



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Anita Katić
Zvanje	profesorica hrvatskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Zdenka Turkovića, Kutjevo
Adresa elektroničke pošte	anitakatic@yahoo.com
Naslov Metodičkih preporuka	Nepromjenjive riječi (ponavljanje i uvježbavanje)
Predmet (ili međupredmetna tema)	HRVATSKI JEZIK
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	PETI
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>– razgovara radi razmjene informacija</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>– prepoznaće slušanje usmjereno na razumijevanje cijelovitog sadržaja teksta</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>– razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice</p>
Tijek nastavnog sata	<p>1. uvodna aktivnost: (LEDOLOMAC) PO ČEMU PAMTIŠ ZIMSKE PRAZNIKE? (5 min)</p> <p>(Učenik govori oblikujući rečenice na temelju proživljenog iskustva zimskih praznika.</p> <p>Učenik razvija sposobnost aktivnog slušanja sugovornika koncentrirajući se na provođenje vježbi.)</p> <p>2. aktivnost: TI PA JA - RAD U PARU – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE NAZIVA NEPROMJENJIVIH VRSTA</p>



	<p>RIJEČI (3 min)</p> <p>(Učenik nabraja nazine nepromjenjivih vrsta riječi.)</p> <p>3. aktivnost: EMOCIONALNO IZGOVORENA REČENICA – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE PRILOGA (10 min)</p> <p>(Učenik objašnjava ulogu priloga u rečenici (izricanje okolnosti glagolske radnje).)</p> <p>Učenik razlikuje mjesne, vremenske i načinske priloge te navodi primjere i stavlja ih u rečenicu u kontekst okolnosti glagolske radnje.)</p> <p>4. aktivnost: RASUTE POSLOVICE – RAZVRSTAVANJE U SKUPINE – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE VEZNIKA (3 min)</p> <p>(Učenik objašnjava ulogu veznika u rečenici (povezivanje riječi i dijelova rečenice u cjelinu).)</p> <p>5. aktivnost: SLIKE U ZAUSTAVLJENOM POKRETU – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE PRIJEDLOGA (15 min)</p> <p>(Učenik pravilno rabi prijedloge u rečenici ukazujući na odnose među riječima u njoj.)</p> <p>6. aktivnost: IGRA DOBACIVANJA LOPTICE – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE ČESTICA (6 min)</p> <p>(Učenik objašnjava ulogu čestica u preoblikovanju rečenica u upitne i niječne.)</p> <p>7. završna aktivnost – SAMOVREDNOVANJE I VRŠNJAČKO VREDNOVANJE RADA U RADIONICI (3 min)</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Ovo je cijelovita i zaokružena radionica koja se temelji na dramskim metodama i postupcima te iskustvu bavljenja dramskom pedagogijom u redovnoj nastavi. Učenici rado glume – uživljavaju se u uloge te se rado uključuju u različite oblike igara, pa tako i dramskih. U tim su aktivnostima vrlo kreativni i suradljivi.</p> <p>Učionicu treba prirediti za rad u radionici. Klupe se razmaknu sa strane, a stolci slože u krug tako da se svi oni koji na stolcima sjede mogu međusobno vidjeti i komunicirati. Učenici, ovisno o aktivnostima, sjede na stolcima, stoje ispred njih ili se stolci i klupe u učionici razmještaju na neki poseban način, ovisno o aktivnosti koja se provodi.</p> <p>U radioničkom tipu učenja smjenjuju se različite metode i oblici rada. Učenici sudjeluju u početnim aktivnostima (tzv. ledolomcima), kružnim aktivnostima, individualnom radu, radu u paru i radu u</p>



skupini.



AKTIVNOSTI UČENIKA:

1. uvodna aktivnost: (LEDOLOMAC) PO ČEMU PAMTIŠ ZIMSKE PRAZNIKE?

Učenici redom iznose svoj doživljaj zimskih praznika jednom rečenicom, uokrug s lijeva na desno ili obrnuto. Ako su učenici motivirani, aktivnost se može provesti u više krugova.

2. aktivnost: *TI PA JA - RAD U PARU – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE NAZIVA NEPROMJENJIVIH VRSTA RIJEČI*

Učitelj/učiteljica dijeli učenike u parove. Svi parovi dobiju isti zadatak – ponoviti nazive nepromjenjivih vrsta riječi. Ponavljaju ih tako da jedna osoba iz para kaže naziv jedne vrste riječi, zatim druga osoba naziv druge vrste i tako naizmjence dok ne nabroje svih pet vrsta. Tu aktivnost mogu nekoliko puta ponoviti dok i jedna i druga osoba u paru nisu sigurne da bez teškoća mogu nabrojiti sve nazive nepromjenjivih vrste riječi.

3. aktivnost: EMOCIONALNO IZGOVORENA REČENICA – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE PRILOGA

Učitelj/učiteljica u košarici ima kartice s napisanim prilozima koji označuju kako se čovjek osjeća. Svaki će učenik/učenica izabrati (nasumice) jednu krticu iz košarice. Učitelj/učiteljica će učenicima objasniti kako će zadalu rečenicu, koju on/ona bude napisao/napisala na ploči, izgovoriti onako kako je napisano na kartici. Rečenica glasi: *Ove je zime padao snijeg*. Učenici će rečenicu izgovarati na sljedeće načine: *radosno, uzbudeno, ljutito, tužno, povjerljivo, zavidno, sramežljivo, strogo, nesigurno, zaljubljeno...*



Učenici u krugu s lijeva na desno ili obrnuto izgovaraju rečenicu na zadani način. Nakon što jedna osoba izgovori rečenicu, ostali pogađaju koji joj je načinski prilog bio zadan.

U kratkoj **refleksiji** nakon ovog dijela igre učenici s učiteljem/učiteljicom zaključuju da su riječi na kartici načinski prilozi. Učitelj/učiteljica potiče učenike da metodom **oluje ideja** ponove što su naučili o prilozima.

Na poleđini kartica zadana su još dva zadatka. Prvi kaže da učenik/učenica treba izreći jedan mjesni ili vremenski prilog (polovica ukupnog broja kartica ima zadatak izreći mjesni, a druga polovica vremenski prilog). Drugi zadatak kaže da učenik/učenica treba usmeno oblikovati rečenicu u kojoj se taj prilog može uporabiti. Npr. uz izrečeni mjesni prilog *ovdje* rečenica može glasiti: *Ovdje sam ostavio/ostavila svoju bilježnicu.* Igra se odvija tako da učitelj/učiteljica jednom učeniku/učenici dobaci lopticu. Taj učenik/učenica prvi/prva rješava zadatak, a onda lopticu dobaci prijatelju/prijateljici koji/koja će nastaviti igru. I tako se igra nastavlja dok svi učenici ne dođu na red.

4. aktivnost: RASUTE POSLOVICE – RAZVRSTAVANJE U SKUPINE – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE VEZNIKA

Svaki učenik dobije na papiricu jedan dio poslovice te mora pronaći svoju skupinu tako da pronađe i ostale učenike koji na papiricima imaju dijelove iste poslovice. Svaka skupina broji tri člana, a svaka poslovica, kojom se učenici svrstavaju u skupine, sadrži posebno istaknut. Nakon formiranja skupina učenici magnetima pričvrste na ploču poslovice koje su složili.

Učenici s učiteljem/učiteljicom raspravljaju o značenju poslovica te zaključuju da su istaknute riječi u njima veznici. **Metodom čarobnog mikrofona*** učenici ponavljaju što su naučili o veznicima.

(*Metodom čarobnog mikrofona vježba se govorna kultura, a metoda podrazumijeva da se u sredini kruga nalazi mikrofon ili neki drugi dogovoren predmet. Učenici, svojevoljno, kada žele nešto reći, uzimaju čarobni mikrofon i govore. Govoriti može samo osoba koja u ruci drži čarobni mikrofon.)

5. aktivnost: SLIKE U ZAUSTAVLJENOM POKRETU – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE PRIJEDLOGA



Učitelj/učiteljica u sredinu kruga stavlja kutiju s predmetima (knjigom, pernicom, mobitelom, šalicom, plastičnom bocom, kapom, kuhačom, odvijačem, naočalama...). Učenici rade u skupinama koje su oblikovane u prethodnoj aktivnosti. Svaka skupina ima zadatku smisliti jednu sliku svakodnevne obiteljske ili školske situacije u zaustavljenom pokretu. U oblikovanju će slike koristiti i neke predmete ponuđene u kutiji. Kad se skupine dogovore što će prikazivati, započinje predstavljanje slika. Dok jedna skupina prikazuje sliku u zaustavljenom pokretu, ostale skupine promatraju prikidanu sliku i na jedan dio ploče (koja se podijeli na onoliko dijelova koliko ima skupina koje promatraju sliku zaustavljenog pokreta) zapisuju rečenicu/rečenice koja/koje opisuju sliku koju promatraju. Učenike treba uputiti da uoče odnose među osobama i predmetima u promatranoj slici zaustavljenog pokreta te da u rečenicama uporabe što više različitih prijedloga. Uporabljene prijedloge u rečenicama trebaju zaokružiti. Kada skupine završe s oblikovanjem rečenica i zaokruživanjem prijedloga, provodi se **korekcija rezultata** kako bi se učenicima ukazalo na eventualne manjkavosti u rješavanju zadatka. Nakon toga sliku u zaustavljenom pokretu prikazuje sljedeća skupina i tako redom dok se ne dođu na red sve skupine.

Ova aktivnost može biti i **natjecateljska** tako da se svaki put pri korekciji rezultata skupini koja je uporabila i zaokružila najviše prijedloga, dodijeli bod. Pobjednik je ona skupina koja skupi najviše bodova, a uspešan rad skupine učitelj/učiteljica može vrednovati prema unaprijed dogovorenim mjerilima vrednovanja rada u skupini.

6. aktivnost: IGRA DOBACIVANJA LOPTICE – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE ČESTICA

Učenici ovu aktivnost ne provode u skupinama. Vraćaju se na svoja mjesta u početni krug i sjedaju na stolce. Učitelj/učiteljica najavljuje igru dobacivanja loptice. Učitelj/učiteljica dobaci lopticu jednom učeniku/učenici i kaže jednu rečenicu, npr. *Bio si jako uspešan u ponavljanju prijedloga.* Zatim učeniku zada zadatak da tu rečenicu preoblikuje ili u upitnu ili u niječnu. Učenik koji je načinio preobliku rečenice, dobacuje lopticu prijatelju/prijateljici u krugu, zadaje mu rečenicu i vrstu preoblike te se igra nastavlja sve dok se svi učenici ne izredaju. Prije same igre



učenicima valja napomenuti da ne mogu dobacivati lopticu onom/onoj učeniku/učenici koji je već igrao do onoga trenutka dok se svi učenici u krugu nisu bar jednom uključili u igru.

U kratkoj **refleksiji** nakon igre učenici s učiteljem/učiteljicom zaključuju da su riječi kojima preoblikujemo rečenice upitne i niječna čestica. Učitelj/učiteljica potiče učenike da metodom **oluje ideja** ponove što su naučili o česticama.

7. završna aktivnost – SAMOVREDNOVANJE I VRŠNJAČKO VREDNOVANJE RADA U RADIONICI

Učenici na poticaj učitelja/učiteljice vode usmenu raspravu o radu tijekom radionice, o aktivnostima i metodama rada te popunjavaju nastavni listić za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje. Rješavajući nastavni listić, vrednuju svoj doprinos radu i doprinos učenika/učenice za kojega/koju smatraju da se posebno svojom aktivnošću i znanjem iskazao u radu tijekom radionice.

***** 8. aktivnost – IGRA VOĆNE SALATE – IZBORNA VJEŽBA ZA PONAVLJANJE SVIH NEPROMJENJIVIH VRSTA RIJEČI**

Učenici dobivaju pripremljene kartice s nazivima nepromjenjivih vrsta riječi. Jedan/jedna je učenik/učenica u sredini kruga i nema karticu, a ni stolac na koji bi sjeo/sjela. On/ona izgovara jednu nepromjenjivu riječ. Učenici koji u ruci drže karticu s vrstom riječi kojoj izgovorena riječ pripada, moraju ustati i zamijeniti mjesto s učenikom koji ima identičan natpis. Za mjesto na stolcu bori se i učenik u sredini kruga. Ukoliko uspije sjesti na nečiji stolac, uzima njegovu karticu, a učenik koji je ostao bez stolca, ostaje u sredini kruga i govorи sljedeću nepromjenjivu riječ.

Napomena: Dobro je igru provoditi s karticama kako bi i nesigurniji učenici mogli pratiti igru. U protivnom se u igri izgube pa i igra izgubi smisao.

Ako učenicima nije poznata igra voćne salate, može se prvih nekoliko krugova odigrati i s nazivima voća, kako bi učenici shvatili o kakvoj se igri radi. Kasnije se lako prijede s voća na vrste riječi.

***** 9. kružna aktivnost – ISKAZIVANJE OSJEĆAJA BOJOM – DODATNA AKTIVNOST ZA**



	<p>SAMOVREDNOVANJE RADA TIJEKOM RADIONICE</p> <p>Svaki učenik iskazuje kako se osjeća nakon rada u radionici tako da kaže jednu boju. Ako su boje svijetle i vesele, radionicu možemo smatrati uspješnom.</p> <p>Slijedi refleksija učenika na cjelokupan rad tijekom radionice.</p> <p>*** Izborne aktivnosti provode se ovisno o motiviranosti učenika za rad. Ukoliko se učitelj/učiteljica odluče provoditi s učenicima i ove dodatne aktivnosti, za provođenje cijelovite radionice trebat će dva školska sata. Učitelj/učiteljica će odlučiti hoće li samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje rada provesti tako da učenici popune nastavni listić za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje ili će u tu svrhu s učenicima provesti kružnu aktivnost iskazivanja osjećaja bojom i usmenu refleksiju na rad tijekom radionice.</p>																				
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>KARTICE ZA 3. AKTIVNOST</p> <p>←</p> <table border="1"><thead><tr><th>radosno</th><th>Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.</th><th>uzbuđeno</th><th>Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.</th></tr></thead><tbody><tr><td>ljutito</td><td>Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.</td><td>tužno</td><td>Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.</td></tr><tr><td>povjerljivo</td><td>Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.</td><td>zavidno</td><td>Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.</td></tr><tr><td>pobjedonosno</td><td>Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.</td><td>stidljivo</td><td>Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.</td></tr><tr><td></td><td>Reci jedan MJESNI PRILOG.</td><td></td><td>Reci jedan VREMENSKI PRILOG.</td></tr></tbody></table>	radosno	Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	uzbuđeno	Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	ljutito	Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	tužno	Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	povjerljivo	Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	zavidno	Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	pobjedonosno	Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	stidljivo	Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.		Reci jedan MJESNI PRILOG.		Reci jedan VREMENSKI PRILOG.
radosno	Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	uzbuđeno	Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.																		
ljutito	Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	tužno	Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.																		
povjerljivo	Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	zavidno	Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.																		
pobjedonosno	Reci jedan MJESNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	stidljivo	Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.																		
	Reci jedan MJESNI PRILOG.		Reci jedan VREMENSKI PRILOG.																		



	strogo Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	nesigurno Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	
	zaljubljeno Reci jedan MJEŠNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	plačljivo Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	
	nestrpljivo Reci jedan MJEŠNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	pospano Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	
	opasno Reci jedan MJEŠNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	komično Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	
	bezbjžno Reci jedan MJEŠNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	zabrinuto Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	
	zadihan Reci jedan MJEŠNI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	ubrzano Reci jedan VREMENSKI PRILOG. Smisli rečenicu u koju ćeš uvrstiti izrečeni prilog.	



KARICE ZA 4. AKTIVNOST

Mi o vuku	A	vuk na vrata.
Uzdaj se u se	I	u svoje kljuse.
Bolje spriječiti	NEGO	lječiti.
Kad čeljad nije bijesna,	NI	kuća nije tjesna.
Vuk dlaku mijenja,	ALI	ćud nikada.
Ispeci	PA	reci.
Znam	DA	ništa ne znam.

KARTICE ZA IGRU VOĆNE SALATE





**Primjeri vrednovanja za učenje,
vrednovanja kao učenje ili naučenog uz
upute**

Vrednovanje za učenje:

Učitelj/učiteljica tijekom rada u radionici uvodi učenike u igre i aktivnosti koje se provode neprestano propitujući učenike jesu li im upute jasne. To se, u konačnici, vidi i iz načina na koji se učenici uključuju u aktivnosti. Stvara se poticajno ozračje tijekom rada i ohrabruje se učenike na aktivnost, kreativnost, postavljanje pitanja i uzajamno pomaganje.

U refleksijama nakon aktivnosti s učenicima se raspravlja o provođenju aktivnosti te što se kojom vježbom želi postići.

Ukazuje se na potrebu poštivanje pravila rada u svrhu što uspješnijeg provođenja aktivnosti.

Vrednovanje kao učenje

Učenici popunjavaju nastavni listić za samovrednovanje ili vršnjačko vrednovanje i/ili provode kružnu aktivnost iskazivanja osjećaja bojom te refleksije na rad u radionici metodom usmene rasprave.

Vrednovanje naučenoga

Učitelj/učiteljica može, prema unaprijed dogovorenim mjerilima vrednovanja rada u skupini, vrednovati provođenje 5. aktivnosti.

NASTAVNI LISTIĆ ZA SAMOVREDNOVANJE I VRŠNJAČKO VREDNOVANJE
RADA U RADIONICI

Uputa za rad:

Zaokruži broj od **1** do **4** za svaku tvrdnju navedenu u tablici.

Imaj na umu da broj **1** znači: uopće se ne slažem, broj **2** znači: djelomično se ne slažem, broj **3** znači: uglavnom se slažem i broj **4** znači: u potpunosti se slažem.

Tijekom rada u radionici:	JA	UČENIK/CA ZA KOJEG/KOJU SMATRAM DA SE POSEBNO ISKAZOVALA
Pridržavao/pridržavala sam se pravila rada.	1 2 3 4	1 2 3 4
Slijedio/slijedila sam upute za provođenje aktivnosti.	1 2 3 4	1 2 3 4
Aktivno sam se uključio/uključila u 1 ili 2 aktivnosti.	1 2 3 4	1 2 3 4



		Aktivno sam se uključio/uključila u više od 3 aktivnosti.	1 2 3 4	1 2 3 4	
		Aktivno sam se uključio/uključila u sve aktivnosti.	1 2 3 4	1 2 3 4	
		Aktivno sam slušao/slušala sugovornike tijekom provođenja aktivnosti.	1 2 3 4	1 2 3 4	
		Davao/davala sam kreativne prijedloge tijekom aktivnosti koje su to zahtijevale.	1 2 3 4	1 2 3 4	
		Iskazao/iskazala sam se suradljivošću radeći u skupini.	1 2 3 4	1 2 3 4	
		Uspješno sam objašnjavao/objašnjavala ulogu nepromjenjivih riječi u rečenici.	1 2 3 4	1 2 3 4	
		Navodio/navodila sam dobre primjere nepromjenjivih vrsta riječi i uspješno ih koristio/koristila u rečenici.	1 2 3 4	1 2 3 4	
		Zadovoljan/zadovoljna sam svojim radom u radionici.	1 2 3 4	—	
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi		Zadataci za poticanje kreativnosti: 1. zadatak: 5. aktivnost: SLIKE U ZAUSTAVLJENOM POKRETU – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE PRIJEDLOGA Učitelj/učiteljica u sredinu kruga stavlja kutiju s predmetima (knjigom, pernicom, mobitelom, šalicom, plastičnom bocom, kapom, kuhačom, odvijačem, naočalama...). Učenici rade u skupinama koje su oblikovane u prethodnoj aktivnosti. Svaka skupina ima zadatak smisliti jednu sliku svakodnevne obiteljske ili školske situacije u zaustavljenom pokretu. U oblikovanju će slike koristiti i neke predmete ponuđene u kutiji. Kad se skupine dogovore što će prikazivati, započinje predstavljanje slika. Dok jedna skupina prikazuje sliku u zaustavljenom pokretu, ostale skupine promatraju prikidanu sliku i na jedan dio ploče (koja se podijeli na onoliko dijelova koliko ima skupina koje promatraju sliku zaustavljenog pokreta) zapisuju rečenicu/rečenice koja/koje opisuju sliku koju promatraju. Učenike treba uputiti da uoče odnose među osobama i predmetima u promatranoj slici zaustavljenog pokreta te da u rečenicama uporabe što više različitih prijedloga. Uporabljenе prijedloge u rečenicama trebaju zaokružiti. Kada skupine završe s oblikovanjem rečenica i zaokruživanjem prijedloga, provodi se korekcija rezultata kako bi se učenicima ukazalo na eventualne manjkavosti u rješavanju zadataka. Nakon toga sliku u zaustavljenom pokretu prikazuje sljedeća skupina i tako redom dok se ne dođu na red sve skupine. Ova aktivnost može biti i natjecateljska tako da se svaki put pri korekciji rezultata skupini koja je			



	<p>uporabila i zaokružila najviše prijedloga, dodijeli bod. Pobjednik je ona skupina koja skupi najviše bodova, a uspješan rad skupine učitelj/učiteljica može vrednovati prema unaprijed dogovorenim mjerilima vrednovanja rada u skupini.</p> <p>2. zadatak</p> <p>9. kružna aktivnost – ISKAZIVANJE OSJEĆAJA BOJOM – DODATNA AKTIVNOST ZA SAMOVREDNOVANJE RADA TIJEKOM RADIONICE</p> <p>Svaki učenik iskazuje kako se osjeća nakon rada u radionici tako da kaže jednu boju. Ako su boje svijetle i vesele, možemo smatrati radionicu uspješnom.</p> <p>Slijedi refleksija učenika na cijelokupan rad tijekom radionice.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Očekivanja međupredmetnih tema:</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale</p> <p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>uku A.2.3.3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku B.2.4.4. Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p>Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>uku D.2.2.2. Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	5. aktivnost: SLIKE U ZAUSTAVLJENOM POKRETU – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE PRIJEDLOGA 8. aktivnost – IGRA VOĆNE SALATE – IZBORNA VJEŽBA ZA PONAVLJANJE SVIH NEPROMJENJIVIH VRSTA RIJEČI
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama mogu se samostalno, bez podrške i pomoći, uključiti u sljedeće aktivnosti: 1. uvodna aktivnost: (LEDOLOMAC) PO ČEMU PAMTIŠ ZIMSKE PRAZNIKE? 4. aktivnost: RASUTE POSLOVICE – RAZVRSTAVANJE U SKUPINE – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE VEZNIKA 6. aktivnost: IGRA DOBACIVANJA LOPTICE – VJEŽBA ZA PONAVLJANJE ČESTICA
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ol style="list-style-type: none">1. Zamisli, doživi, izrazi! (Dramske metode u nastavi hrvatskoga jezika), skupina autora, Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi d.o.o., Zagreb, 2008.2. Novih 100 + ideja za dramu, Anna Scher, Charles Verrall, Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi d.o.o., Zagreb, 2006.3. Maštoplov, Zbirka igrokaza za djecu i mlade, Dramski studio „Tirena“, Zagreb, 2002.