



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Snježana Majsterić
Zvanje	Profesor hrvatskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ "Mladost" Osijek
Adresa elektroničke pošte	snjeguljca2@yahoo.com
Naslov Metodičkih preporuka	Darko Macan: Nove tenisice
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>HJ OŠ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>HJ OŠ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe.</p> <p>HJ OŠ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>HJ OŠ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>
Tijek nastavnog sata	<ul style="list-style-type: none">-izraziti mišljenje u pisnom obliku o početnoj misli-slušati tekst-odgovarati na pitanja (usmeno)-oblikovati kompoziciju fabule prema slijedu događaja-prepoznati osobine lika, potkrepljujući ih izabranim citatima



	<ul style="list-style-type: none">-uočiti tehnike pisanja prema primjeru-samostalno oprimiriti tehnike pisanja iz teksta-stvarati dijalog
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>1.aktivnost- "Prijateljstvo je zvijezda koja život krasí." -opиште u nekoliko rečenica vaše razmišljanje o ovoj rečenici. Čitanje zapisa i razgovor.</p> <p>2.aktivnost- Čitanje teksta D. Macana Nove tenisce i razgovor o tekstu. (Je li vas iznenadio Filipov postupak? Što je Filip ovim postupkom pokazao? Zbog čega Mirko nije volio nositi nove stvari u školu? Opiši Mirkove nove tenisce: (pronađi citat u tekstu). Zašto je Mirko na tjelesni došao u novim tenisicama? Koliko su tenisce bile stare kada su nestale? Što je ražalostilo Mirka? Po čemu je prepoznao svoje tenisce na Filipovim nogama?(pronađi citat u tekstu)</p> <p>3.aktivnost-učenici rješavaju nastavni listić. Na nastavnom listiću nalazi se slijed događaja koji nije napisan kronološkim slijedom. Učenici trebaju događaje poslagati kronološkim slijedom, a potom ih oblikovati u kompoziciju fabule, (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet, zaključak). (rad u paru) Čitanje kompozicije fabule, uspoređivanje i komentiranje</p> <p>4.aktivnost-učenici rade na tekstu. Čitajući tekst prepoznaju Mirkove I Filipove osobine. Osobine potkrepljuju citatima iz teksta. Osobine i citate bilježe na nastavni listić na kojem se nalazi crtež dječaka. Učenici uređuju crtež bojicama ili flomasterima i vizualno oblikuju likove Mirka I Filipa. (pojedinačni rad)</p> <p>5.aktivnost-učenici rješavaju nastavni listić. Razlikuju tehnike pisanja u tekstu, povezujući tekst s tehnikom pisanja.</p> <p>6.aktivnost-staralačko pisanje-učenici stvaraju dijalog između Mirka i Filipa u kojem će Mirko reći Filipu da mu je ukrao tenisce i zamoliti ga da mu objasni zašto je to učinio.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- kompozicija fabule, fabularni tijek-tehnike (načini) pisanja-pripovijedanje, opisivanje i dijalog-karakterizacija lika postupcima
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<ul style="list-style-type: none">- provjeravanje razumijevanja onoga što se uči i poučava (ciljana pitanja za provjeru razumijevanja u 2. aktivnosti) (VZU)-učenici prepoznaju osobine lika iz teksta i potkrepljuju ih citatima, uspoređuju i komentiraju riješene nastavne lističe, stvaraju dijalog i čitaju ga drugim učenicima u 3., 4, i 5. aktivnosti (VKU)



Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi

NASTAVNI LISTIĆ BR.1

SLIJED DOGAĐAJA IZ TEKSTA NAPIŠI KRONOLOŠKIM SLJEDOM, A POTOM IH OBLIKUJ U KOMPOZICIJU FABULE.

1. Mirko je u novim tenisicima došao na tjelesni odgoj.
2. Filip se divi Mirkovim tenisicima i savjetuje mu fluorescentne vezice.
3. Filipove nove tenisice
4. Potraga za tenisicima nije uspjela.
5. Terminator ne pušta Mirka u dvoranu u novim tenisicama.
6. Ožiljak na tenisicima otkriva lopova.
7. Tenisice nakon dva tjedna više nisu nove.
8. Mirko ništa ne može dokazati, ali saznaje tko je lopov.
9. Mirko je dobio nove tenisice
10. Tenisice su nestale.

KOMPOZICIJA FABULE

UVOD

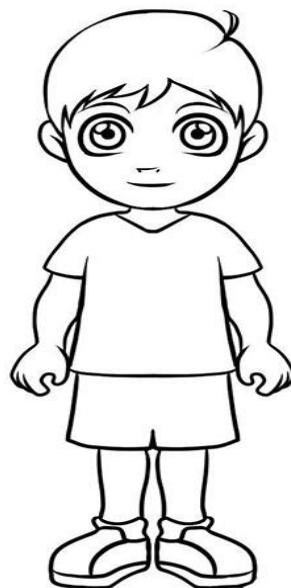
ZAPLET

VRHUNAC

ZAKLJUČAK

Nastavni listić 2

Oboji Filipa, napiši njegove osobine i potkrijepi citatima iz teksta.



Oboji Mirka, napiši njegove osobine i potkrijepi citatima iz teksta.

NASTAVNI LISTIĆ BR.3

Poveži crtom citat s tehnikom pisanja.

„Nove tenisice? upitao je Filipa. **pripovijedanje**

„Vide se iz svemira, a?“

,nasmijao se Filip. „Jesu dobre? **opisivanje**



Filip i Mirko prevrnuli su zatim svlačionicu,
uz složno gundjanje ostatka dječaka, pogledali
u svaku torbu, ispod svake klupe, i među nikad
korištene tuševe.

dijalog

**POKUŠAJ I TI. PRONAĐI U TEKSTU CITAT ZA ODREĐENU
TEHNIKU PISANJA, UPIŠI GA U TABLICU, A ZATIM IMENUJ
TEHNIKU KOJOM JE PISAN CITAT.**

CITAT	TEHNIKA PISANJA

DODATNI ELEMENTI¹

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	