



| Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“ | |
|--|---|
| OSNOVNI PODACI | |
| Ime i prezime | Nataša Jurić Stanković |
| Zvanje | učiteljica Hrvatskog jezika |
| Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni | OŠ Petra Krešimira IV., Šibenik |
| Adresa elektroničke pošte | natasa.juric-stankovic@skole.hr |
| Naslov metodičkih preporuka | Grigor Vitez: Pjesme |
| Predmet (ili međupredmetna tema) | Hrvatski jezik |
| Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i> | - |
| Razred | peti |
| OBVEZNI ELEMENTI | |
| Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN) | HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. |
| Tijek nastavnoga sata | PRIPREMNA FAZA (prije sata) 1. Čitanje zbirke poezije Grigora Viteza i bilježenje dojmova 2. Izrada osmosmjerke u digitalnom alatu Word Search Labs 1. UVODNI DIO SATA (6 minuta) a) Rješavanje osmosmjerki (3 minute) b) Iznošenje dojmova – Mentimeter (3 minute) 2.RJEŠAVANJE PROBLEMA (2 minute) 3. ISTRAŽIVANJE NOVIH ČINJENICA a) Formiranje skupina |



| | |
|--|---|
| | <p>b) Rješavanje zadataka u skupinama (10 minuta)</p> <p>c) Izvješće skupina (1 minuta za svaku skupinu)</p> <p>d) Formiranje novih skupina (stručnjaka) metodom slagalice u suradničkom učenju (10 minuta)</p> <p>e) Izvješćivanje o rezultatima i vršnjačko vrednovanje (3 minute)</p> <p>4. SINTEZA RADA -izdvajanje i zapisivanje najvažnijih spoznaja (3 minute)</p> <p>5.AKTUALIZACIJA SPOZNAJA</p> <p>a) Sastavljanje pitanja za zamišljeni razgovor s pjesnikom (5 minuta)</p> <p>b) Čitanje nekoliko uradaka – sumativno vrednovanje naučenoga. (5 minuta)</p> <p>c)</p> <p>6.STVARALAČKI ZADATAK (na satu Likovne kulture) - izrada skočne slike prema pjesmama G. Viteza</p> |
| <p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p> | <p>PRIPREMA ZA SAT ANALIZE DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE</p> <p>1.Učenici čitaju zbirku pjesama Grigora Viteza kao cjelovito djelo za čitanje. Iz zbirke izdvajaju pjesme koje su ih se najsnažnije dojmile te zapisuju svoj dojam o svakoj pjesmi u nekoliko rečenica.</p> <p>2.Nakon što pročitaju zbirku pjesama i potraže podatke o životu i djelu Grigora Viteza, učenici izrađuju osmosmjerku s pojmovima koje smatraju najrelevantnijim za djelo ovoga pjesnika. Osmosmjerku izrađuju u digitalnom alatu Word Search Labs.</p> <p>UVODNI DIO</p> <p>1. Svaki učenik rješava osmosmjerku svoga suučenika koji provjerava točnost rješenja.</p> |



2. **Učenici** izražavaju svoj doživljaj zbirke pjesama G. Viteza pomoću digitalnog alata Mentimeter odgovarajući na **učiteljevo** pitanje:

Koje raspoloženje u tebi izazivaju pjesme Grigora Viteza?

- a) radost
- b) smijeh
- c) bezbrižnost
- d) ljubav
- e) tugu
- f) čežnju
- g) nezainteresiranost

Rezultate Mentimetra komentiraju **učenici** i **učitelj/učiteljica**, a u odgovorima **učenici** objašnjavaju razloge svoga izbora (vrednovanje za učenje).

RJEŠAVANJE PROBLEMA

1. **Učitelj/učiteljica** postavlja problemsko pitanje:

Zašto je Grigor Vitez hrvatski antologijski dječji pjesnik?

(Prije rasprave **učenici** istražuju značenje riječi antologija na internetskom Školskom rječniku hrvatskoga jezika (www.rjecnik.hr).

Zaključak zapisuju.

ISTRAŽIVANJE

1. **Učenici** su pri ulasku u učionicu na početku sata od **učitelja/učiteljice** dobili papire u pet različitih boja (plava, crvena, žuta, zelena, narančasta).

Prema tome **učenici** formiraju skupine s nazivima:

- 1. skupina (plava) – PRIRODA
 - 2. skupina (crvena) – DJECA I DJEČJE IGRE
 - 3. skupina (žuta) – ŠKOLA
 - 4. skupina (zelena) – OBITELJ
 - 5. skupina (narančasta) – SMIJEH
- Svaka skupna dobije po jednu pjesmu koju će analizirati:
- 1. skupina – Tiha, tiha pjesma
 - 2. skupina – Vrste luka
 - 3. skupina – Olovko, olovko
 - 4. skupina – Morske cipele



5. skupina – Gdje ćemo smijeh sijati

Svaka skupina dobije nastavni listić sa sljedećim zadatcima (nastavni listić 1):

1. a) Izreci i zapiši temu pjesme.
b) Izdvoji motive u pjesmi.
2. Imenuj vrste pjesničkih slika te navedi primjer iz pjesme. Zapiši ih!
3. Istraži stilska izražajna sredstva (koja su ti poznata) u pjesmi. Zapiši ih!
4. Istraži vrstu stiha i vrste strofa (kitica) u pjesmi.
5. a) Izreci osnovnu misao pjesme i objasni je.
b) Odredi vrstu ove lirske pjesme prema temi.

U skupini **učenici** dijele i odabiru zadatke prema sposobnostima i interesima svakoga člana skupine.

Učenici zadatke rješavaju samostalno. Zadatci su različiti po težini i prilagođeni sposobnostima i znanjima učenika. **Učitelj/učiteljica** skupinama objašnjava zadatak i pomaže pri podjeli poslova.

Nakon toga slijedi izvješće svake **skupine**.

2.Članovi ostalih skupina komentiraju i ispravljaju rezultate (vršnjačko vrednovanje – vrednovanje kao učenje). (Pjesme su projicirane na platnu, a ostali ih učenici imaju pred sobom u zbirci pjesama).

3.Slijedi formiranje tzv. ekspertnih skupina metodom slagalice (suradničko učenje).

Zadatci su zadani na nastavnom listiću 2:

1.Učenici koji su rješavali 1. zadatak istražuju teme i motive Vitezove poezije.

2.Učenici koji su rješavali 2. zadatak istražuju kojim osjetilima Vitez doživljava svijet oko sebe i koje pjesničke slike najčešće rabi.

3.Učenici koji su rješavali 3. zadatak istražuju stilska izražajna sredstva.

4. Učenici koji su rješavali 4. zadatak istražuju vrste stiha prema rimi i vrste strofa Vitezove poezije.



5. Učenici koji su rješavali 5. zadatak istražuju ideje koje Vitez prenosi svojom poezijom te koje su vrste lirskih pjesama najčešće.

- **Učitelj/učiteljica** upućuje učenike da svaki učenik doprinosi izvješću, a rad skupine predstavlja jedan **učenik**.
Rad traje **10 minuta**, nakon čega skupine izvješćuju o rezultatima. Slijedi korekcija rezultata - **samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje** (vrednovanje kao učenje).

Izlazna kartica za vrednovanje skupnoga rada:

| | DA | NE | DJELOMIČNO |
|--|----|----|------------|
| Svi su članovi jednako doprinijeli radu. | | | |
| Članovi skupine su surađivali. | | | |
| Skupina je uspješno obavila zadatak. | | | |
| Zadovoljan/zadovoljna sam svojim doprinosom. | | | |
| Naučio/naučila sam nove sadržaje. | | | |

SINTEZA

1. Učenici zapisuju nekoliko pitanja koja bi postavili Grigoru Vitezu o njegovoj poeziji. **Učitelj/učiteljica** ih upućuje da se pitanja trebaju temeljiti na istraživanju Vitezove dječje poezije na satu.

Čitanje nekoliko uradaka i sumativno vrednovanje naučenoga – **učitelj s učenicima**.

Nastavak rada na satu Likovne kulture

1. **Učenici** će jednu od pjesama po vlastitom izboru prikazati u obliku *pop-up* (skočne) slike.
Od kolažnoga papira izrezat će motive koji se pojavljuju u pjesmi i komponirati ih u cjelinu kojom će prikazati temu pjesme. Ispod izrezanih oblika zapisat će stihove



| | |
|--|--|
| | <p>pjesme koji će se otkrivati kad se odignu prikazani motivi.</p> <p>(Ovaj stvaralački zadatak bit će poticaj učenicima za sudjelovanje u projektu u kojem će izrađivati skočne slike na temelju pjesma i drugih hrvatskih dječjih pjesnika. Projekt će realizirati učenici s učitelje/učiteljicom Hrvatskog jezika i Likovne kulture te školskim knjižničarom.)</p> |
| Sadržaji koji se koriste u aktivnostima | <p>Grigor Vitez: Pjesme (jedna od dostupnih zbirka pjesama)</p> <p>osmosmjerka izrađena u digitalnom alatu Word Search Labs</p> <p>pitanje postavljeno na Mentimetru</p> <p>internetski portal Školski rječnik hrvatskoga jezika</p> <p>nastavni listić 1</p> <p>nastavni listić 2</p> |
| Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute | <p>Rezultate Mentimetra komentiraju učenici i učitelj/učiteljica, a u odgovorima učenici objašnjavaju razloge svoga izbora (vrednovanje za učenje).</p> <p>Pri objavi rezultata skupnoga rada članovi ostalih skupina komentiraju i ispravljaju rezultate (vršnjačko vrednovanje – vrednovanje kao učenje) te pomoću izlaznih kartica vrednuju svoj rad i rad ostalih članova skupine.</p> <p>Čitanje nekoliko uradaka u kojima su učenici postavljali pitanja za zamišljeni intervju s Grigorom Vitezom – sumativno vrednovanje naučenoga.</p> |
| Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi | <ol style="list-style-type: none">1. Učitelj/učiteljica postavlja problemsko pitanje: Zašto je Grigor Vitez hrvatski antologijski dječji pjesnik?2. Učenici će jednu od pjesama po vlastitom izboru prikazati u obliku <i>pop-up</i> (skočne) slike. Zadatak je primijeniti usvojene sadržaje u kreativnom radu kojim se |



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



| | |
|--|--|
| | učenici stvaralački izražavaju prema vlastitom interesu. |
|--|--|

| DODATNI ELEMENTI¹ | |
|--|--|
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema | <p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.</p> <p>ikt A 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>ikt C 2. 1. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć ili samostalno provodi jednostavno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p>ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.</p> <p>uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | <ul style="list-style-type: none"> - izrada osmosmjerki u digitalnom alatu - stvaranje skočne slike na temelju pjesama G. Viteza |
| Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | <p>U prvom skupnom radu učenici s teškoćama rješavat će zadatke jednostavnijeg sadržaja (određivanje teme i motiva).</p> <p>U drugom skupnom radu učenici koji su stručnjaci za pojedino područje formiraju jednu skupinu. Kako su u skupini koja istražuje najčešće teme i motive pjesama G. Viteza uglavnom učenici slabijih postignuća, ovoj će skupini učitelj dati podrobnija objašnjenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Svaki učenik u skupini neka pročita izvješće o temama i motivima u pjesmama koje ste analizirali u prethodnoj skupini. 2. Izdvojite zajedničke teme i motive tako da ih zaokružite crvenom bojom. 3.Prepišite teme i motive koje se najčešće pojavljuju u Vitezovim pjesmama. |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | <p>Daroviti učenici u prvom dijelu suradničkog učenja rješavat će 5. zadatak u svojoj skupini.</p> <p>Pri sintetiziranju pojmova putem pitanja za zamišljeni intervju predvidjet će i pjesnikove odgovore.</p> |
| Upute za kriterijsko vrednovanje | <p>Zadatak izrade pitanja za zamišljeni intervju s pjesnikom vrednuje se prema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -povezanosti pitanja sa sadržajima usvojenima na satu |

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



| | |
|--|---|
| kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | - broju pitanja -gramatičkoj i pravopisnoj točnosti |
| Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | Projektne zadaci -izrada skočnih slika na temelju pjesama hrvatskih dječjih književnika koje će učenici odabrati prema preporuci učitelja/učiteljice Hrvatskog jezika i školskog knjižničara/knjižničarke: Z. Balog, P.Kanižaj, L. Paljetak, R. Zvrko, G. Krklec, V. Parun -učenici u ovom projektu iskazuju poznavanje poetskog jezika, primjerno svojoj dobi i usvojenim sadržajima -povezuju sadržaje Hrvatskog jezika (Književnost i stvaralaštvo) i Likovne kulture - trajanje projekta: do Dana hrvatske knjige kada će u školskoj knjižnici biti izloženi najbolji radovi |
| Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje | www.rjecnik.hr https://www.mentimeter.com/s/a05cab987c40dc050c90981f2c0c808b/a4e4208c0819/edit |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature | Program e-učenja Strategije učenja i poučavanja, AZOO (L. Miletić, viša savjetnica) Visinko, K. (2014). Čitanje -poučavanje i učenje. Školska knjiga. Zagreb Jensen, E. (2003).Super-nastava : nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Educa. Zagreb Bruening, L. i Saum, T. (2000). Suradničkim učenjem do uspješne nastave. Naklada Kosinj. Zagreb |