

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Dijana Pekić
Zvanje	Magistra hrvatskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	OŠ "Petar Zoranić" Nin
Adresa elektroničke pošte	dijana.pekic@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	Proučavanje tiskanih medija
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.
Tijek nastavnoga sata	<ul style="list-style-type: none"> • Motivacija – kartice ponavljalice (4 minute) • Kviz – vrednovanje za učenje (4 minute) • Proučavanje tiskanih medija i izdvajanje tekstova koji promiču pozitivne vrijednosti (18 minuta) • Vrednovanje kao učenje (3 minute) • Predstavljanje rada u skupini (10 minuta) • Vrednovanje naučenoga (4 minute) • Upute za projektni zadatak (2 minute)
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ol style="list-style-type: none"> 1. aktivnost: učenici u paru dobiju jednu nasumičnu karticu ponavljalicu. Govore jednu rečenicu o pojmu na kartici. Učiteljica ih usmjerava točnim odgovorima. 2. aktivnost: učenik rješava kviz i uspoređuje svoje rezultate s rezultatima drugih učenika. Učenik uči uočavanjem i ispravljanjem pogrešaka. Učiteljica učenika pohvaljuje za trud.



	<p>3. aktivnost: učenici u skupinama proučavaju tiskane medije. Svaka skupina na klupi ima jednu knjigu (pustolovni roman) i plakat, dnevnu tiskovinu s odabranim sadržajima (<i>Jutarnji list</i>, <i>24sata</i> ili lokalne novine), različita mjesečna izdanja časopisa (<i>Modru lastu</i>, <i>Smib</i> ili <i>National Geographic</i>) te stripove (<i>Duricu</i> ili <i>Borovnicu</i>). Učiteljica svakoj skupini zadaje upute koje su prikazane projektorom: Svaka skupina treba proučiti tiskane medije i napisati bilješke:</p> <ul style="list-style-type: none">- Što je svim tiskovinama zajedničko, a što im je različito?- Kako se piše novinska vijest?- Koja su grafička obilježja stripa?- Koji su sadržaji plakata?- Po čemu se knjiga razlikuje od ostalih tiskanih medija?- Odaberite sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti (toleranciju, ljubav, međukulturalnu solidarnost, brigu za prirodu i sl.). <p>4. aktivnost: svaki učenik ispunjava izlaznu karticu, odnosno vrednovanje kao učenje.</p> <p>5. aktivnost: skupine učenika predstavljaju rezultate rada u skupini.</p> <p>6. aktivnost: učiteljica provodi vrednovanje naučenoga.</p> <p>7. aktivnost: učenici slušaju upute za projektni zadatak.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	U aktivnostima se koriste idući sadržaji: <ul style="list-style-type: none">- Knjige, časopisi, poster, stripovi- Kartice ponavljalice- Quizizz kviz- Microsoft Word predložak
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje za učenje provodi se drugom aktivnosti. Učenik <i>on line</i> rješava kviz o već poznatim mu sadržajima. Na taj će način ponoviti znanje o tiskanim medijima. Nakon rješavanja kviza, učenik vidi postotak riješenosti, odnosno može provjeriti koje



nastavne sadržaje nije usvojio. Učenik uočava pogreške i nadopunjuje svoje znanje.

Učiteljica učenika pohvaljuje za trud.

Vrednovanje kao učenje provodi svaki učenik izlaznim karticama obrascem:

Na ovom nastavnom satu naučio sam nove sadržaje:

_____.

Sljedeći sadržaji mi nisu dovoljno jasni: _____.

Učenik predaje karticu učiteljici. Ona time dobiva povratnu informaciju o znanju učenika te razmatra o dodatnoj motivaciji.

Vrednovanje naučenoga učiteljica provodi za sve skupine prema kriterijima:

Skupine:

Kriteriji	1.	2.	3.	4.
Trud				
Suradnja				
Proučenost tiskanih medija				
Izdvajanje tekstova koji promiču pozitivne vrijednosti				

Za svaki kriterij učiteljica odabire simbol. Primjerice, palac gore (u značenju *Sviđa mi se*) ili palac usmjeren prema dolje (za *Ne sviđa mi se*).

Najbolje skupine se pohvaljuju. Iznimni doprinosi se mogu sumativno ocijeniti.



Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Zadaci za poticanje kreativnosti i kritičkog razmišljanja su izraženi idućom aktivnosti: Svaka skupina treba proučiti tiskane medije i napisati bilješke: <ul style="list-style-type: none">- Što je svim tiskovinama zajedničko, a što im je različito?- Kako se piše novinska vijest?- Koja su grafička obilježja stripa?- Koji su sadržaji plakata?- Po čemu se knjiga razlikuje od ostalih tiskanih medija?- Odaberite sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti (toleranciju, ljubav, međukulturnu solidarnost, brigu za prirodu i sl.). Projektne zadatke također služi razvoju kreativnosti, a predstavljen je u rubrici za projektne zadatke.
--	---

DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. OŠ HJ A.5.4. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. Očekivanja međupredmetnih tema: Učiti kako učiti uku A.3.1. 1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku C.2.2. 2. Slika o sebi kao učeniku Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku D.2.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
--	--

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.

	<p>Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>Uporaba IKT-a ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>Građanski odgoj i obrazovanje goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. goo C.2.4. Promiče razvoj školske kulture i demokratizaciju škole.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. osr A.2.4. Razvija radne navike.</p>								
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Interdisciplinarnost se uočava u aktivnostima kojima učenik promatra tiskane medije, razmišlja o njihovim sličnostima i različitostima te pronalazi medijske tekstove koji promiču pozitivne vrijednosti a koji mogu tematizirati različite sadržaje iz Geografije, Katoličkog Vjeronauka, Biologije i drugih nastavnih predmeta.</p>								
<p>Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenici s teškoćama odabiru jedan zadatak na kojem će raditi u skupini. Učenik može proučavati jedan tiskani medij koji će sam odabrati.</p>								
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Darovitim učenicima se preporučuje detaljnija analiza tiskanih medija te promišljanje o novinarskim zadacima prije pisanja vijesti. Daroviti učenik svoje zaključke prezentira razredu.</p>								
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>U vrednovanju naučenoga za dobro osmišljenu i izvedenu prezentaciju, za prst gore (što znači <i>Sviđa mi se</i>), prezentacija rada u skupini treba ispunjavati sljedeće kriterije:</p> <table border="1" data-bbox="555 1348 1388 2020"> <tr> <td data-bbox="555 1348 785 1451">Trud</td> <td data-bbox="791 1348 1388 1451">Svi članovi skupine se trude proučavati tiskovine i razmjenjuju ideje</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1460 785 1585">Suradnja</td> <td data-bbox="791 1460 1388 1585">Skupina dobro surađuje (članovi skupine se ne svađaju) i mišljenja svih članova se uzimaju u obzir.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1594 785 1877">Proučenost tiskanih medija</td> <td data-bbox="791 1594 1388 1877">Postoje bilješke o usporedbi tiskanih medija. Učenik uočava makrostrukture na razini vizualne percepcije: grafičku strukturu stripa (oblačiće, okvire, veća i manja slova). Učenik razlikuje novine od časopisa. Učenik izdvaja knjigu kao medij bez ilustracija uz svaku stranicu.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1886 785 2020">Izdvajanje tekstova koji promiču pozitivne</td> <td data-bbox="791 1886 1388 2020">Učenik uspoređuje novinsku vijest, strip, knjigu, plakat i časopis. Odabire sadržaje koji tematiziraju mirno</td> </tr> </table>	Trud	Svi članovi skupine se trude proučavati tiskovine i razmjenjuju ideje	Suradnja	Skupina dobro surađuje (članovi skupine se ne svađaju) i mišljenja svih članova se uzimaju u obzir.	Proučenost tiskanih medija	Postoje bilješke o usporedbi tiskanih medija. Učenik uočava makrostrukture na razini vizualne percepcije: grafičku strukturu stripa (oblačiće, okvire, veća i manja slova). Učenik razlikuje novine od časopisa. Učenik izdvaja knjigu kao medij bez ilustracija uz svaku stranicu.	Izdvajanje tekstova koji promiču pozitivne	Učenik uspoređuje novinsku vijest, strip, knjigu, plakat i časopis. Odabire sadržaje koji tematiziraju mirno
Trud	Svi članovi skupine se trude proučavati tiskovine i razmjenjuju ideje								
Suradnja	Skupina dobro surađuje (članovi skupine se ne svađaju) i mišljenja svih članova se uzimaju u obzir.								
Proučenost tiskanih medija	Postoje bilješke o usporedbi tiskanih medija. Učenik uočava makrostrukture na razini vizualne percepcije: grafičku strukturu stripa (oblačiće, okvire, veća i manja slova). Učenik razlikuje novine od časopisa. Učenik izdvaja knjigu kao medij bez ilustracija uz svaku stranicu.								
Izdvajanje tekstova koji promiču pozitivne	Učenik uspoređuje novinsku vijest, strip, knjigu, plakat i časopis. Odabire sadržaje koji tematiziraju mirno								



	vrijednosti	rješavanje problema, toleranciju, suradnju, brigu o prirodi i slične pozitivne vrijednosti.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Učenik osmišljava novinsku vijest prema zadanom <i>Microsoft Word</i> predlošku. Vijest može biti istinita ili izmišljena. Važno je da svaki učenik samostalno osmisli i napiše vijest u zadanom roku od jednog tjedna. Učenik odabire način predaje napisane vijesti: slanjem e-poštom učiteljici, ispisivanjem vijesti (tiskanjem) ili <i>Microsoft Powerpoint</i> prezentacijom napisane vijesti.	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<ul style="list-style-type: none"> • Kviz na <i>Quizizzu</i> (https://quizizz.com/join/quiz/5d5ea295c3e259001a717a59/s tart) • Kartice ponavljalice su isprintane i plastificirane (izvori: internet, <i>Zadarski list</i>, <i>Jutarnji list</i>, <i>National Geographic</i>, http://darkomacan.com): <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="555 853 1015 1308" style="width: 45%;"> </div> <div data-bbox="1015 853 1358 1308" style="width: 45%;"> </div> <div data-bbox="555 1308 967 1895" style="width: 45%;"> </div> <div data-bbox="967 1406 1342 1895" style="width: 45%;"> </div> </div>	



OŽUJAK

U KULTURNOM CENTRU, DUBRAVA 51 A
PROGRAM OD 23. VELJAČE DO 8. TRAVNJA 2018.

28. 2. SRJEDA

18.30 - mala dvorana

Klasični narativni film i njegovi predstavnici - Uvod u klasični narativni film i redatelj Alfred Hitchcock, voditeljica Lijana Grabar

1. 3. ČETVRTAK

19.00 - mala dvorana

Književna večer, voditeljica Lijana Pasariček

8. 3. ČETVRTAK

10.00 - mala dvorana i predvorje

Čovek nikada nije veći nego kad klieke pred djetetom, program za školjence Centra za autism Dubrava

13.00 - 17.00 - mala dvorana

Škola u kinu, razgovor o filmu i projekcije

12. 3. PONEĐELJAK

18.00 - predvorje male dvorane

Izložba Radoslava Halužana / Uskrs 2018

19.00 - Galerija Vladimir Filakovac

Izložba Zvezdane jembrih i ljune Kokeze / Uskrs 2018

19.00 - mala dvorana

Priče iz zelene Dubrave: Ujandani, voditeljica Dubravka Rovičanac

14. 3. SRJEDA

18.30 - mala dvorana

(Ne)zaboravljivi znanstveni umovi - Arhimed, voditeljica Lijana Grabar

15. 3. ČETVRTAK

19.00 - mala dvorana i predvorje

Književna večer, voditeljica Lijana Pasariček

16. 3. PETAK

9.30 - mala dvorana

Škola u kinu, razgovor o filmu i projekcije (Družba Pere Kurbice za OŠ Mate Lovraka)

19. 3. PONEĐELJAK

19.00 - Fotogalerija Dubrava

Izložba Krešimira Gojanović

20. 3. UTORAK

10.00 - Dječje kazalište Dubrava, Cerska 1

Svjetski dan kazališta za djecu - Stoliću, prostri set

- kazališna predstava Dječjeg kazališta Dubrava, ulaznice u prodaji

21. 3. SRJEDA

10.00 - mala dvorana

Među šarenim koricama hrvatskih blagdana: Uskrs, voditeljica Lidja Bajuk

22. 3. ČETVRTAK

9.00 - 12.00 - mala dvorana

Škola u kinu - Kinofest, razgovori o filmu i projekcije

13.00 - mala dvorana

Među šarenim koricama hrvatskih blagdana: Uskrs, voditeljica Lidja Bajuk

23. 3. PETAK

19.30 - mala dvorana

Koncert Lidje Bajuk

24. 3. SUBOTA

10.00 - 13.00 - predvorje male dvorane

Jedva čekam subotu: Uskrs, radionice

19.00 - plesna dvorana

Produkcija glazbene škole

26. 3. PONEĐELJAK

10.00 - mala dvorana

Školsko zvono - kazališna predstava Etop u crticama Dječjeg kazališta Dubrava i radionice za djecu

27. 3. UTORAK

10.00 - mala dvorana

Školsko zvono - kazališna predstava Etop u crticama Dječjeg kazališta Dubrava i radionice za djecu

28. 3. SRJEDA

10.00 - mala dvorana

Školsko zvono - kazališna predstava Etop u crticama Dječjeg kazališta Dubrava i radionice za djecu

19.30 - mala dvorana

Srijedom u kazalište - Ritina škola, Kazalište Planet art, glume Marko Torjanac i Nataša Janjić

29. 3. ČETVRTAK

9.00 - 14.00 - mala dvorana

Škola u kinu, razgovor o filmu i projekcije

19.00 - mala dvorana

Književna večer, voditeljica Lijana Pasariček

19.00 - Dječje kazalište Dubrava, Cerska 1

Premijera predstave Roza Hipnota, redatelj Mario Kovač

3. 4. UTORAK

10.00 - 14.00 - učionica crtanog filma

Međunarodna filmska radionica animacije

10.00 - 14.00 - predvorje male dvorane

Oprostite, ja se odmaram - Kreativne radionice za djecu

4. 4. SRJEDA

10.00 - 14.00 - učionica crtanog filma

Međunarodna filmska radionica animacije

10.00 - 14.00 - predvorje male dvorane

Oprostite, ja se odmaram - Kreativne radionice za djecu

5. 4. ČETVRTAK

10.00 - 14.00 - učionica crtanog filma

Međunarodna filmska radionica animacije

10.00 - 14.00 - predvorje male dvorane

Oprostite, ja se odmaram - Kreativne radionice za djecu

6. 4. PETAK

10.00 - 14.00 - učionica crtanog filma

Međunarodna filmska radionica animacije

18.00 - predvorje male dvorane

Slavonija u krilu Zagreba, glazbeno-poetska manifestacija

7. 4. SUBOTA

9.30 - 13.00 - učionica crtanog filma

Međunarodna filmska radionica animacije

18.00 - mala dvorana

Projekcija radioničkih radova međunarodne filmske radionice animacije

8. 4. NEĐELJA

19.30 - župna crkva Pohoda Blažene Djevice

Marije, Čučerje Uskrsni koncert

Dario Teslera, truba

Mario Peresteg, orgulje

PREDSTAVE DJEČJEG KAZALIŠTA DUBRAVA (CERSKA 1) U OŽUJKU

subota, 3. 3. 2018. u 18 sati

I. Brlek Mažuranić

KAKO JE POTJEH

TRAŽIO ISTINU

igrana predstava / 5+

trajanje / 45 minuta

ulaznica / 30 kuna

subota, 10. 3. 2018. u 18 sati

Antoine de Saint-Exupéry

MALI PRINC

igrana predstava / 6+

trajanje / 45 minuta

ulaznica / 35 kuna

subota, 17. 3. 2018. u 18 sati

I. Brlek Mažuranić

ŠUMA STRIBOROVA

igrana predstava / 5+

trajanje / 45 minuta

ulaznica / 35 kuna

subota, 24. 3. 2018. u 18 sati

Bruno Margarić

GUSARI

igrana predstava / 7+

trajanje / 50 minuta

ulaznica / 35 kuna



SRETAN
USKRS!



NARODNO SVEUČILIŠTE DUBRAVA
Cerska 1, 10040 Zagreb, tel. 2050 030
www.ns-dubrava.hr
ns-dubrava@ns-dubrava.hr
KULTURNI CENTAR
Dubrava 51 a, tel. 2050 050

Projekt financira Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske



io-
ti.
la-
er-
je
s-
se
te
, a
e



DAVID HOCKNEY I MARTIN GAYFORD: »POVIJEST SLIKA ZA DJECU«, ŠKOLSKA KNJIGA

»Povijest slika počinje u špiljama, a završava, barem zasad, s iPadom. Tko zna u kojem će smjeru krenuti u budućnosti?« (David Hockney). »Povijest slika za djecu« odvodi čitatelje na putovanje kroz povijest umjetnosti, od prvih umjetničkih djela naslikanih na zidovima špilja do slika koje danas stvaramo svojim računalima i kamerama na pametnim telefonima. Na temelju popularne knjige za odrasle, ovo dječje izdanje »Povijesti slika« donosi djeci priču o umjetnosti u formi razgovora umjetnika Davida Hockneyja (jedan od najpriznatijih i najpopularnijih svjetskih umjetnika našega doba, stvara slike u gotovo svim medijima, a voli pozorno proučavati i djela drugih umjetnika) i publicista Martina Gayforda (likovni kritičar i publicist), koji o umjetnosti govore jednostavno i jasno, dok ilustracije Rose Blake obogaćuju priču obojice autora i približavaju povijest umjetnosti mladim čitateljima. Mladi čitatelji (ali i njihovi stariji) otkrit će u ovom poučnom izdanju veliki raspon umjetničkih djela: na zidovima špilja, prijenosnim računalima, telefonima, u časopisima, novinama, videoigramama i knjigama. Upoznat će i umjetnike koji su ih izradili, poput Van Gogha, Da Vincija, Magrittea, Degasa i drugih, ali prije svega ova će im knjiga otvoriti oči i naučiti gledati svijet prepun slika.

- Predložak članka (*template*) učiteljica je izradila u *Microsoft Wordu*:

Ime novina		datum	
Fotografija mjesta događaja			
Nadnaslov (Nikad viđen događaj!)			
Naslov (Učitelj XY slučajno obojio kosu)			
Podnaslov (Ne zna kako mu se to moglo dogoditi!)			
Piše: Ime i prezime			
Slika autora			
Kada pišeš članak, važno je da u tekstu napišeš tko je, kada je, kako je i gdje je nešto učinjeno.		Je li kemija dječja igra?! (izdvojen tekst)	
Primjer: Učitelj Kemije se poigrao kemikalijama u pauzi između 4. i 5. nastavnoga sata.		Nastale čestice su mirisale na burek.	
Nikad viđen događaj do sada dogodio se jučer, a na njegovu sreću, u učionici nitko nije bio prisutan osim njega.		Nasreću, nitko nije stradao. Ušavši u učionicu, učenici su učitelja pronašli u dimu, indigo kose, koja se uistinu razlikuje od njegove prirodne boje.	
Miješajući vodik i ugljik, učitelj je slučajno dodao nama nepoznati spoj.		Je li pred nama revolucionarni način bojenja kose?	
1			



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.natgeotv.com/hr https://www.jutarnji.hr/ http://darkomacan.com http://www.ns-dubrava.hr/
---	--