

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Iva Naranda
Zvanje	diplomirani informatičar učiteljica informatike, mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	II. OŠ Čakovec i OŠ Vladimira Nazora Pribislavec
Adresa elektroničke pošte	iva.naranda@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Rekompozicija digitalne fotografije
Predmet (ili međupredmetna tema)	Informatika
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5. razred OŠ
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	C. 5. 3. Osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.
Tijek nastavnog sata	UVOD (5 minuta) Aktivnost 1: Interaktivan zadatak. Aktivnost 2: Usmjereni promatranje primjera. GLAVNI DIO (30 minuta) Aktivnost 3: Izrada digitalnog uratka (rekompozicija fotografije) s pomoću programa MS Bojanje 3D. ZAVRŠNI DIO (10 minuta) Aktivnost 4: Predstavljanje radova i vrednovanje.
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	Aktivnost 1: Interaktivan zadatak. Učenici: Rješavaju zadatak spajanja parova. Učitelj: Prati rad učenika i po potrebi pruža pomoć.



	<p>Aktivnost 2: Usmjereno promatranje primjera.</p> <p>Učenici: Promatraju primjere rekompozicije u djelima likovnih umjetnika. <i>Zadatak 1.</i></p> <p>Učitelj: Pokazuje primjere kompozicije i rekompozicije, npr. Jiří Kolář, Nasmiješeni pejzaž, kolaž, 1967.; Hanibal Salvaro, akril kolaži.</p> <p>Aktivnost 3: Izrada digitalnog uratka (rekompozicija fotografije).</p> <p>Učenici: U programu Bojanje 3D uređuju odabranu fotografiju izrezivanjem, rotiranjem, zrcaljenjem, promjenom svjetline i kontrasta početne fotografije te kreiraju nekoliko dijelova iz početne fotografije koje spremaju kao pojedinačne datoteke. Zatim stvaraju rekompoziciju fotografije uporabom ranije pripremljenih dijelova. Svoj uradak spremaju u e-portfolio. <i>Zadatak 2.</i></p> <p>Učitelj: Prije sata potrebno je pripremiti fotografije koje će učenici koristiti za svoje rekompozicije. Jedna mogućnost je da učitelj pripremi nekoliko fotografija koje će ponuditi učenicima na izbor, a druga mogućnost je da se na prethodnom satu s učenicima dogovori da sami naprave fotografije za potrebe ovog zadatka.</p> <p>Upoznaje učenike s kriterijima ocjenjivanja uratka. Prati rad učenika, usmjerava ih u radu i pomaže učenicima kojima je potrebno.</p> <p>Aktivnost 4: Predstavljanje radova i vrednovanje.</p> <p>Učenici: Predstavljaju svoj uradak razredu, samovrednuju svoj uradak. <i>Zadatak 3.</i></p> <p>Učitelj: Vrednuje učeničke uratke i daje povratne informacije učenicima o predstavljenim uradcima.</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>Aktivnost 1: Interaktivan zadatak.</p> <p>LearningApps, zadatak uparivanja „Bojanje 3D – kompozicija i rekompozicija“, lista za procjenu.</p> <p>Aktivnost 2: Usmjereno promatranje primjera.</p> <p>Primjeri kompozicije i rekompozicije koje je</p>



	<p>odabrao učitelj (npr. Jiří Kolář, Nasmiješeni pejzaž, kolaž, 1967.; Hanibal Salvaro, akril kolaži), lista za procjenu.</p> <p>Aktivnost 3: Izrada digitalnog uratka (rekompozicija fotografije).</p> <p>Fotografije, udžbenik Informatike, lista za procjenu.</p> <p>Aktivnost 4: Predstavljanje radova i vrednovanje.</p> <p>Učenički radovi, lista za procjenu, izlazna kartica, rubrika za vrednovanje.</p>															
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Lista za procjenu, primjerice:</p> <table border="1" data-bbox="794 860 1374 1229"> <thead> <tr> <th>Aktivnost</th> <th>Realizirano (da/ne)</th> <th>Odgovori, komentari</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Interaktivni zadatak</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Usmjereni promatranje primjera</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Uradak (rekompozicija fotografije)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Predstavljanje i vrednovanje uratka</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>E-portfolio – učenik sprema svoj uradak u e-portfolio (npr. na Office 365 ili Edmodo).</p> <p>Praćenje tijekom rada.</p> <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <p>Samovrednovanje, izlazna kartica.</p> <p>Primjer izlazne kartice (učitelj pripremi u alatu po vlastitom izboru):</p> <p>Moj uradak je:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Natprosječan, originalan i iskoristio/iskoristila sam mogućnosti digitalne obrade fotografije. ▪ Dobar, prosječan i djelomično sam iskoristio/iskoristila mogućnosti digitalne obrade fotografije. ▪ Ispodprosječan, nemaštovit i slabo sam iskoristio/iskoristila mogućnosti digitalne obrade fotografije. 	Aktivnost	Realizirano (da/ne)	Odgovori, komentari	1. Interaktivni zadatak			2. Usmjereni promatranje primjera			3. Uradak (rekompozicija fotografije)			4. Predstavljanje i vrednovanje uratka		
Aktivnost	Realizirano (da/ne)	Odgovori, komentari														
1. Interaktivni zadatak																
2. Usmjereni promatranje primjera																
3. Uradak (rekompozicija fotografije)																
4. Predstavljanje i vrednovanje uratka																



Vrednovanje naučenog:

E-portfolio – rad (rekomponirana digitalna fotografija)

Element „digitalni sadržaji i suradnja”.

Kriteriji ocjenjivanja uratka: primjena alata za uređivanje fotografije, ravnoteža rekompozicije, originalnost uratka.

Upoznati učenike s detaljima kriterija ocjenjivanja (što se boduje jednim bodom, što s dva boda, a što s tri boda).

Primjer rubrike za vrednovanje:

Datum:	Moguće bodova po kriteriju: 3		
Učenik:	Ukupno moguće bodova: 9		
Kriteriji:	Ostvareni bodovi		
Primjena alata za uređivanje fotografije			
Ravnoteža rekompozicije			
Originalnost uratka			
Broj potrebnih bodova/ocjena			
Ukupno ostvareno bodova:			
Ocjena:			

Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi

Aktivnost za poticanje istraživanja:

Aktivnost 2: Usmjereno promatranje primjera.

Zadatak 1. Istraži sličnosti i razlike na primjerima, te zaključi na koje se sve načine može pristupiti rekompoziciji.

Aktivnost za poticanje kreativnosti:

Aktivnost 3: Izrada digitalnog uratka (rekompozicija fotografije).

Zadatak 2. Izradi originalnu rekompoziciju fotografije.

Aktivnost za poticanje kritičkog razmišljanja:

Aktivnost 4: Predstavljanje radova i



	<p>vrednovanje.</p> <p><i>Zadatak 3.</i> Promisli jesi li postavljeni zadatak ispunio u cijelosti, djelomično ili manjkavo . Ispuni izlaznu karticu.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>Likovna kultura</p> <p>OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p>OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p> <p>MPT Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p> <p>A 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>A 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p>D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.</p> <p>MPT Osobni i socijalni razvoj</p> <p>A 2.3. Razvija osobne potencijale.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Aktivnost 1: Interaktivan zadatak.</p> <p>Zadatak obuhvaća pojmove iz Likovne kulture i Informatike.</p> <p>Aktivnost 3: Izrada digitalnog uratka (rekompozicija fotografije) s pomoću programa MS Bojanje 3D.</p> <p>Likovna kultura (kompozicija i rekompozicija).</p> <p>Informatika (primjena računalnog programa u rješavanju likovnog zadatka).</p>
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>U svim aktivnostima prilagodba postupaka učenja i poučavanja, načina predstavljanja sadržaja, davanje češćih povratnih informacija, najavljivanje promjene aktivnosti. Prilagodbe</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>okruženja (prilagodbe prostora i načina provedbe aktivnosti): odabrati prikladno mjesto sjedenja, omogućavanje provedbe aktivnosti uz stajanje ili kretanje u učionici. Prilagodbe okruženja (u skladu sa senzornim potrebama): uvažavati senzorne teškoće, npr. provesti promjene na području vidne i slušne percepcije. Organizirati potporu vršnjaka (vršnjaci u ulozi pomagača). Prilagodba materijala: osiguravanje udžbenika u elektroničkom formatu koji omogućuju prilagodbu veličine fonta, odabir fonta za disleksiju i dr. Ukoliko učenik ima pomoćnika u nastavi pripremiti upute za rad.</p> <p>Aktivnost 1: Interaktivan zadatak.</p> <p>Prilagodba: Način predstavljanja sadržaja.</p> <p>Primjerice, za slabovidnog učenika učitelj priprema papirnatu inačicu zadatka uparivanja s uvećanim elementima.</p> <p>Aktivnost 3: Izrada digitalnog uratka (rekompozicija fotografije).</p> <p>Prilagodba: Smanjivanje opsega zadatka.</p> <p><i>Zadatak za učenika:</i> U programu Bojanje 3D izrezivanjem i rotiranjem uredi predloženu fotografiju i spremi dvije do tri pojedinačne datoteke. Zatim kreiraj rekompoziciju fotografije uporabom ranije pripremljenih dijelova, uz pomoć učitelja ili pomoćnika u nastavi. Svoj uradak spremi u e-portfolio.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Aktivnost:</p> <p>Samostalno istražiti program MS Fotografije i mogućnosti njegovih alata. Snimiti prikladni motiv (priroda ili građevina) i fotografiju koristiti za izradu vlastite rekompozicije primjenom alata programa MS Fotografije. Stvoriti videozapis koji na originalan način objašnjava što je kompozicija i rekompozicija fotografije.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim	



okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	LearningApps, zadatak uparivanja „Bojanje 3D – kompozicija i rekompozicija“: https://learningapps.org/watch?v=phwybcqfn19
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	