

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Andrijana Mihaljević
Zvanje	Prof. Hrvatskog jezika i književnosti i Povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutano zaposleni	OŠ Ludina
Adresa elektroničke pošte	andrijana.mihaljevic1@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Moj jezik – moja baština
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<p>OŠ HJ A.5.6.</p> <p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju</p> <p>– prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika</p>
Tijek nastavnog sata	<p>- motivacija i uvod: <a href="#">Zavičajni govor i službeni govor</a> zadatak u Learning Appsu (razvrstavanje ponuđenih riječi u dva polja: ZAVIČAJNI GOVOR i SLUŽBENI GOVOR);</p> <p>- vrednovanje za učenje (učiteljica usmjerava učenike na ispravno razumijevanje razlikovanja riječi koje pripadaju zavičajnom govoru od onih koje pripadaju službenom govoru (3 min))</p> <p>- proučavanje teksta u udžbeniku (A. Šojat, Naš hrvatski 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 9; ili J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica</p>



5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 48. i 49.; ili E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički\_Miculinić, K. Matošević, Z. Romić, Hrvatski za 5 / Petica, PROFIL Klett, Zagreb, str. 27. i 28.; );  
- vođenje bilješki tijekom čitanja, rješavanje zadataka koji su ponuđeni u tim sadržajima  
- rješavanje zadatka: U pet rečenica objasni značenje teksta i poveži ga uz svijet koji te okružuje – naslov - *Je li važno znati koje riječi pripadaju zavičajnom govoru i narječju, a koje pripadaju hrvatskom standardnom jeziku i kakve to ima veze s mojim životom*); (10 min)

- učiteljica usmeno informira učenike o napisanim bilješkama u e-dnevniku (opažanje izvedbe učenika u aktivnosti i pisanje bilješki u e-dnevnik - vrednovanje kao učenje: Učenik čitajući tekst izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta: 1. u potpunosti ispravno i s razumijevanjem, 2. djelomično ispravno i potrebno je više promišljati o tekstu, 3. nedorečeno i sa slabim razumijevanjem teksta i manjkavim objašnjavanjem značenja teksta (2 min)

- slušanje radijske emisije [Baština ludinskog kraja - radijska emisija](#)  
- izdvajanje 10 riječi zavičajnog govora, kajkavskog narječja (prepoznati i izdvojiti riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika) (10 min)

- učenici u parovima, međusobno nabrajaju uočene riječi mjesnog govora, kajkavskog narječja i provode vršnjačko vrednovanje (zapisuju koliko riječi je učenik uspješno napisao, a koje pripadaju zavičajnom govoru, kajkavskog narječja) (2 min)



	<p>- popunjavanje tablice s dva stupca, napravljene u Wordu - ZAVIČAJNI GOVOR i SLUŽBENI GOVOR - svaki par predlaže jednu riječ koju ćemo upisati u prvi stupac ; potom u drugom stupcu SLUŽBENI GOVOR riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika zamjenjujemo riječima hrvatskoga standardnog jezika (3 min)</p> <p>- rješavanje zadatka za poticanje kreativnosti – u StoryJumperu, uz ubacivanje podloge i likova, pisanje priča u kojima će narator/pripovjedač govoriti hrvatskim standardnim jezikom, a dva lika u oblačićima voditi dijalog na zavičajnom govoru; - vrednovanje naučenog – sumativna ocjena za primjenu znanja; - najbolja tri rada učiteljica objavljuje na internetskoj stranici škole u rubrici Multimedijaska kultura (14 min)</p> <p>- učiteljica upućuje učenike na projektni zadatak (priložen u Microsoft Teamsu za 5. r.) učenici 5. r., u mjesečnom projektnom zadatku, snimaju audio priloge (u trajanju od jedne do tri minute) u kojima snimaju osobu (pr. baku ili susjedu) dok govore dijalektom pri obavljanju neke aktivnosti (1 min)</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p>- učiteljica otvara zadatak napravljen u Learning Appsu <a href="#">Zavičajni govor i službeni govor</a> – učenici razvrstavaju ponuđene riječi u dva polja: ZAVIČAJNI GOVOR i SLUŽBENI GOVOR; provodi se vrednovanje za učenje (učiteljica usmjerava učenike na ispravno razumijevanje razlikovanja riječi koje pripadaju zavičajnom govoru od onih koje pripadaju službenom govoru) (3 min)</p>



- učenici otvaraju udžbenik (A. Šojat, Naš hrvatski 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 9; ili J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 48. i 49.; ili E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički\_Miculinić, K. Matošević, Z. Romić, Hrvatski za 5 / Petica, PROFIL Klett, Zagreb, str. 27. i 28.; ); učenici čitaju sadržaj s tih stranica i samostalno vode bilješke tijekom čitanja, rješavaju zadatke koji su ponuđeni u tim sadržajima i rješavaju zadatak (učenik u 5 rečenica objašnjava značenje teksta povezujući ga uz svijet koji ga okružuje – *Je li važno znati koje riječi pripadaju zavičajnom govoru i narječju, a koje pripadaju hrvatskom standardnom jeziku i kakve to ima veze s mojim životom*); (10 min)

- učenik s teškoćama radi ovaj zadatak u smanjenom obliku, može objašnjenje napisati u jednoj rečenici

-učiteljica opažanjem izvedbe učenika u aktivnosti i pisanjem bilješki u e-dnevnik provodi vrednovanje kao učenje, (Učenik čitajući tekst izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta: 1. u potpunosti ispravno i s razumijevanjem, 2. djelomično ispravno i potrebno je više promišljati o tekstu, 3. nedorečeno i sa slabim razumijevanjem teksta i manjkavim objašnjavanjem značenja teksta) provjeravajući usvojenost ishoda **OŠ HJ A.5.3.**

**Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta**, tj. Je li učenik izdvojio ključne riječi (hrvatski standardni jezik, službeni govor, rječnik, gramatika, pravopis, zavičajni govor, razgovorni jezik, hrvatska narječja – čakavsko, kajkavsko, štokavsko, ikavski, ekavski i jekavski govor), i objašnjava li učenik u 5 rečenica značenje teksta povezujući ga uz svijet koji ga okružuje (*Je li važno znati koje riječi pripadaju*



*zavičajnom govoru i narječju, a koje pripadaju hrvatskom standardnom jeziku i kakve to ima veze s mojim životom) – učiteljica usmeno informira učenike o napisanim bilješkama u e-dnevniku (2 min)*

- učiteljica pušta audio zapis – [Baština ludinskog kraja - radijska emisija](#) (Emisiju su snimili učenici OŠ Ludina pod mentorstvom učiteljice Andrijane Mihaljević, u digitalnom alatu Audacity)

- učenici slušaju radijsku emisiju Baština ludinskog kraja, a dok slušaju u bilježnicu izdvajaju 10 riječi zavičajnog govora, kajkavskog narječja (prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika) (10 min)

- učenici u parovima, međusobno nabrajaju uočene riječi mjesnog govora, kajkavskog narječja i provode vršnjačko vrednovanje (zapisuju koliko riječi je učenik uspješno napisao, a koje pripadaju zavičajnom govoru, kajkavskog narječja) (2 min)

- učenici s učiteljicom popunjavaju tablicu s dva stupca, napravljenu u Wordu i isprintanu na papiru - ZAVIČAJNI GOVOR i SLUŽBENI GOVOR; u prvi stupac ZAVIČAJNI GOVOR upisujemo 10-ak riječi zavičajnog govora, kajkavskog narječja koje smo čuli u radijskoj emisiji Baština ludinskog kraja – svaki par ima pravo odabrati i upisati jednu riječ; potom u drugom stupcu SLUŽBENI GOVOR riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika (3 min)

- učenici rješavaju zadatak za poticanje kreativnosti – u StoryJumperu, uz ubacivanje podloge i likova, pišu priču u



kojoj će narator/pripovjedač govoriti hrvatskim standardnim jezikom, a dva lika u oblačićima voditi dijalog na zavičajnom govoru, o obavljanju svakodnevnih aktivnosti; knjiga u StoryJumperu treba imati 5 stranica, a svaka stranica treba imati dio pripovjedača i dijalog dva lika (1. str. uvodni dio, 2. 3. i 4. str. središnji dio, 5. str. završetak), a učiteljica provodi vrednovanje naučenog – sumativna ocjena za primjenu znanja (učenik odlično/vrlo dobro/dobro/loše primjenjuje znanja stečena usvajanjem ishoda

**OŠ HJ A.5.6.**

**Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju**

koristeći u digitalnoj priči riječi mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika i zna ih zamijeniti riječima hrvatskoga standardnog jezika);

najbolja tri rada učiteljica objavljuje na internetskoj stranici škole u rubrici **Multimedijska kultura (14 min)**

- učiteljica upućuje učenike na projektni zadatak (priložen u Microsoft Teamsu za 5. r.)

učenici 5. r., u mjesečnom projektnom zadatku, snimaju audio priloge (u trajanju od jedne do tri minute) u kojima snimaju osobu (pr. baku ili susjedu) dok govore dijalektom pri obavljanju neke aktivnosti

- potom u mjesečnom zadatku snimaju jednominutne osmišljene najavne špice na izvannastavnoj aktivnosti, u suradnji s članovima Multimedijske skupine, i tako sudjeluju u pripremi radijske emisije u digitalnom alatu Audacity ; dakle, snimaju osmišljene jednominutne najavne špice u kojima se trebaju predstaviti i reći koju su osobu iz svojega kraja snimali za potrebe



	<p>razgovora na dijalektu (<u>učenik se predstavi</u> – ime i prezime, razred i škola, <u>najavi prilog</u> – <i>koga je snimao</i> - pr. snimio je baku ili susjedu, <i>kada je snimao</i> – pr. dok su razgovarali o branju jabuka i pripremi pekmeza, potom <i>najavi zgodu ili neku priču koju ćemo čuti</i> vezano uz riječi iz narječja i na kraju navede <i>je li bilo teško</i> obaviti ovaj projektni zadatak); (1 min)</p>
<p><b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b></p>	<p>- zadatak u Learning Appsu</p> <p><a href="#">Zavičajni govor i službeni govor</a></p> <p>(razvrstavanje ponuđenih riječi u dva polja: ZAVIČAJNI GOVOR i SLUŽBENI GOVOR)</p> <p>- tekst o Hrvatskom jeziku u školskim udžbenicima (A. Šojat, Naš hrvatski 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 9; ili J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 48. i 49.; ili E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički_Miculinić, K. Matošević, Z. Romić, Hrvatski za 5 / Petica, PROFIL Klett, Zagreb, str. 27. i 28.)</p> <p>- Lista procjene – 1. u potpunosti ispravno i s razumijevanjem, 2. djelomično ispravno i potrebno je više promišljati o tekstu, 3. nedorečeno i sa slabim razumijevanjem teksta i manjkavim objašnjavanjem značenja teksta (Je li učenik izdvojio ključne riječi - hrvatski standardni jezik, službeni govor, rječnik, gramatika, pravopis, zavičajni govor, razgovorni jezik, hrvatska narječja – čakavsko, kajkavsko, štokavsko, ikavski, ekavski i jekavski govor), i objašnjava li učenik u 5 rečenica značenje teksta povezujući ga uz svijet koji ga okružuje (Je li važno znati koje riječi pripadaju zavičajnom govoru i narječju, a koje pripadaju hrvatskom standardnom jeziku i kakve to ima veze s mojim životom)</p> <p>- <a href="#">Baština ludinskog kraja - radijska emisija</a></p> <p>(Emisiju su snimili učenici OŠ Ludina pod</p>



	<p>mentorstvom učiteljice Andrijane Mihaljević)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tablica s dva stupca, napravljena u Wordu i isprintana na papiru - ZAVIČAJNI GOVOR i SLUŽBENI GOVOR;</li><li>- digitalni alat StoryJumper</li><li>- digitalni alat Audacity</li><li>- digitalni alat Microsoft Teams</li></ul>
<p><b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- učiteljica otvara zadatak napravljen u Learning Appsu <a href="#">Zavičajni govor i službeni govor</a> – učenici razvrstavaju ponuđene riječi u dva polja: ZAVIČAJNI GOVOR i SLUŽBENI GOVOR; provodi se <b>vrednovanje za učenje</b> (učiteljica usmjerava učenike na ispravno razumijevanje razlikovanja riječi koje pripadaju zavičajnom govoru od onih koje pripadaju službenom govoru)</li><li>- učiteljica opažanjem izvedbe učenika u aktivnosti i pisanjem bilješki u e-dnevnik provodi <b>vrednovanju kao učenje</b>, (Učenik čitajući tekst izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta: u potpunosti ispravno i s razumijevanjem, djelomično ispravno i potrebno je više promišljati o tekstu, nedorečeno i sa slabim razumijevanjem teksta i manjkavim objašnjavanjem značenja teksta) provjeravajući usvojenost ishoda OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta, tj. Je li učenik izdvojio ključne riječi (hrvatski standardni jezik, službeni govor, rječnik, gramatika, pravopis, zavičajni govor, razgovorni jezik, hrvatska narječja – čakavsko, kajkavsko, štokavsko, ikavski, ekavski i jekavski govor), i objašnjava li učenik u 5 rečenica značenje teksta povezujući ga uz svijet koji ga okružuje (<i>Je li važno znati koje riječi pripadaju zavičajnom govoru i narječju, a koje pripadaju hrvatskom standardnom</i></li></ul>



	<p>jeziku i kakve to ima veze s mojim životom);</p> <p>- učenici rješavaju zadatak za poticanje kreativnosti – u StoryJumperu, uz ubacivanje podloge i likova, pišu priču u kojoj će narator/pripovjedač govoriti hrvatskim standardnim jezikom, a dva lika u oblačićima voditi dijalog na zavičajnom govoru, o obavljanju svakodnevnih aktivnosti; knjiga u StoryJumperu treba imati 5 stranica, a svaka stranica treba imati dio pripovjedača i dijalog dva lika (1. str. uvodni dio, 2. 3. i 4. str. središnji dio, 5. str. završetak), a učiteljica provodi <b>vrednovanje naučenog</b> – sumativna ocjena za primjenu znanja (učenik odlično/vrlo dobro/dobro/loše primjenjuje znanja stečena usvajanjem ishoda</p> <p><b>OŠ HJ A.5.6.</b> <b>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju</b> koristeći u digitalnoj priči riječi mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika i zna ih zamijeniti riječima hrvatskoga standardnog jezika)</p>
<p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p>- učenici rješavaju <b>zadatak za poticanje kreativnosti – u StoryJumperu</b>, uz ubacivanje podloge i likova, pišu priču u kojoj će narator/pripovjedač govoriti hrvatskim standardnim jezikom, a dva lika u oblačićima voditi dijalog na zavičajnom govoru, o obavljanju svakodnevnih aktivnosti; knjiga u StoryJumperu treba imati 5 stranica, a svaka stranica treba imati dio pripovjedača i dijalog dva lika (1. str. uvodni dio, 2. 3. i 4. str. središnji dio, 5. str. završetak), a učiteljica provodi vrednovanje naučenog – sumativna ocjena za primjenu znanja (učenik odlično/vrlo dobro/dobro/loše primjenjuje znanja stečena usvajanjem</p>



	<p>ishoda <b>OŠ HJ A.5.6.</b> <b>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okruženju</b> koristeći u digitalnoj priči riječi mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika i zna ih zamijeniti riječima hrvatskoga standardnog jezika)</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p><b>OŠ HJ A.5.3.</b> <b>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta</b></p> <p>- učenici čitaju tekst o Hrvatskom jeziku u školskim udžbenicima (A. Šojat, Naš hrvatski 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 9; ili J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 48. i 49.; ili E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički_Miculinić, K. Matošević, Z. Romić, Hrvatski za 5 / Petica, PROFIL Klett, Zagreb, str. 27. i 28.) i samostalno vode bilješke tijekom čitanja, rješavaju zadatke koji su ponuđeni u tim sadržajima i objašnjavaju značenje teksta</p> <p><b>OŠ HJ A.5.2.</b> <b>Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</b></p> <p>- učenici slušaju radijsku emisiju Baština ludinskog kraja, a dok slušaju izdvajaju 10 riječi mjesnoga govora i kajkavskog narječja</p> <p><b>OŠ HJ A.5.4.</b> <b>Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</b></p> <p>Informatika <b>C.5.4 upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju.</b></p> <p>ikt <b>D.2.3.</b></p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p><b>Učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sam ili u suradnji s drugima osmišljava nove sadržaje ili preoblikuje postojeće</li><li>- učenici 5. r., u projektnom zadatku, na izvannastavnoj aktivnosti, u suradnji s članovima Multimedijske skupine, sudjeluju u pripremi radijske emisije u digitalnom alatu Audacity ; snimaju jednogminutne najavne špice u kojima se trebaju predstaviti i reći koju su osobu iz svojega kraja snimali za potrebe razgovora na dijalektu (<u>učenik se predstavi</u> – ime i prezime, razred i škola, <u>najavi prilog</u> – <i>koga je snimao</i> - pr. snimio je baku ili susjedu, <i>kada je snimao</i> – pr. dok su razgovarali o branju jabuka i pripremi pekmeza, potom <i>najavi zgodu ili neku priču koju ćemo čuti vezano uz riječi iz narječja</i> i na kraju navede <i>je li bilo teško</i> obaviti ovaj projektni zadatak);</li><li>- učenici daroviti u za rad u multimedijском programu za ostvarivanje složenijih ideja ubacuju uz snimane najavne špice i učeničke priloge, pripremljene u projektnom zadatku (govor bake ili susjede na mjesnom kajkavskom dijalektu), u jednu radijsku emisiju.</li></ul> <p><b>OŠ HJ A.5.1.</b></p> <p><b>Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– primjenjuje različite govorne činove: najava</li><li>- razgovara radi razmjene informacija</li><li>- razgovijetno govori i točno intonira rečenice</li></ul>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenici, prema vlastitoj zamisli, u StoryJumperu oblikuju knjigu (priču s likovima i podlogom), a u kojoj do izražaja dolazi učenikova kreativnost</li><li>- učenici 5. r., u projektnom zadatku (u roku od mjesec dana), na izvannastavnoj aktivnosti, u suradnji s članovima Multimedijske skupine, sudjeluju u pripremi radijske emisije u digitalnom alatu Audacity ; snimaju jednogminutne najavne špice u kojima se</li></ul>



	<p>trebaju predstaviti i reći koju su osobu iz svojega kraja snimali za potrebe razgovora na dijalektu (učenik se predstavi – ime i prezime, razred i škola, najavi prilog – koga je snimao - pr. snimio je baku ili susjedu, kada je snimao – pr. dok su razgovarali o branju jabuka i pripremi pekmeza, potom najavi zgodu ili neku priču koju ćemo čuti vezano uz riječi iz narječja i na kraju navede je li bilo teško obaviti ovaj projektni zadatak);</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>- učenik s teškoćama treba u StoryJumperu napisati priču od tri stranice u kojoj koristi riječi razgovornog jezika (priča treba biti prepričavanje razgovora koji vodi s bakom dok kuhaju ručak), i treba ubaciti podlogu i likove</p> <p>- za projektni zadatak, učenik s teškoćama treba snimiti govor člana obitelji na razgovornom jeziku, u trajanju od jedne minute</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>- daroviti učenici će zadatak za poticanje kreativnosti (priča u StoryJumperu) raditi u 10 stranica i u nju ubaciti audio zvuk</p> <p>- učenici daroviti u za rad u multimedijском programu za ostvarivanje složenijih ideja ubacuju uz snimane najavne špice i učeničke priloge, pripremljene u projektnom zadatku (govor bake ili susjede na mjesnom kajkavskom dijalektu), u jednu radijsku emisiju.</p> <p>- daroviti učenici mogu u Learnin Appsu napraviti zadatak sličan zadatku predstavljenom na početku sata <a href="#">Zavičajni govor i službeni govor</a></p>



Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa

- učenici rješavaju **zadatak za poticanje kreativnosti – u StoryJumperu**, uz ubacivanje podloge i likova, pišu priču u kojoj će narator/pripovjedač govoriti hrvatskim standardnim jezikom, a dva lika u oblačićima voditi dijalog na zavičajnom govoru, o obavljanju svakodnevnih aktivnosti; knjiga u StoryJumperu treba imati 5 stranica, a svaka stranica treba imati dio pripovjedača i dijalog dva lika (1. str. uvodni dio, 2. 3. i 4. str. središnji dio, 5. str. završetak), a učiteljica provodi vrednovanje naučenog – sumativna ocjena za primjenu znanja (učenik odlično/vrlo dobro/dobro/loše primjenjuje znanja stečena usvajanjem ishoda

**OŠ HJ A.5.6.**

**Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju**

koristeći u digitalnoj priči riječi mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika i zna ih zamijeniti riječima hrvatskoga standardnog jezika)

**KRITERIJSKO VREDNOVANJE:**

**1. ODLIČAN**

- a. priča ima 5 stranica i odlično razrađenu trodijelnu strukturu
- b. svih pet stranica imaju pripovjedača i dijalog
- c. pripovjedač govori hrvatskim standardnim jezikom, a likovi u dijalogu služe se riječima mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika
- d. učenik zna odlično zamijeniti riječi mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika riječima hrvatskog standardnog jezika
- e. rečenice su pravopisno i gramatički točno napisane
- f. u priči je vidljiva kreativnost, maštovitost i originalnost učenika u idejnom dizajnu i osmišljavanju priče



## 2. VRLO DOBAR

- a. priča ima 4 stranice i vrlo dobro razrađenu trodijelnu strukturu
- b. četiri stranice imaju pripovjedača i dijalog
- c. pripovjedač vrlo dobro govori hrvatskim standardnim jezikom, a likovi u dijalogu vrlo dobro služe se riječima mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika
- d. učenik zna zamijeniti gotovo sve riječi mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika riječima hrvatskog standardnog jezika
- e. rečenice su pravopisno i gramatički točno napisane, uz jednu do dvije pogreške
- f. u priči je vrlo dobro vidljiva kreativnost, maštovitost i originalnost učenika u idejnom dizajnu i osmišljavanju priče

## 3. DOBAR

- a. priča ima 3 stranice i donekle razrađenu trodijelnu strukturu
- b. tri stranice imaju pripovjedača i dijalog
- c. pripovjedač donekle govori hrvatskim standardnim jezikom, a likovi u dijalogu donekle se služe riječima mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika
- d. učenik dobro zna zamijeniti riječi mjesnog govora, narječja i razgovornog jezika riječima hrvatskog standardnog jezika
- e. rečenice su pravopisno i gramatički napisane uz tri do pet pogreški
- f. u priči je donekle vidljiva kreativnost, maštovitost i originalnost učenika u idejnom dizajnu i osmišljavanju priče

## 4. DOVOLJAN

učenik je uspio donekle ostvariti 2 kriterija (neke stranice priče imaju pripovjedača i dijalog; donekle u priči koristi riječi mjesnog govora, narječja i



	<p>razgovornog jezika)</p> <p>5. NEDOVOLJAN učenik nije uspio shvatiti i realizirati zadatak ni uz pomoć učiteljice (potreban je dopunski rad)</p>
<p>Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>- učenici 5. r., u mjesečnom projektnom zadatku, snimaju audio priloge (u trajanju od jedne do tri minute) u kojima snimaju osobu (pr. baku ili susjedu) dok govore dijalektom pri obavljanju neke aktivnosti</p> <p>- potom u mjesečnom zadatku snimaju jednominutne osmišljene najavne špice na izvannastavnoj aktivnosti, u suradnji s članovima Multimedijske skupine, i tako sudjeluju u pripremi radijske emisije u digitalnom alatu Audacity ; dakle, snimaju osmišljene jednominutne najavne špice u kojima se trebaju predstaviti i reći koju su osobu iz svojega kraja snimali za potrebe razgovora na dijalektu (<u>učenik se predstavi</u> – ime i prezime, razred i škola, <u>najavi prilog</u> – <i>koga je snimao</i> - pr. snimio je baku ili susjedu, <i>kada je snimao</i> – pr. dok su razgovarali o branju jabuka i pripremi pekmeza, potom <i>najavi zgodu ili neku priču koju ćemo čuti vezano uz riječi iz narječja</i> i na kraju navede <i>je li bilo teško</i> obaviti ovaj projektni zadatak);</p> <p>- potom učenici daroviti u za rad u multimedijском programu za ostvarivanje složenijih ideja ubacuju uz snimane najavne špice i učeničke priloge, pripremljene u projektnom zadatku (govor bake ili susjede na mjesnom kajkavskom dijalektu), u jednu cjelovitu radijsku emisiju te objavljuju na internetskoj stranici škole.</p>



Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p><a href="#">Zavičajni govor i službeni govor</a> (autor: Andrijana Mihaljević)</p> <p><a href="#">Baština ludinskog kraja - radijska emisija</a> (autor: učenici OŠ Ludina pod mentorstvom Andrijane Mihaljević)</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>- školski udžbenici (A. Šojat, Naš hrvatski 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 9; ili J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, ŠK, Zagreb, 2019., str. 48. i 49.; ili E. Družijanić-Hajdarević, D. Greblički_Miculinić, K. Matošević, Z. Romić, Hrvatski za 5 / Petica, PROFIL Klett, Zagreb, str. 27. i 28.)</p>