



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

**OSNOVNI PODATCI**

Ime i prezime	Danijela Horvat
Zvanje	prof. hrvatskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Dore Pejačević, Našice
Adresa elektroničke pošte	danijela_klescik@yahoo.com
Naslov Metodičkih preporuka	<b>Otvorimo vrata proljeću</b> Grigor Vitez, <i>Ptičja pjеванка</i> (prikladno za obilježavanje prvoga dana proljeća)
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5. razred osnovne škole

**OBVEZNI ELEMENTI**

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<p><b>OŠ HJ A.5.1.</b> Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p><b>OŠ HJ B.5.1.</b> Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe.</p> <p><b>OŠ HJ B.5.2.</b> Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p><b>OŠ HJ B.5.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p><b>OŠ HJ A.5.4.</b> Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. <i>(Posljednja se dva ishoda ostvaruju kroz zadatak stvaralačkoga pisanja zadan za domaću zadaču, opisan u rubrici Razrađeni problemski zadaci.)</i></p>
Tijek nastavnog sata	<p><b>Uvodni dio sata:</b> <b>Igra oponašanja zvukova</b></p>



	<p>Učenici, prema uputama učiteljice, igraju igru oponašanja zvukova. Svaki učenik izvlači karticu sa sličicom određene životinske vrste pri čemu dva učenika dobivaju istu životinju. Oponašajući glasanje te životinje, učenici moraju pronaći svoj par. Svi igraju u isto vrijeme. Nakon odigrane igre ponavljamo pojam onomatopeje.</p> <p>Slijedi najava književnoga predloška.</p> <p><b><u>Glavni dio sata:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Interpretativno čitanje pjesme <i>Ptičja pjеванка</i> Grigora Viteza</li><li>b) Iskazivanje osobnoga doživljaja pjesme odabirom najneobičnijih onomatopejskih glagola u pjesmi (prema zadatcima na nastavnom listiću)</li><li>c) Rad u skupinama - interpretacija pjesme ostvarena kroz aktivnost 'Učenici u ulozi učitelja', prema uputama učiteljice i uz pomoć književnih pojmoveva izloženih na ploči</li></ul> <p><b><u>Zaključni dio sata:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Stvaramo <i>ptičju pjевanku</i> igrajući se QR kodovima</li><li>b) Naši <i>eko prijedlozi</i> za očuvanje raznolikosti ptičjih vrsta u našem krajtu</li><li>c) Zadavanje zadatka za domaću zadaću – vježba stvaralačkog pisanja <i>Ptičje vrste iz naše mašte</i></li></ul>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p>Aktivnosti učenika i učitelja /nastavnika</p> <p><b><u>Uvodni dio sata:</u></b></p> <p><b>1. aktivnost</b></p> <p>Učiteljica učenicima pojašnjava pravila igre oponašanja zvukova te dijeli kartice sa sličicama životinja.</p> <p>Učenici, prema uputama učiteljice, igraju igru. Svaki učenik izvlači karticu sa sličicom određene životinske vrste pri čemu dva učenika dobivaju istu životinju. Oponašajući glasanje te životinje, učenici moraju pronaći svoj par. Svi igraju u isto vrijeme.</p> <p><b>2. aktivnost</b></p> <p>Nakon završetka igre učiteljica pohvaljuje najuspješnije ostvaraje oponašanja glasova životinja te potiče učenike da promisle kako bi te glasove zapisali. Učenici se prisjećaju da takvo stilsko izražajno sredstvo, u kojem se glasovima oponašaju zvukovi iz prirode, nazivamo onomatopeja.</p> <p><b>Najava književnog predloška</b></p> <p>Učiteljica najavljuje pjesmu Grigora Viteza <i>Ptičja pjеванка</i> koja će u našu učioniku unijeti razigranost ptičjega pjeva i tako otvoriti vrata proljeću. Pjesma će nam, između ostalog, poslužiti da ponovimo pojam onomatopeje obrađen u prvome polugodištu.</p>



**Glavni dio sata:**

**3. aktivnost**

Učenici slušaju interpretativno kazivanje pjesme nakon kojega će izraziti svoj doživljaj pjesme tako što će na dobiveni nastavni listić zapisati tri najneobičnija onomatopejska glagola, dva najsmješnija, jedan glagol koji im je već otprije poznat i jedan koji mogu povezati s odgovarajućom ptičjom vrstom (npr. 'grliću' – grlica; 'kriješte' – papiga i sl.)

Učenici čitaju i komentiraju svoj odabir glagola te, potaknuti učiteljičnim pitanjima, ponavljaju zašto ove glagole nazivamo onomatopejskim.

**4. aktivnost**

Učenici će zamisliti sebe u ulozi učitelja. Svaka će skupina osmisliti i zapisati pet zadatka koje bi postavili učenicima petoga razreda na temelju ove pjesme.

Književni pojmovi, vezani uz temeljna žanrovska obilježja lirske pjesme (OŠ HJ B.5.2.), a čije poznавanje i primjenu učenici trebaju pokazati osmišljavanjem ovih zadataka, izloženi su na ploči u obliku kartica u boji.

Učiteljica će učenicima ponuditi sljedeće pojmove: MOTIV, TEMA, AKUSTIČNA PJESENICA SLIKA, PERSONIFIKACIJA, EPITET, ONOMATOPEJA. Sve skupine trebaju osmisliti barem jedan zadatak vezan uz pojam onomatopeje. Još dva zadatka trebaju uključivati pojmove izložene na ploči (od ponuđenih pet, osim onomatopeje, skupina će odabrati dva). Jedan zadatak treba biti vezan uz razumijevanje teksta (pitanje na koje će učenici odgovor moći pronaći u pjesmi).

Učenici pritom ne smiju postaviti zadatak na koji sami ne znaju odgovoriti. Jedan zadatak treba omogućiti kreativno izražavanje (primjerice, nacrtaj neku pojedinost vezanu uz svijet lirske pjesme; pokušaj otpjevati pjesmu; osmisli nove, što maštovitije, onomatopejske glagole i sl.). Pri osmišljavanju zadataka mogu se služiti bilješkama u svojim bilježnicama i udžbeničkim tekstom te književnim pojmovnikom izloženim na razrednom panou.

*(\*Napomena: Navedeni su pojmovi učenicima već poznati budući da smo ih usvojili u prvome polugodištu. Cilj je ove aktivnosti uvježbati njihovu primjenu složenijim oblikom zadatka koji uključuje osmišljavanje pitanja.)*

**5. aktivnost**

Skupine čitaju svoje uratke (prijedlog zadatka), a ostatak razreda ih pažljivo sluša i bodoće bodovima od jedan do pet te iskazuju svoje mišljenje o tome čije bi zadatke odabrali za rješavanje, koji im se zadatci čine najzanimljiviji te komentiraju je li bilo lako ili teško



	<p>osmisiliti zadatke.</p> <p><b>Zaključni dio sata:</b></p> <p><b>6. aktivnost</b></p> <p>Pomoću aplikacije za očitavanje QR kodova učenici će pronaći zvukove različitih ptičjih vrsta. QR kodovi su priloženi na kraju ove metodičke preporuke. Prvo će pokušati na temelju zvuka odgjetnuti o kojoj je ptičjoj vrsti riječ, a potom će, na učiteljičin znak, svi u isto vrijeme pustiti zvuk koji su pronašli te ćemo tako čuti kako doista zvuči <i>ptičja pjevanka</i> koju nam je uporabom onomatopejskih glagola pokušao dočarati pjesnik.</p> <p><b>7. aktivnost</b></p> <p>Učenici iznose svoja zapažanja o tome na kojim mjestima u našemu zavičaju možemo uživati u pjesmi ptica. Svatko zapisuje po jedan prijedlog kako možemo doprinijeti očuvanju raznolikosti ptičjih vrsta u našemu kraju. Svoje će prijedloge učenici potom pričvrstiti na razredni pano ispod naslova 'Sačuvajmo pjesmu proljeća za naraštaje koje dolaze'.</p> <p><b>8. aktivnost</b></p> <p><b>Zadavanje zadatka za domaću zadaću</b></p> <p>Učiteljica će uputiti učenike u zadatak stvaralačkog pisanja <i>Ptičje vrste iz naše mašte</i> (Zadatak je detaljno opisan u rubrici Razrađeni problemski zadaci.) Pokazat će im slike u Power Point prezentaciji, koje prikazuju različite maštovite ili neobične krajolike, te koje će učenike potaknuti na maštanje i zamišljanje nove ptičje vrste koju je potrebno opisati.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p><b>Uvodni dio sata:</b> kartice sa sličicama životinja za uvodnu igru oponašanja zvukova (prijedlozi sličica nalaze se na kraju ove metodičke preporuke)</p> <p><b>Središnji dio sata:</b> čitanka Snaga riječi za 5. razred (ili neka druga čitanka u kojoj se nalazi pjesma Grigora Viteza <i>Ptičja pjevanka</i>); nastavni listić za upisivanje onomatopejskih glagola (u prilogu); kartice u boji s ispisanim književnim pojmovima koji će učenike usmjeravati pri radu u skupinama; književni pojmovnik izložen na razrednom panou</p> <p><b>Zaključni dio sata:</b> QR kodovi (glasanje ptica), listići zelene boje za eko prijedloge (upisivanje prijedloga o očuvanju raznolikosti ptičjih vrsta), Power Point prezentacija sa slikama neobičnih krajolika</p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><b>Vrednovanje za učenje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– upućivanje učenika u zadatak i usmjeravanje pri izvršavanju zadatka, osobito tijekom rada u skupinama</li><li>– izlazne kartice: U učionici postoji plakat s četiri</li></ul>



	<p>pretinca (izrađeni su od većih omotnica za pisma ili od kartona u boji) na kojima piše: <i>Ovo razumijem; Skoro!; Donekle i Nikako!</i> Pri izlasku iz učionice učenici ostavljaju karticu, papirić ili drveni štapić (ovisno o odluci, mogućnostima i kreativnosti učiteljice) u odgovarajućem pretincu - onomu za koji procjenjuju da odgovara razini usvojenosti obrađenog sadržaja. Na temelju njihovih odgovora učiteljica će procijeniti u kojoj su mjeri usvojili zadana žanrovska obilježja lirske pjesme.</p> <p><b>Vrednovanje kao učenje</b></p> <p>– učenici pažljivo slušaju i komentiraju uratke pojedinih skupina; uspoređuju ih sa zadatcima koje je osmisnila njihova skupina te procjenjuju izdvaja li se neki rad kao najbolji ili su svi podjednaki; obrazlažu svoje mišljenje – učenici boduju uradak svake skupine <b>bodovima od 1 do 5</b> prema sljedećim odrednicama, od kojih svaka donosi po jedan bod (ukupno je moguće prikupiti pet bodova):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.) Skupina je osmisnila pet zadataka kao što je bilo zadano.</li><li>2.) Jedan se zadatak odnosi na onomatopeju.</li><li>3.) Dva su zadatka vezana uz ostale književne pojmove izložene na ploči.</li><li>4.) Jedno je pitanje postavljeno tako da je odgovor moguće pronaći u tekstu pjesme (razumijevanje pročitanog sadržaja).</li><li>5.) Jedan zadatak podrazumijeva kreativno izražavanje (nacrtaj, opiši, otpjevaj, zamisli ...)</li></ol> <p><b>Vrednovanje naučenoga</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Učiteljica može nagraditi ocjenom radove onih skupina koje su uspješno primijenile znanje o žanrovskim obilježjima lirske pjesme pri osmišljavanju zadataka (te tako ostvarile zadani ishod - OŠ HJ B.5.2.) i pokazale kreativnost i maštovitost u radu.</li><li>b) Učiteljica će vrednovati domaću zadaču (stvaralačko opisivanje zamišljene ptice vrste) prema uputama za kriterijsko vrednovanje navedenima u ovoj metodičkoj preporuci ( u rubrici Upute za kriterijsko vrednovanje).</li></ol>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p><b>Zadatak za poticanje kreativnosti i kritičkog mišljenja</b></p> <p>učiteljica će ostvariti s učenicima u obliku zadatka za domaću zadaču:</p> <p>U zaključnome dijelu sata učiteljica će pokazati učenicima Power Point prezentaciju koja sadrži slike neobičnih, maštovitih ili egzotičnih pejzaža. Učenici, potaknuti tim slikama, trebaju osmislit novu pticu vrstu koja bi mogla obitavati u okolišu koji su odabrali.</p>



	<p><b>Zadatak im je opisati novu pticju vrstu prema dobivenim uputama te je ilustrirati.</b> Upute (u obliku poticajnih pitanja) za opis zamišljene pticje vrste učenici će dobiti na nastavnom listiću. Listić je piložen na kraju ove metodičke preporuke).</p> <p><b>Zadatak za učenike:</b></p> <p>U svojem opisu zamišljene pticje vrste možete pisati o sljedećim pojedinostima kako biste dočarali kako ste zamislili ovu neobičnu pticu iz mašte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Gdje je otkrivena ova pticja vrsta?</li><li>■ Kako ona izgleda? (opisi je navodeći što više pojedinosti)</li><li>■ U kakovome staništu živi?</li><li>■ Čime se hrani?</li><li>■ Kako se glasa?</li><li>■ Je li opasna i ako jest, zašto?</li><li>■ Je li ugrožena ili zaštićena?</li><li>■ Koliko dugo živi?</li><li>■ Koju biste još posebnost ili zanimljivost vezanu uz ovu pticju vrstu istaknuli?</li></ul> <p>Radove ćemo pročitati na sljedećem satu hrvatskog jezika. Učiteljica može vrednovati učeničke rade s obzirom na poticajna pitanja za pisanje, maštovitost i pravopisnu točnost.</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>Međupredmetne teme:</b></p> <p><b>Osobni i socijalni razvoj</b> <b>osr A.2.3.</b> Razvija osobne potencijale. <b>osr A.2.4.</b> Razvija radne navike.</p> <p><b>Održivi razvoj</b> <b>odr A.2.1.</b> Razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš. (<i>Ovaj ishod dolazi do izražaja u zaključnom dijelu sata, u 7.aktivnosti.</i>)</p> <p><b>Učiti kako učiti</b> <b>uku A.2.3.</b> 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. (<i>Ovaj se ishod ostvaruje u zadatku zadanom za domaću</i></p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p><i>zadaću – opis zamišljene ptice vrste)</i></p> <p><b>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije ikt A.2.1.</b></p> <p>Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.</p> <p><b>ikt A.2.2.</b></p> <p>Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. (<i>Ostvaruje se u aktivnostima za darovite učenike.</i>)</p> <p><b>Informatika</b></p> <p><b>Digitalna pismenost i komunikacija</b></p> <p><b>C.5.3</b> osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga (<i>Ostvaruje se u aktivnostima za darovite učenike.</i>)</p> <p><b>Likovna kultura</b></p> <p><b>OŠ LK A.5.3.</b></p> <p>Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenici će, u zaključnome dijelu sata, promisliti o tome na koji način mi možemo doprinijeti očuvanju okoliša te osvijestiti utjecaj koji čovjek ima na prirodu; također će tijekom sata razgovarati o bogatstvu i raznolikosti ptičjih vrsta i pokušati prepoznati određene vrste ptica na temelju njihova pjeva (<b>priroda – hrvatski jezik</b>)</li><li>- učenici se služe aplikacijom za očitavanje QR kodova kako bi zajednički dočarali pticu pjevanku i usporedili je s onom ostvarenom u lirskoj pjesmi (<b>hrvatski jezik – informatika</b>)</li><li>- učenici će (u okviru zadatka za motiviranje darovitih učenika) samostalno fotografirati svoju ilustraciju, uređiti sliku i postaviti je uz odabranu pozadinu u Power Point prezentaciji, u programu Office 365 (putem mogućnosti zajedničkog uređivanja prezentacije) te će tako sudjelovati u izradi virtualne izložbe naslovljene 'Ptice vrste iz naše mašte' (<b>hrvatski jezik – informatika – likovna kultura</b>)</li></ul>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama će, u skladu sa svojim mogućnostima, sudjelovati u uvodnoj igri oponašanja zvukova. Ako postoje poteškoće u kretanju ili je učenicima zbog bilo kojega drugoga razloga otežano sudjelovanje u igri, učiteljica će ih imenovati svojim pomoćnicima te će joj pomoći pratiti koji se par učenika prvi 'pronašao', koji su učenici bili drugi, a koji treći po redu. Učenike s teškoćama možemo zadužiti da im



	<p>dodijele simbolične nagrade.</p> <p>Tijekom rada u malim skupinama učenici će dobiti nastavni listić s primjerenim zadatcima, primjerice:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ispiši pet onomatopejska glagola iz pjesme.</li><li>2. Ispiši tri motiva, a jedan od njih prikaži ilustracijom.</li><li>3. Koja vrsta pjesničkih slika prevladava u ovoj pjesmi? Zaokruži točan odgovor: a) vidna slika b) akustična slika c) taktilna (dodirna slika)</li><li>4. Dopuni rečenicu <i>Onomatopeja je stilsko izražajno sredstvo u kojem se _____ (Čime?) oponašaju _____ (Što?) _____ iz prirode.</i></li></ol> <p>Pri rješavanju zadataka na listiću učiteljica po potrebi pomaže učenicima u radu navođenjem odgovarajućih primjera.</p> <p><b>Prilagodba pri pisanju domaće zadaće</b></p> <p>Budući da su učenicima poznati likovi ptica iz animiranog filma <i>Rio</i>, zadatak im je odabrat jednu pticu iz filma, na listiću s ponuđenim ilustracijama, i opisati je u pet sažetih, međusobno povezanih rečenica. Pritom će u obzir uzeti sljedeće osobitosti: boja ptice, veličina, mjesto na kojem ptica živi, način glasanja, temeljna karakterna osobina.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Daroviti će učenici dobiti proširenu inačicu zadatka za domaću zadaću, koja podrazumijeva uporabu IKT-a.</p> <p><b>Zadatak za motiviranje darovitih učenika:</b></p> <p>Nakon što opišu ptičju vrstu iz svoje mašte i ilustriraju je, učenici će svoju ilustraciju fotografirati mobitelima, a potom će je u programu Office 365 postaviti u prezentaciju koju je učiteljica pokazala pri tumačenju zadatka za domaću zadaću. Prezentacija je dostupna učenicima kroz mogućnost zajedničkoga uređivanja. Pri umetanju svoje ilustracije odabrat će onu pozadinu (pejzaž) koji ih je potaknuo na opisivanje ptice vrste (prašuma, tropski otok, bajkovite šume i sl.). Umetnut će okvir za upisivanje teksta te iz svojega opisa prepisati jednu rečenicu – onu koju smatraju najvažnijom, pazeci na pravopisnu točnost. Učiteljica će potom, u suradnji i dogовору с уčenicima, urediti uvodnu i zaključnu sličicu prezentacije. Tako ćemo izraditi virtualnu izložbu neobičnih ptičjih vrsta pod nazivom '<i>Ptičje vrste iz naše mašte</i>'.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka	<p><b>Upute za kriterijsko vrednovanje zadatka za domaću zadaću</b></p> <p>a) Sadržajna cjelovitost rada</p>



i/ili radova esejskoga tipa	<ul style="list-style-type: none"><li>- učenik je u svojem opisu potpunim, cjelovitim i jasnim rečenicama odgovorio na sva poticajna pitanja s nastavnog listića, povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne <u>(5 bodova)</u></li><li>- učenik je svojim opisom odgovorio na većinu poticajnih pitanja s nastavnoga listića uz manje nespretnosti u sadržajnom oblikovanju rečenica <u>(3 boda)</u></li><li>- učenik je svojim radom djelomično odgovorio na poticajna pitanja, rečenice su katkad međusobno nepovezane ili sadržajno nejasne <u>(1 bod)</u></li></ul> <p><b>b) Oblikovanje kompozicije (trodijelna struktura rada)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- učenik uspješno ostvaruje trodijelnu strukturu rada oblikujući uvod, razradu i zaključak u svojem opisu <u>(5 bodova)</u></li><li>- u radu su primjetne manje nespretnosti u razradi trodijelne kompozicije - primjerice, sadržaj rečenice nije usklađen s kompozicijskim dijelom sastavka u koji je uvrštena <u>(3 boda)</u></li><li>- u opisu nije vidljiva trodijelna struktura <u>(0 bodova)</u></li></ul> <p><b>c) Pravopisna točnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- učenik piše pisanim slovima, uredno i čitko, primjenjujući pravopisna pravila <u>(5 bodova)</u></li><li>- učenik se trudi pisati uredno te uglavnom uspješno primjenjuje pravopisna pravila, uz nekoliko manjih pogrešaka <u>(3 boda)</u></li><li>- rad je neuredno napisan ili djelomično nečitak, a primjena pravopisnih pravila najčešće izostaje <u>(1 bod)</u></li></ul> <p><b>d) Slikovitost i maštovitost u pisanom izražavanju</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- učenik pokazuje bogatstvo rječnika te maštovitost i slikovitost u oblikovanju rečenice i razradi teme <u>(5 bodova)</u></li><li>- rad je napisan u skladu sa zadanim smjernicama, ali bez zanimljivih detalja <u>(3 boda)</u></li><li>- rječnik je oskudan, u oblikovanju rečenica česta su ponavljanja, a radu nedostaje slikovitost <u>(1 bod)</u></li></ul> <p><b>Prijedlog ocjena prema bodovima</b></p> <p>18 – 20 bodova = odličan 16 – 20 bodova = vrlo dobar 13 – 15 bodova = dobar 10 – 12 bodova = dovoljan manje od deset bodova = nedovoljan</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-



Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	QR kodovi za aktivnost stvaranja ptičje pjevanke u zaključnome dijelu sata nalaze se ispod ovoga teksta te je uz svaki istaknuta vrsta ptice kojoj glas pripada.
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik „Office 365“, CARNet, Zagreb 2016. Priručnik za primjenu i izradu e-škole scenarija poučavanja Priručnik Digitalne tehnologije kao potpora praćenju i vrednovanju <a href="https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik_Digitalne-tehnologije-kao-potprijava-pracenju-i-vrednovanju.pdf">https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik_Digitalne-tehnologije-kao-potprijava-pracenju-i-vrednovanju.pdf</a>

### QR kodovi za aktivnost dočaravanja ptičje pjevanke u zaključnome dijelu sata



DJETLIĆ



FAZAN



FLAMINGO



GALEB



GOLUB



KOLIBRIĆ



KORMORAN



LASTAVICA



ORAO



PAPIGA



PATKA



PAUN



PILE



PINGVIN



RODA



SLAVUJ



SOKOL



SOVA



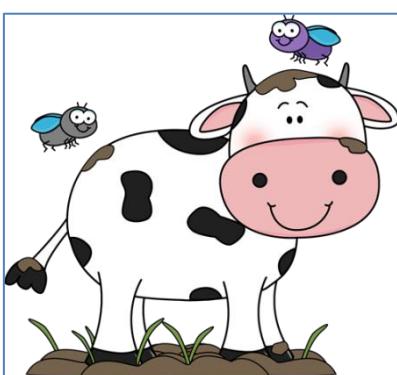
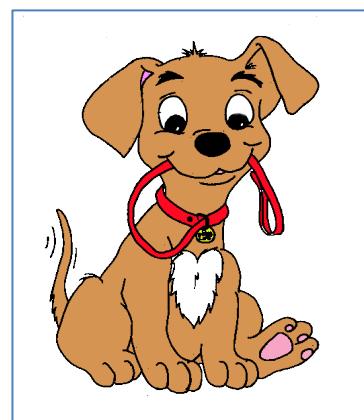
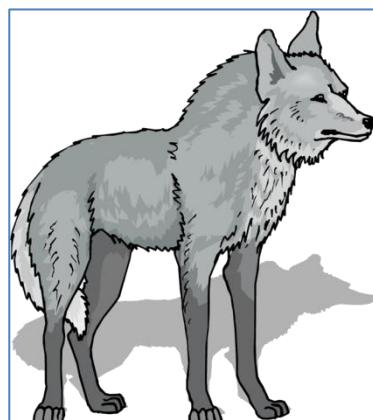
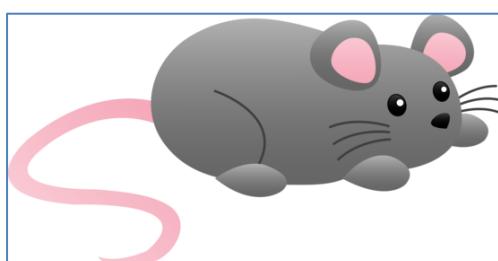
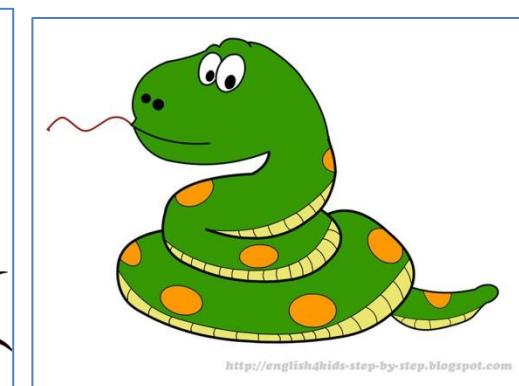
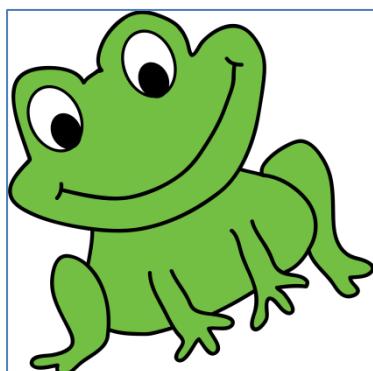
VRABAC



VRANA



Prijedlog sličica za uvodnu igru oponašanja zvukova

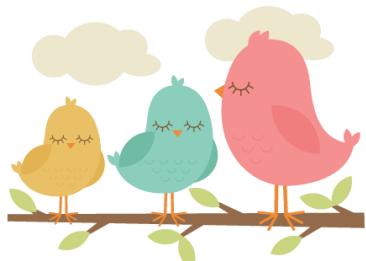




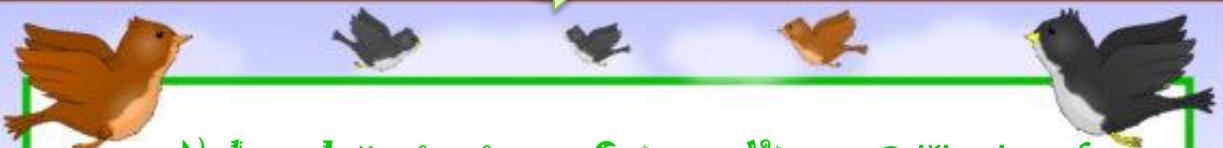
### Upute za opis ptičje vrste iz mašte

U svojem opisu zamišljene ptičje vrste možete pisati o sljedećim pojedinostima kako biste dočarali kako ste zamislili ovu neobičnu pticu iz mašte:

- ✚ Gdje je otkrivena ova ptičja vrsta?
- ✚ Kako ona izgleda? (opиši je navodeći što više pojedinosti)
- ✚ U kakvome staništu živi?
- ✚ Čime se hrani?
- ✚ Kako se glasa?
- ✚ Je li opasna i ako jest, zašto?
- ✚ Je li ugrožena ili zaštićena?
- ✚ Koliko dugo živi?
- ✚ Koju biste još posebnost ili zanimljivost vezanu uz ovu ptičju vrstu istaknuli?



Nastavni listić za upisivanje  
onomatopejskih glagola  
nakon interpretativnog kazivanja  
pjesme *Ptičja pjevanka*



**Nakon slušanja pjesme Grigora Viteza *Ptičja pjevanka*  
na ovaj listić upiši:**

- ✚ tri najneobičnija onomatopejska glagola:  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,
- ✚ dva najsmješnija glagola:  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,
- ✚ jedan glagol koji vam je već poznat otprije: \_\_\_\_\_
- ✚ jedan glagol koji možete povezati s odgovarajućom ptičjom vrstom:  
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

