

<p>Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu</p>	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Vjekoslava Hrastović
Zvanje	profesorica hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Jagode Truhelke, Osijek
Adresa električne pošte	vjekoslava.hrastovic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Kazalište – kako nastaje kazališna predstava
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgovorno- obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>osr A.2.3. Učenik razvija osobne potencijale.</p> <p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama</p> <p>Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p>
Tijek nastavnog	<u>Uvodni dio sata: igra asocijacija</u>

sata	<p>Učenici otvaraju različita polja u digitalnoj igri asocijacija, po mogućnosti nude rješenja stupaca i na kraju konačno rješenje igre koje je povezano s temom sata.</p> <p><u>Središnji dio sata: <i>virtualna šetnja kazalištem</i></u></p> <p>Učenici promatraju na tabletima ili pametnoj ploči virtualnu šetnju kazalištem. Dostupno na:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1yhpieJ9gxohV4plkqEd678aWgDVQUG84/view</p> <p>Individualno se upoznaju s organizacijom rada kazališta, osobama koje sudjeluju u stvaranju predstave, tj. sa svim sudionicima koji pridonose radu kazališta.</p> <p>Učenici usmeno iznose zapažanja o odgledanoj virtualnoj šetnji te individualno popunjavaju nastavni listić (NL 1) zapaženim tijekom gledanja.</p> <p><u>Završni dio sata: <i>Moja kazališna predstava</i></u></p> <p>Učenici u skupinskom radu, metodičkim postupkom „podmetač“ (<i>place mat</i>) osmišljavaju kazališnu predstavu. Zadatak je predvidjeti kako bi izgledala scenografija, kostimografija, frizure glumaca, rasvjeta... za dramski ili prozni tekst po izboru učenika u skupini.</p> <p>Predstavljanje uradaka skupinskoga rada.</p>															
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>1. aktivnost: <u>Igra asocijacija</u></p> <table border="1" data-bbox="504 1185 1346 1837"> <tbody> <tr> <td>A1</td><td>B1</td><td>C1</td></tr> <tr> <td>A2</td><td>B2</td><td>C2</td></tr> <tr> <td>A3</td><td>B3</td><td>C3</td></tr> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr> <tr> <td align="center" colspan="3">KONAČNO RJEŠENJE</td></tr> </tbody> </table> <p>(igra se pokreće dvoklikom mišem)</p> <p>Učenici otvaraju ponuđena polja (A1, B2, C3...) u digitalnoj igri asocijacija. Svaki učenik otvara jedno polje po želji te, ako može, nudi rješenje stupca u kojem je otvorio polje ili nekog drugog stupca u kojem je otvoreno neko polje. Ako ne</p>	A1	B1	C1	A2	B2	C2	A3	B3	C3	A	B	C	KONAČNO RJEŠENJE		
A1	B1	C1														
A2	B2	C2														
A3	B3	C3														
A	B	C														
KONAČNO RJEŠENJE																

može ponuditi rješenje govori „dalje“. Nakon što se otvore sva rješenja stupaca daje se konačno rješenje igre. Učenici objašnjavaju sva rješenja stupaca i konačno rješenje (kazalište). U igru se uključuju svi učenici.

2. aktivnost: Virtualna šetnja kazalištem

Učenici promatraju na tabletima ili pametnoj ploči virtualnu šetnju kazalištem.
Dostupno na:

<https://drive.google.com/file/d/1yhpjeJ9gxohV4plkqEd678aWgDVQUG84/view>

Na taj se način učenici individualno upoznaju s organizacijom rada kazališta, dijelovima kazališnog prostora, osobama koje sudjeluju u stvaranju predstave: od glumaca, glazbenika do frizera, krojača, stolara koji su zaduženi za izgled pozornice i glumaca...

3. aktivnost: KWL tablica

Učenici usmeno iznose zapažanja o odgledanoj virtualnoj šetnji te individualno popunjavaju KWL tablicu (NL 1) podatcima koje su zamjetili tijekom gledanja videa.

Učenici usmeno uspoređuju vlastite podatke s podatcima ostalih učenika.

4. aktivnost: Moja kazališna predstava

a) Učenici sjede u četveročlanim skupinama. Pred njima je „podmetač“ (NL 2). Zajednički se dogovaraju i odabiru dramski ili prozni tekst prema kojemu će nastati njihova buduća predstava.

b) Svaki učenik individualno popunjava svoje polje na „podmetaču“. Središnje polje ostaje prazno.

Zadatak: zamisli kako bi izgledala tvoja predstava na kazališnim daskama. Koga bi angažirao, od osoba koje si upoznao u virtualnoj šetnji, i kako? Kako bi trebali izgledati kostimi uloga, kakve bi frizure imali glumci, koji bi rekviziti bili na pozornici, kakva bi bila rasvjeta, kakva bi se glazba čula...?

c) Nakon što učenici individualno upišu svoje ideje, „podmetač“ se okreće u smjeru kazaljke na satu, od učenika do učenika u skupini, kako bi svi pročitali što su ostali članovi skupine osmislili. Zapisano se međusobno komentira i potrebi dopunjuje novim idejama.

d) U središnje polje predstavnik skupine upisuje zajednički rezultat svih ideja učenika u skupini.

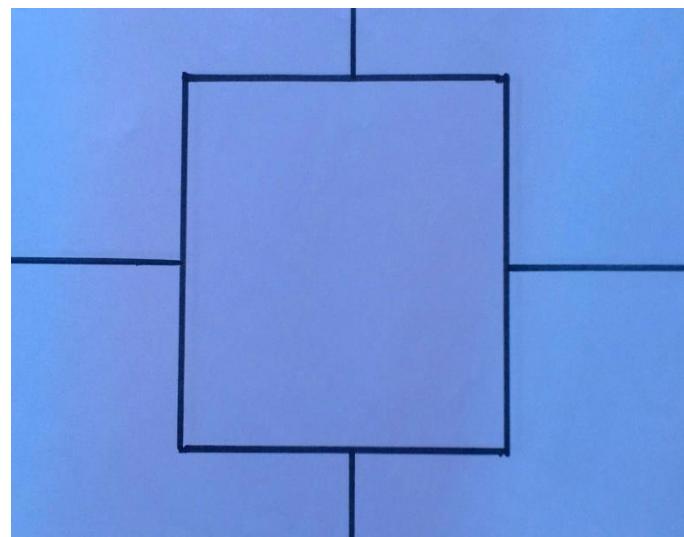
5. aktivnost: Predstavljanje idejnog rješenja kazališne predstave

Učenici predstavljaju ostalim skupinama kako bi izgledala predstava prema njihovim zamislama.

Vršnjačko vrednovanje idejnih rješenja kazališne predstave prema listiću za vrednovanje - skupina vrednuje ostale skupine.

Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Igra asocijacija (pokreće se dvoklikom mišem)		
	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A	B	C
	KONAČNO RJEŠENJE		
	<u>_Virtualna šetnja kazalištem</u> https://drive.google.com/file/d/1yhpjeJ9gxohV4plkqEd678aWgDVQUG84/view		
	KWL tablica (NL 1)		
	ZNAM (K)	MISLIM DA ZNAM (W)	NOVO/NAUČIO SAM (L)

„Podmetač“ (*place mat*)- NL 2



**Listić za vršnjačko vrednovanje „podmetača“ – skupina ocjenjuje skupinu
(stavi + u izabrano polje)**

OPISNIK	1	2	3	4	5
navedeno 1-5 kazališnih osoba koje su angažirane na predstavi					
osmišljen izgled kostima					
osmišljene frizure i šminka uloga					
opisani scenski rekviziti					
prikladna glazba					
ukupan dojam osmišljene predstave					

Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje– Usmene povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti.</p> <p>Vrednovanje kao učenje – Vršnjačko vrednovanje idejnih rješenja kazališne predstave prema listiću za vršnjačko vrednovanje „podmetač“ - skupina vrednuje ostale skupine.</p> <p>Vrednovanje naučenoga – Vrednuju se zbroj svih ocjena koje skupina dobije od ostalih skupina u zadatku „podmetač“. Od jedne se skupine može dobiti maksimalno 30 bodova. Bodovna ljestvica:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>postotak</th> <th>0-50</th> <th>50-60</th> <th>61-75</th> <th>76-89</th> <th>90-100</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ocjena</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	postotak	0-50	50-60	61-75	76-89	90-100	ocjena	1	2	3	4	5
postotak	0-50	50-60	61-75	76-89	90-100								
ocjena	1	2	3	4	5								
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Zadatci za poticanje kreativnosti vidljivi su u aktivnosti „podmetač“.												
DODATNI ELEMENTI¹													
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	osr A.2.2. Učenik upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.2.3. Učenik razvija osobne potencijale OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. uku A.2.1. 1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.												
Aktivnost u kojima je vidljiva	Igra asocijacija i virtualna šetnja kazalištem – povezanost s Informatikom												

¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

interdisciplinarnost	<p>Osmišljavanje rekvizita za scenu – povezanost s Likovnom kulturom</p> <p>Odabir prikladne glazbe za predstavu – povezanost s Glazbenom kulturom</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenik otvara polja u igri asocijacija.</p> <p>Uz pomoć učenika iz klupe prati virtualnu šetnju kazalištem.</p> <p>Izdvaja u KWL tablicu 1 pojam koji zna o kazalištu, 1 pojam za koji je nekada čuo, 1 novi podatak o kazalištu.</p> <p>Učenik u paru s drugim učenikom popunjava 1 polje „podmetača“.</p> <p>Učenik crta jedan ili više rekvizita koje je skupina navela u „podmetaču“.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>1. Učenik izrađuje lutke na kuhači kojima bi se moglo koristiti u osmišljenoj predstavi .</p> <p>2. Učenik dramatizira pripovjedni tekst (uloge, didaskalije) koji je skupina odabrala za predstavu.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	

Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A	B	C
	KONAČNO RJEŠENJE		
https://drive.google.com/file/d/1yhpieJ9gxohV4plkqEd678aWgDVQUG84/view			
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Meredith,Kurtis;Steele,Jeannie;Temple, Charles. 1998. <i>Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje</i>. Institut otvoreno društvo – Hrvatska.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1yhpieJ9gxohV4plkqEd678aWgDVQUG84/view</p> <p>(Virtualna šetnja kazalištem je nagrađeni rad, od HNK Osijek, učenika Ivana Horaka, Lovre Eleza, Ivana Markovića. Za objavljivanje u ovoj <i>Preporuci</i> postoji pisana suglasnost roditelja.)</p> <p>Brüning,Ludger; Saum, Tobias. 2008. <i>Suradničkim učenjem do uspješne nastave</i>. Naklada Kosinj. Zagreb.</p>		