



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Marija Matić
Zvanje	profesorica hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola „Ivan Goran Kovačić“ Slavonski Brod
Adresa elektroničke pošte	marija.matic12@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Usmjereni slušanje radijske emisije <i>Samo se srcem dobro vidi</i>
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgovorno-objazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenja teksta. osr. B.2.1. Učenik opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. uku. A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. zdr. C.2.2.B Učenik usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim poteškoćama.



	<p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>1. Motivacija: <i>Čudesna riječ</i> (igra)</p> <p>a) U ovoj igri dogovorena riječ postaje čudesna. Kad ju učenik/učenici čuju, trebaju nešto napraviti (neki dogovoren znak), npr. pljesnuti, čučnuti...</p> <p>2. Najava sata i ishoda učenja:</p> <p>b) Što očekuješ od radijske emisije koja se zove <i>Samo se srcem dobro vidi</i>. Napiši tri pridjeva. (digitalni alat-Mentimeter)</p> <p>3. Slušanje radijske emisije <i>Samo se srcem dobro vidi uz usmene i pisane upute</i></p> <p>4. Objava doživljaja</p> <p>Usporedi svoja očekivanja od naslova radijske emisije i radijsku emisiju. Svoja očekivanja i doživljaje razmijenite u paru, a zatim u skupini.</p> <p>5. Analiza radijske emisije</p> <p>Za analizu radijske emisije učenici će upotrijebiti grafički prikaz pod nazivom <i>Glavna ideja u tri riječi</i>.</p> <p>6. Sinteza (minuta za kraj)</p> <p>U sintezi se učenicima postavi pitanje <i>Što je najvažnije u ovoj radijskoj emisiji?</i> Učenik odgovara na pitanje cjelovitom rečenicom.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>1. aktivnost: igra Čudesna riječ</p> <p>Prije čitanja priče učenike se upozori na čudesnu riječ u priči. Kad ju čuje (npr. <i>vila/žaba...</i>), učenik treba nešto napraviti, npr. pljesnuti, čučnuti, skočiti... To postaje svim učenicima dogovoren znak. U našoj je priči dogovoren znak plava vila. Kada učenik čuje riječ plava vila, treba dvaput pljesnuti dlanom o dlan.</p> <p>U ovoj se aktivnosti razvija aktivno slušanje i povezuje ga se s pokretom i sa smislenom radnjom.</p> <p>2. aktivnost: Moja očekivanja od radijske emisije</p> <p>Učiteljica s pomoću digitalnog alata Mentimeter postavlja učenicima pitanje. Oni odgovaraju na svojim tabletima/mobilima.</p>



Mentimeter



Što očekuješ od radijske emisije koja se zove Samo se srcem dobro vidi?

Navedi tri pridjeva.

Enter a word	25
Enter another word	25
Enter another word	25

Submit

Prikupljeni se odgovori pokazuju učenicima.

3. aktivnost: Slušanje radijske emisije uz pisane i usmene upute

Učenicima najavljujemo zadatak u kojemu će nakon slušanja emisije usmeno sa svojim parom razmijeniti svoje doživljaje. Usporedit će i svoja očekivanja s početka sata.

4. aktivnost: Objava doživljaja

Učenici usmeno odgovaraju na postavljeno pitanje. Sa svojim parom uspoređuju i svoja očekivanja s početka sata.

5. aktivnost: grafički prikaz Glavna ideja u tri riječi

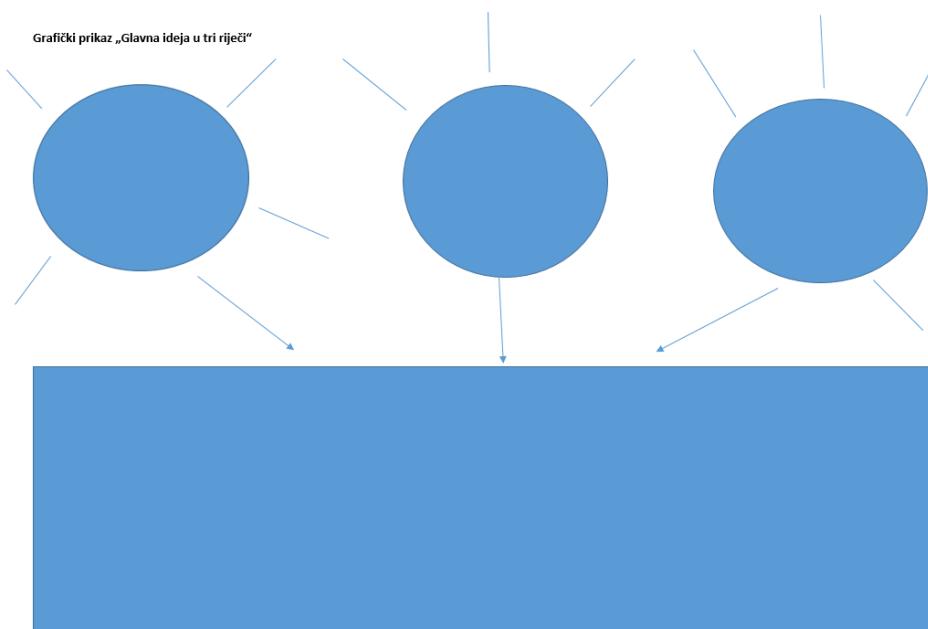
Učiteljica priprema grafički organizator i daje upute.

Učenici u parovima ili u skupinama po četvero izdvajaju tri riječi koje im se čine važnima i koje sadrže glavnu poruku radijske emisije te objašnjavaju glavnu ideju. Kad su izdvojili tri riječi, oko svakoga kruga riječ dopunjaju pojedinostima koje su čuli. U kućicu, tj. u praznomo prostoru obrazlažu glavnu ideju koju su zapisali u gornjim krugovima.

Učenici u skupinama izlažu, tj. dijele svoje ideje s drugim skupinama i tako dobivamo različite interpretacije.



Grafički prikaz „Glavna ideja u tri riječi“



6. aktivnost Minuta za kraj

U sintezi se učenicima postavi pitanje *Što je najvažnije u ovoj radijskoj emisiji?* Učenik odgovara na pitanje cjelovitom rečenicom. Odgovori se prikazuju u digitalnom alatu Mentimeter.



Što je najvažnije u ovoj radijskoj emisiji?

Odgovori cjelovitom rečenicom.

Short answers are recommended. You have 250 characters left.
250

Submit

Powered by Mentimeter Terms

7. aktivnost: Ideje i stvaralaštvo

Učenici individualno pišu (iznose svoje tri ideje) i obrazlažu ih kako bi oni mogli pomoći učenicima sa zdravstvenim poteškoćama u školi ili u društvu.

Sadržaji koji se koriste u aktivnostima

- Priča *Maša i plava vila* (ideja autorice metodičke preporuke)



	<p>Sinoć mi je u san doletjela plava vila i tiho mi šapnula: „Mašo, probudi se.“ Plava vila načini nekoliko pokreta svojim krilima, poškaklja mi obaze i ja se probudih. „Pokazat će ti što je najvažnije u životu.“</p> <p>„Ne treba. Sve već znam jer sam dovoljno velika! Sve mogu sama. Računalo i mobitel su mi najbolji prijatelji.“</p> <p>Plava ju vila začuđeno pogleda pa reče: „Može li ti mobitel uzvratiti ljubav, nasmijati te i utješiti kad si tužna? Tko te njeguje kad si bolesna? Tko ti kuha čaj s limunom i pravi tvoj omiljeni kolač s višnjama“... bila je uporna plava vila. Maša se posrami pa reče: „Da, u pravu si! Često zaboravim što sve za mene čini moja obitelj i moji prijatelji. Zaboravljam da je i zdravlje važno i neprocjenjivo.“ Plava vila mi se nasmije i nestane nakon što je obavila svoj zadatak.</p> <ul style="list-style-type: none">• radijska emisija <i>Samo se srcem dobro vidi</i> učenika Osnovne škole „Ivan Goran Kovačić“ Slavonski Brod• grafički predložak <i>Glavna ideja u tri riječi</i>• pisani sastavak																				
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje– Usmene povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti.</p> <p>Vrednovanje kao učenje – Vršnjačko vrednovanje skupinskoga rada.</p> <p>Tablica: Samovrednovanje skupinskoga rada tijekom izrade grafičkoga prikaza <i>Mapa u tri ideje</i></p> <table border="1"><thead><tr><th>ELEMENTI</th><th>DA</th><th>NE</th><th>TREBA POPRAVITI</th></tr></thead><tbody><tr><td>Jesmo li uspješno izvršili zadatak?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Je li svaki član skupine dao maksimalan doprinos izvršenju zadatka?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Jesu li članovi skupine međusobno uvažavali tuđa mišljenja?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom izvršenju zadatka?</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Vrednovanje naučenoga: Učenici individualno pišu (iznose svoje tri ideje) i obrazlažu ih kako bi oni mogli pomoći učenicima sa zdravstvenim poteškoćama.</p>	ELEMENTI	DA	NE	TREBA POPRAVITI	Jesmo li uspješno izvršili zadatak?				Je li svaki član skupine dao maksimalan doprinos izvršenju zadatka?				Jesu li članovi skupine međusobno uvažavali tuđa mišljenja?				Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom izvršenju zadatka?			
ELEMENTI	DA	NE	TREBA POPRAVITI																		
Jesmo li uspješno izvršili zadatak?																					
Je li svaki član skupine dao maksimalan doprinos izvršenju zadatka?																					
Jesu li članovi skupine međusobno uvažavali tuđa mišljenja?																					
Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom izvršenju zadatka?																					
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Zadatak za poticanje kritičkoga mišljenja je zadatak koji se odnosi na grafički organizator <i>Glavna ideja u tri riječi</i> .	Zadatak za poticanje kreativnoga mišljenja je zadatak u kojem učenici iznose i obrazlažu svoje tri ideje kako pomoći u društvu ili u školi učenicima sa zdravstvenim poteškoćama.																			

	DODATNI ELEMENTI¹
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovi slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaće različite uloge i vrste glazbe.</p> <p>OŠ KV A.5.1. Učenik objašnjava važnost zajedništva te kako nas vjera potiče na prihvatanje sebe i drugih.</p> <p>osr. B.2.1. Učenik opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>uku. A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p>zdr. C.2.2.B Učenik usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim poteškoćama.</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost.	Interdisciplinarnost je vidljiva u aktivnostima uporabe digitalnoga alata Mentimetra, slušanju radijske emisije i razgovoru o vrijednostima i stavovima koje pruža navedeni sadržaj te grafičkim organizatorom koji je učenicima pomoći u učenju.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici koji imaju teškoće s pisanjem mogu umjesto riječi i rečenica u grafički organizator crtati sliku ili ilustrirati rečenice. Nevideće osobe slušaju emisiju i razgovaraju o sadržaju/problemima.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Na internetu pronaći još jednu radijsku emisiju koja se bavi sličnom tematikom i poslušati ju. Radijske emisije mogu se pronaći na videoportalu <i>Meduza</i>.</p> <p>Samostalno u digitalnom alatu <i>Coogle</i> izraditi umnu mapu o izabranoj radijskoj emisiji.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim	

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://www.mentimeter.com/s/b50d5d450b522dbdd6ef21bf9b4e4db9/0af9cc781917 (prvo pitanje) https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=rPicZMFvDaE (radijska emisija) https://www.mentimeter.com/s/b50d5d450b522dbdd6ef21bf9b4e4db9/dd0219792c9d (drugo pitanje)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Bromley, Karen. Irving-DeVitis, Linda. Modlo, Marcia. 2014. <i>50 grafičkih mapa za čitanje, pisanje i druge nastavne aktivnosti</i> . Educa. Zagreb. Peti-Stantić, Anita. Velički, Vladimira. 2008. <i>Jezične igre za velike i male</i> . Alfa. Zagreb.