznajemo o kojoj poznatoj osobi je riječ i ne ističe se osobina te poznate osobe.	Rečenice u anegdoti su povezane u smislenu cjelinu. Poznata osoba i njezine osobine su dobro opisane.
Pravopis	Svaka rečenica ima pravopisnu pogrešku.	Većina rečenica ima pravopisnu pogrešku.	Većina rečenica je pravilno napisana.	Sve rečenice su pravopisno točno napisane.
Jasnoća	Anegdota nije čitljiva.	Anegdotu čitam uz pomoć.	Anegdotu teže čitam, ali razumijem.	Anegdotu lako čitam i razumijem.