



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Andrijana Mihaljević
Zvanje	Prof. Hrvatskog jezika i književnosti i Povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Ludina
Adresa elektroničke pošte	andrijana.mihaljevic1@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Pejzaž
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5.

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe
Tijek nastavnog sata	<p>- pregledavanje domaće zadaće – učeničkih fotografija prirode, uz koje su naveli po tri imenice s pripadajućim pridjevima (vrednovanje za učenje – davanje povratne informacije učenicima o tome jesu li dobro napravili zadaću – jesu li popratili svoju fotografiju prirode ispravnim riječima (tri pridjeva uz tri imenice) (3 min)</p> <p>- igra u Learning Appsu – usvajanje značenja manje poznatih riječi Milijunaš - manje poznate riječi (vrednovanje za učenje - učiteljica uz pomoć tog digitalnog alata i usmeno provjerava jesu li učenici usvojili značenje manje poznatih riječi te naglašava važnost čitanja za razvijanje rječničkog bogatstva)</p>



	<p style="color: red;">(3 min)</p> <p>- najava lirske pjesme Pejzaž, hrvatskog pjesnika Vladimira Vidrića i čitanje pjesme, uz emocionalno – intelektualnu stanku</p> <p style="color: red;">(2 min)</p> <p>- zapisivanje dojmova u dvije rečenice u Padletu (u vršnjačkom vrednovanju učenici stavljaju oznaku LIKE onim učenicima za koje smatraju da su dobro sročili dvije rečenice kojima su izrekli dojam o pjesmi)</p> <p style="color: red;">(3 min)</p> <p>- uspoređivanje motiva iz pjesme Pejzaž (u udžbeniku) sa vlastitom fotografijom, koju su popratili s 3 imenice uz pripadajuće pridjeve (usporedbu pišu u Padletu ispod svoje fotografije u 30 riječi)</p> <p style="color: red;">(3 min)</p> <p>- usmena interpretacija pjesme po pitanjima u udžbeniku (J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, 2. dio, ŠK, Zagreb, 2019. str. 76. – 77. ili A. Bežen, L. Vešligaj, A. Katić, K. Dilica, I. Randić Đođević, Hrvatska riječ 5, ALFA, Tiskara Zelina, 2019., str. 110. – 111.) (učiteljica korigira neispravne odgovore i usmjerava učenike na ispravno razumijevanje teksta – vrednovanje za učenje – za nekoliko učenika koje je pratila piše bilješku u e-dnevnik)</p> <p style="color: red;">(8 min)</p> <p>- zapisivanje ključnih pojmoveva pri čitanju i odgovaranju na pitanja iz udžbenika, dio:</p> <p>a) Učim i prepoznajem književne pojmove</p>
--	---



(J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, 2. dio, ŠK, Zagreb, 2019. str. 76. – 77.)

Ili b) ČITAMO, PIŠEMO

(A. Bežen, L. Vešligaj, A. Katić, K. Dilica, I. Randić Đođević, Hrvatska riječ 5, ALFA, Tiskara Zelina, 2019., str. 110. – 111.)

(8 min)

- stvaralačko izražavanje (učenik uz vlastitu fotografiju i rabeći, uz fotografiju navedene, 3 imenice s pripadajućim pridjevima – sastavlja pejzažnu pjesmu od dvije kitice, s rimom, s vidnim i slušnim pjesničkim slikama, uz epitet i onomatopeju koje podcrtava ili podebljava) te objavljuje u Padletu

(10 min)

- pravopisna vježba (napravljena u Learning Apps – po pjesmi Pejzaž – određene riječi nedostaju, a učenik ih dopunjava odgovorom iz padajućeg izbornika, a za koji misli da je ispravno napisan)

Pravopisna vježba

- učenici se samovrednuju - stavlju magnet u krug kojem pripadaju po vlastitom procjeni o uspješnosti u rješavanju ovog zadatka (A – iznimno sam zadovoljan uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe; B – donekle sam zadovoljan uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe; C – nisam zadovoljan postignutim uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe)

(4 min)

- najava projektnog zadatka priloženog u učionici 5. r. u Microsoft Teamsu
(Vidim li u prirodi koja me okružuje)



	<p><i>(ljetotu ili zagađenost?), projekt u trajanju od dva tjedna, u kojem učenici trebaju otići u knjižnicu i pretraživati pjesničke zbirke u potrazi za pejzažnim lirskim pjesmama; potom po vlastitom izboru tekst jedne pejzažnu pjesme ubacuju u PowerPoint prezentaciju, Pizup digitalni plakat ; Adobe Sparq za video, ili neki drugi alat po vlastitom izboru, a poprate ju vlastitim fotografijama pejzažnih motiva; u prezentaciju treba uvrstiti tekst od 50-ak riječi, u kojem će obrazložiti doživljaj pjesme i pojedinih stihova, objasniti koje ideje su uočili čitajući tu pjesmu, i kako tu pjesmu povezuju sa svojim svijetom i svijetom oko sebe i odgovarajući na pitanje <i>Vidim li u prirodi koja me okružuje ljetotu ili zagađenost?)</i></i></p> <p style="color: red;">(1 min)</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>- učiteljica otvara Padlet (domaću zadaću – učenici su za zadaću trebali objaviti vlastitu fotografiju prirode, a uz nju u dijelu za tekst navesti tri imenice s pripadajućim pridjevima, a koje su učenicima asocijacijama na fotografiju)</p> <p>- učiteljica u vrednovanju za učenje učenicima daje povratnu informaciju o tome jesu li dobro napravili zadaću – jesu li popratile svoju fotografiju prirode ispravnim riječima (tri pridjeva uz tri imenice)</p> <p style="color: red;">(3 min)</p> <p>- učenici usvajaju značenje manje poznatih riječi kroz igru napravljenu u Learning Appsu</p> <p style="color: blue;"><u>Milijunaš - manje poznate riječi</u></p> <p>- učiteljica provodi vrednovanje za učenje uz pomoć tog digitalnog alata i usmeno provjerava jesu li učenici usvojili značenje manje poznatih riječi te naglašava važnost čitanja za razvijanje rječničkog bogatstva</p>



	<p style="color: red;">(3 min)</p> <p>- učiteljica najavljuje čitanje lirske pjesme Pejzaž, Vladimira Vidrića</p> <p>- učiteljica čita pjesmu, slijedi stanka za sređivanje dojmova</p> <p style="color: red;">(2 min)</p> <p>- učenici u Padletu pišu dojam u dvije rečenice - o pjesmi Pejzaž</p> <p>- provodi se vršnjačko vrednovanje učenici stavljaju oznaku LIKE onim učenicima za koje smatraju da su dobro sročili dvije rečenice kojima su izrekli dojam o pjesmi)</p> <p style="color: red;">(3 min)</p> <p>- otvaramo udžbenike u kojima se nalazi pjesma Pejzaž pa u Padletu učenici u 30 riječi uspoređuju motive iz pjesme Pejzaž sa svojom fotografijom, koju su popratili s 3 imenice uz pripadajuće pridjeve</p> <p style="color: red;">(3 min)</p> <p>- po pitanjima u udžbeniku usmeno odgovaramo na pitanja:</p> <p>a) Razumijem što čitam (J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, 2. dio, ŠK, Zagreb, 2019. str. 76. – 77.</p> <p>ili b) GOVORIMO, SLUŠAMO (A. Bežen, L. Vešligaj, A. Katić, K. Dilica, I. Randić Đođević, Hrvatska riječ 5, ALFA, Tiskara Zelina, 2019., str. 110. – 111.)</p> <p style="color: red;">(8 min)</p> <p>- učiteljica korigira neispravne odgovore i usmjerava učenike na ispravno razumijevanje teksta – vrednovanje za učenje – za nekoliko učenika koje je pratila piše bilješku u e-dnevnik</p>
--	--



- učenici u bilježnicu uz naslov zapisuju ključne pojmove, odgovarajući na pitanja iz dijela:

- a) Učim i prepoznajem književne pojmove
(J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, 2. dio, ŠK, Zagreb, 2019. str. 76. – 77.

Ili b) ČITAMO, PIŠEMO

(A. Bežen, L. Vešligaj, A. Katić, K. Dilica, I. Randić Đođević, Hrvatska riječ 5, ALFA, Tiskara Zelina, 2019., str. 110. – 111.)

(8 min)

- učenici se stvaralački izražavaju (učenik uz vlastitu fotografiju i rabeći, uz fotografiju navedene, 3 imenice s pripadajućim pridjevima – sastavlja pejzažnu pjesmu od dvije kitice, s vidnim i slušnim pjesničkim slikama, s rimom, uz epitet i onomatopeju koje podcrtava ili podebljava)

(10 min)

- učenici rješavaju pravopisnu vježbu (napravljena u Learning Apps-u – po pjesmi Pejzaž – određene riječi nedostaju, a učenik ih dopunjava odgovorom iz padajućeg izbornika, a za koji misli da je ispravno napisan)

- učenici po završetku pravopisne vježbe dolaze na ploču i stavljaju magnet u krug kojem pripadaju po vlastitom procjeni o uspješnosti u rješavanju ovog zadatka (A – iznimno sam zadovoljan uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe; B – donekle sam zadovoljan uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe; C – nisam zadovoljan postignutim uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe)

(4 min)



	<p><u>Pravopisna vježba</u></p> <p>- učiteljica najavljuje projektni zadatak – priložen u Microsoft Teamsu (<i>Vidim li u prirodi koja me okružuje ljepotu ili zagađenost?</i>), u trajanju od dva tjedna, učenici trebaju otići u knjižnicu i pretraživati pjesničke zbirke u potrazi za pejzažnim lirskim pjesmama; potom po vlastitom izboru tekst jedne pejzažnu pjesme ubacuju u PowerPoint prezentaciju, Pizup digitalni plakat ; Adobe Sparq za video, ili neki drugi alat po vlastitom izboru, a poprate ju vlastitim fotografijama pejzažnih motiva; u prezentaciju treba uvrstiti tekst od 50-ak riječi, u kojem će obrazložiti doživljaj pjesme i pojedinih stihova, objasniti koje ideje su uočili čitajući tu pjesmu, i kako tu pjesmu povezuju sa svojim svijetom i svijetom oko sebe i odgovarajući na pitanje <i>Vidim li u prirodi koja me okružuje ljepotu ili zagađenost?</i>) (1 min)</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Učeničke fotografije</p> <p>Digitalni alat Padlet</p> <p><u>Milijunaš - manje poznate riječi</u></p> <p>Udžbenici (J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, 2. dio, ŠK, Zagreb, 2019. str. 76. – 77. ili A. Bežen, L. Vešligaj, A. Katić, K. Dilica, I. Randić Đođević, Hrvatska riječ 5, ALFA, Tiskara Zelina, 2019., str. 110. – 111.)</p> <p><u>Pejzaž (Vladimir Vidrić) - video prezentacija lirske pjesme</u></p> <p><u>Pravopisna vježba</u></p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	- učiteljica otvara Padlet (domaću zadaću – učenici su za zadaću trebali



objaviti vlastitu fotografiju prirode, a uz nju u dijelu za tekst navesti tri imenice s pripadajućim pridjevima, a koje su učenicima asocijacijama na fotografiju), pa učiteljica u **vrednovanju za učenje** učenicima daje povratnu informaciju o tome jesu li dobro napravili zadaću – jesu li popratili svoju fotografiju prirode ispravnim riječima (tri pridjeva uz tri imenice)

- učenici usvajaju značenje manje poznatih riječi kroz igru napravljenu u Learning Apps

Milijunaš - manje poznate riječi pa učiteljica provodi **vrednovanje za učenje** uz pomoć tog digitalnog alata i usmeno provjerava jesu li učenici usvojili značenje manje poznatih riječi te naglašava važnost čitanja za razvijanje rječničkog bogatstva

- zapisivanje dojmova o pjesmi Pejzaž, u dvije rečenice u Padletu (u vršnjačkom vrednovanju, **vrednovanju kao učenju**, učenici stavlju oznaku LIKE onim učenicima za koje smatraju da su dobro sročili dvije rečenice kojima su izrekli dojam o pjesmi)

- uspoređivanje motiva iz pjesme Pejzaž (u udžbeniku) sa vlastitom fotografijom, koju su popratili s 3 imenice uz pripadajuće pridjeve (usporedbu pišu u Padletu ispod svoje fotografije u 30 riječi), a učenici u vršnjačkom vrednovanju, **vrednovanju kao učenju**, stavlju oznaku LIKE samo jednom učeniku za kojeg smatraju da je najbolje napisao usporedbu

- u usmenoj interpretaciji pjesme po pitanjima u udžbeniku (J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, 2. dio, ŠK, Zagreb, 2019. str. 76. – 77. ili



	<p>A. Bežen, L. Vešligaj, A. Katić, K. Dilica, I. Randić Đođević, Hrvatska riječ 5, ALFA, Tiskara Zelina, 2019., str. 110. – 111.) učiteljica korigira neispravne odgovore i usmjerava učenike na ispravno razumijevanje teksta – vrednovanje za učenje – za nekoliko učenika koje je pratila piše bilješku u e-dnevnik</p> <p>- vrednovanje naučenog i davanje sumativne ocjene ostvaruje se u stvaralačkom izražavanju (učenik uz vlastitu fotografiju i rabeći, uz fotografiju navedene 3 imenice s pripadajućim pridjevima – sastavlja pejzažnu pjesmu od dvije kitice, s rimom, s vidnim i slušnim pjesničkim slikama, uz epitet i onomatopeju koje podcrtava ili podebljava) te objavljuje u Padletu</p> <p>- vrednovanje kao učenje (samovrednovanje) učenici po završetku pravopisne vježbe dolaze na ploču i stavljaju magnet u krug kojem pripadaju po vlastitom procjeni o uspješnosti u rješavanju ovog zadatka (A – iznimno sam zadovoljan uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe; B – donekle sam zadovoljan uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe; C – nisam zadovoljan postignutim uspjehom u rješavanju pravopisne vježbe)</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>- zadatak za poticanje kreativnosti - stvaralačko izražavanje (učenik uz vlastitu fotografiju prirode i rabeći, uz fotografiju navedene 3 imenice s pripadajućim pridjevima – sastavlja pejzažnu pjesmu od dvije kitice, s rimom, s vidnim i slušnim pjesničkim slikama, uz epitet i onomatopeju koje podcrtava ili podebljava) te objavljuje u Padletu</p> <p>- projektni istraživački zadatak – priložen učenicima u Microsoft Teamsu (<i>Vidim li u prirodi koja me okružuje</i>)</p>



	<p><i>(ljepotu ili zagađenost?),</i> u trajanju od dva tjedna, učenici trebaju otići u knjižnicu i pretraživati pjesničke zbirke u potrazi za pejzažnim lirskim pjesmama; potom po vlastitom izboru tekst jedne pejzažnu pjesme ubacuju u PowerPoint prezentaciju, Pizup digitalni plakat ; Adobe Sparq za video, ili neki drugi alat po vlastitom izboru, a poprate ju vlastitim fotografijama pejzažnih motiva; u prezentaciju treba uvrstiti tekst od 50-ak riječi, u kojem će obrazložiti doživljaj pjesme i pojedinih stihova, objasniti koje ideje su uočili čitajući tu pjesmu, i kako tu pjesmu povezuju sa svojim svjetom i svjetom oko sebe, odgovarajući na pitanje <i>Vidim li u prirodi koja me okružuje (ljepotu ili zagađenost?)</i></p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale</p> <p>osr A.2.4. Razvija radne navike</p> <p>Informatika C.5.4 upotrebljava multimedijiske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju.</p> <p>ikt D.2.3.</p> <p>Učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smislja ideje.</p> <p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

	<p>interesima, potrebama i iskustvom</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovara radi razmjene informacija - razgovijetno govori i točno intonira rečenice <p>OŠ HJ A.5.3.</p> <p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke <p>OŠ HJ B.5.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none"> - učenici, prema vlastitoj zamisli, u Power Pointu, ili Pizupu, ili Adobe Sparqu oblikuju prezentaciju ili plakat ili video (tekst lirske pejzažne jesme i učenikove fotografije uz 50ak rečenica kojima obrazlaže doživljaj pjesme, ideje koje je uočio i kako pjesmu povezuje sa svojim svjetom i svjetom koji ga okružuje), a u kojoj do izražaja dolazi učenikova kreativnost - daroviti učenici, rješavajući <u>Pravopisna vježba</u>, na dodatnoj nastavi Hrvatskog jezika ili na satu Informatike, izrađuju slične zadatke
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<ul style="list-style-type: none"> - učenik s teškoćama ima smanjeni obujam pitanja, omogućeno duže vrijeme za rješavanje zadataka ili pomoći učiteljice u rješavanju zadataka - dok ostali učenici rješavaju pitanja iz školskog udžbenika učenik s teškoćama dobije zadatak razvrstavanja motiva iz pjesme u dva stupca:



	<p>potom crta u zadanim pravokutnicima motive za koje je naveo da ih vidi - u stvaralačkom zadatku sudjeluje na način da završava započete rečenice (pr. Trava je _____, svuda ima _____)</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>- daroviti učenik trebao je za zadaću napraviti fotografije prirode i od njih izabrati deset najboljih sličnog tematskog kruga; na satu u dijelu stvaralačkog izražavanja, kad učenik sastavi pjesmu od pet kitica (ostali sastavljaju pjesmu od dvije kitice) učiteljica pokaže <u>Pejzaž (Vladimir Vidrić) - video prezentacija lirske pjesme</u> pa učenik po tom uzoru u Adobe Sparqu radi vlastiti video s podijeljenim ekranom u dva dijela (sastavljen od vlastitih stihova i fotografija)</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>- stvaralačko izražavanje (učenik uz vlastitu fotografiju i rabeći, uz fotografiju navedene 3 imenice s pripadajućim pridjevima – sastavlja pejzažnu pjesmu od dvije kitice, s rimom, s vidnim i slušnim pjesničkim slikama, uz epitet i onomatopeju koje podcrtava ili podebljava) te objavljuje u Padletu - kriteriji za sumativno vrednovanje: a) pjesma ima pejzažne motive b) pjesma ima dvije kitice ili više c) stihovi se rimuju d) izražen je vidni i slušni doživljaj prirode koja okružuje učenika e) epitet i onomatopeja u pjesmi su podcrtnati ili podebljani f) pjesma je originalna - za ocjenu 5 učenik je ispunio sve navedene kriterije, za ocjenu 4 učeniku nedostaje ispunjavanje jednog navedenog kriterija, za ocjenu 3 učenik nije ispunio dva do tri kriterija, za ocjenu 2 učenik nije ispunio četiri kriterija, za ocjenu 1 učenik je ispunio</p>



	dva, jedan ili nijedan kriterij.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>- u projektnom zadatku (<i>Vidim li umjetnost u prirodi koja me okružuje?</i>), u trajanju od dva tjedna, učenici trebaju otići u knjižnicu i pretraživati pjesničke zbirke u potrazi za pejzažnim lirskim pjesmama;</p> <p>potom po vlastitom izboru tekst jedne pejzažnu pjesme ubacuju u PowerPoint prezentaciju, Pizup digitalni plakat ; Adobe Sparq za video, ili neki drugi alat po vlastitom izboru, a poprate ju vlastitim fotografijama pejzažnih motiva; u prezentaciju treba uvrstiti tekst od 50-ak riječi, u kojem će obrazložiti doživljaj pjesme i pojedinih stihova, objasniti koje ideje su uočili čitajući tu pjesmu, i kako tu pjesmu povezuju sa svojim svjetom i svjetom oko sebe</p>
Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	<p><u>Milijunaš - manje poznate riječi</u></p> <p><u>Pejzaž (Vladimir Vidrić) - video prezentacija lirske pjesme</u></p> <p><u>Pravopisna vježba</u></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	- školski udžbenici (J. Levak, I. Močibob, J. Sandalić, I. Petto, K. Budija, Hrvatski bez granica 5, 2. dio, ŠK, Zagreb, 2019. str. 76. – 77. ili A. Bežen, L. Vešligaj, A. Katić, K. Dilica, I. Randić Đođević, Hrvatska riječ 5, ALFA, Tiskara Zelina, 2019., str. 110. – 111.)