



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Josipa Ivić
Zvanje	mag.prim.educ./učiteljica informatike
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Antuna Mihanovića Petropoljskog, Drniš
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:josipa.ivic2@skole.hr">josipa.ivic2@skole.hr</a> <a href="mailto:josipa.ivic17@gmail.com">josipa.ivic17@gmail.com</a>
Naslov Metodičkih preporuka	Učenik analizira etička pitanja i poštuje autorska prava
Predmet (ili međupredmetna tema)	Informatika
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5. (peti)
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	OŠ INF A.5.1. Učenik pronalazi i vrjednuje informacije. OŠ INF D.5.1. Učenik analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom. OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.
Tijek nastavnog sata	Artikulacija nastavnoga sata: <b>1. UVODNI DIO (10'):</b> <b>1.1. Prednosti i nedostatci uporabe interneta</b> <b>1.2. Prezentacija video zapisa Poštujem li tuđe?</b> <b>1.3. Rasprava</b> <b>1.4. Najava cilja</b>



	<p><b>2. GLAVNI DIO (30'):</b></p> <p><b>2.1. Prezentacija <i>Danas sam ja autor!</i></b></p> <p><b>2.2. Debata na temu <i>(Ne)poštujem autorska prava</i></b></p> <p><b>3. ZAKLJUČAK (5'):</b></p> <p><b>3.1. Anketni upitnik</b></p>				
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>Artikulacija nastavnoga sata:</b></p> <p><b>1. UVODNI DIO SATA (10'):</b></p> <p><b>1.1. Prednosti i nedostatci uporabe interneta</b></p> <p>Neposredno prije realizacije ovoga nastavnoga sata učitelj/ica dužan/na je obaviti sve pripremne aktivnosti koje podrazumijevaju oblikovanje Power Point prezentacije, a sve prema predlošku prezentacije u Prilogu 1. Osim toga, za realizaciju je potrebno pripremiti samoljepljive papiriće u dvije boje na kojima će učenici pisati prednosti i nedostatke uporabe interneta te pripremiti poveznicu na oblikovani video zapis u alatu Powtoon na temu <i>Poštujem li tuđe?</i>.</p> <p>Nastavni sat započinje aktivnosti u kojoj će učenici na samoljepljivim papirićima napisati prednosti i nedostatke uporabe interneta u svakodnevnom životu i zalijepiti ih na ploču. Učitelj/ica učenicima daje upute za obavljanje zadatka. Svaki će učenik dobiti po jedan samoljepljivi papir (jedne boje – na primjer žute) na koji će napisati prednosti uporabe interneta u svakodnevnom životu. Učitelj/ica učenicima dijeli po jedan samoljepljivi papirić za pisanje prednosti interneta te na ploču izrađuje tablicu <i>Prednosti – nedostatci</i>. Nakon što učenici na papiriće napišu prednosti uporabe interneta u svakodnevnom životu lijepe ih u tablicu u stupac Prednosti. Tablica na ploči treba izgledati ovako:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td style="text-align: center;"><b>prednosti</b></td><td style="text-align: center;"><b>nedostatci</b></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>Učenik koji je posljednji zalijepio svoj papirić s prednostima uporabe interneta u svakodnevnom životu čita što sve što piše na zalijepljenim papirićima u stupcu Prednosti. Pretpostavlja se da će učenici u prednostima navesti – <i>komunikacija, zabava, suradnja, učenje, dostupnost informacija, usluge, online kupovina, olakšava posao, sve imamo na jednom mjestu i sl.</i> Nakon što je učenik pročitao sve izdvojene Prednosti uporabe interneta, učitelj/ica ukratko komentira zapisano: <i>Uočavate li da se prednosti uporabe interneta ponavljaju? (Da/Ne) Koju biste od pročitanih prednosti izdvjili kao vama najbitniju? (Ovisno o odgovorima učenika.) Zašto? (Ovisno o odgovorima učenika.)</i></p> <p>Učitelj/ica učenicima dijeli samoljepljive papiriće druge boje (na primjer –</p>	<b>prednosti</b>	<b>nedostatci</b>		
<b>prednosti</b>	<b>nedostatci</b>				



crvene) te učenicima daje upute: *Na ovom ćete papiriću napisati nedostatke uporabe interneta u svakodnevnom životu te ćete papirić zaliđepiti u stupac Nedostatci.* Učenik koji je posljednji zaliđepio svoj papirić s nedostatcima uporabe interneta u svakodnevnom životu čita što sve piše na zaliđenim papirićima u stupcu Nedostatci. Pretpostavlja se da su učenici među nedostatke naveli – *računalni virusi, nasilje na internetu, zlonamjerne reklame, ovisnost, i sl.* Nakon što je učenik pročitao sve izdvojene Nedostatke uporabe interneta, učitelj/ica ukratko komentira zapisano: *Uočavate li da se nedostatci uporabe interneta ponavljaju?* (Da/Ne) *Što možete zaključiti o tome je li internet siguran ili nesiguran medij?* (Nesiguran je medij.) *O komu ovisi sigurnost uporabe interneta?* (O nama kao korisnicima.) *Koju biste od pročitanih nedostataka izdvajili kao najopasniju?* (Ovisno o napisanim nedostatcima i razmišljanjima učenika.) *Zbog čega?* (Ovisno o odgovorima učenika.)

### **1.2. Prezentacija video zapisa Poštujem li tuđe?**

Za potrebe ove metodičke preporuke, u digitalnom je alatu Powtoon izrađen video zapis *Poštujem li tuđe?*. Video zapis prikazuje situacije u kojima su prekršena autorska prava. Učitelj/ica nakon aktivnosti *Prednosti i nedostatci uporabe interneta* učenicima reproducira video zapis. Video zapis *Poštujem li tuđe?* dostupan je sljedećoj poveznici: <https://www.powtoon.com/c/fWSLzSpWAFK/1/m>.

### **1.3. Rasprava**

Nakon što su učenici pogledali video zapis, učitelj/ica učenicima kaže da u paru prokomentiraju situacije koje su prikazane u video zapisu te da uoče što je učenica Ana pogrešno napravila tijekom izrade digitalnoga plakata. Učenici u parovima komentiraju situacije iz video zapisa, a nakon čega učitelj/ica nasumično proziva nekoliko parova učenika da iznesu svoja razmišljanja. Učitelj/ica učenicima može postavljati i potpitana da bi razgovor tekao vođenim putem:

- *Što je radila Ana?* (Izrađivala je digitalni plakat.)
- *Koja je tema njezinoga digitalnoga plakata?* (Sunčev sustav.)
- *Na kakav je problem naišla?* (Nije znala gdje će pronaći informacije o Sunčevom sustavu.)
- *Koga je zvala za savjet?* (Prijateljicu Leu.)
- *Što joj je Lea rekla?* (Da informacije pronađe na internetu.)
- *Što je Anu zabrinulo?* (Što bi učiteljica mogla primijetiti da je sve kopirala s interneta.)
- *Kako je Ana postupila?* (Onako kako joj je Lea rekla – kopirala je sve s interneta i zaliđepila na digitalni plakat.)
- *Kako je reagirala učiteljica?* (Pohvalila je izgled plakata, ali je primijetila da plakat nije Anin rad.)
- *U čemu je Ana pogriješila?* (Koristila je informacije s interneta koje nije ni provjerila, pročitala. Nije navela izvore. Tuđi je rad predstavila kao svoj.)



#### **1.4. Najava cilja:**

Učitelj/ica učenicima postavlja pitanje: *Što zaključujete, o čemu ćemo danas razgovarati?* (Danas ćemo razgovarati o autorskim pravima i o tome kako ih trebamo poštivati.) Učitelj/ica učenicima najavljuje cilj nastavnoga sata: *Danas ćete naučiti nešto o autorskim pravima i sudjelovati u aktivnostima debate.*

#### **2. GLAVNI DIO SATA (30'):**

##### **2.1. Prezentacija *Danas sam ja autor!***

Prva aktivnost u glavnom dijelu sata je prezentacija na temu *Danas sam ja autor!*. Za tumačenje navedene teme učitelj/ica treba izraditi Power Point prezentaciju prema sadržajima koji su dostupni u Prilogu 1. U Prilogu 1 su screenshotovi prezentacije izrađene u Power Pointu za potrebe ove metodičke preporuke.

Učitelj/ica prezentaciju započinje postavljanjem pitanja učenicima koje glasi: *Što je privatnost?*. Učenici iznose svoja razmišljanja i asocijacije na pojam 'privatnost'. Učitelj/ica učenicima objašnjava da je privatnost temeljno pravo svakoga čovjeka, njegov osobni prostor. Zatim postavlja pitanje učenicima: *Ima li čovjek pravo privatnosti na internetu?* (Da.) Učitelj/ica tumači da se privatnost na internetu odnosi uglavnom na osobne podatke. Na slajdu Power Point prezentacije nalaze se pitanja kojima se učenike potiče na razmišljanje. Učenici u paru razgovaraju o sljedećim pitanjima:

- *Je li moguće očuvati privatnost na internetu?*
- *Na kojim je uslugama naša privatnost posebno ugrožena?*
- *Kako možemo kontrolirati privatnost na internetu?*

Nakon što su učenici kratko promišljali o odgovorima na postavljena pitanja, učitelj/ica poziva jedan do dva para učenika koji će iznijeti svoja razmišljanja.

Učenici bi trebali spomenuti da je naša privatnost najugroženija na društvenim mrežama pa se učitelj/ica na to nadovezuje otvarajući slajd *Društvene mreže i privatnost*. Učitelj/ica učenicima ističe da je u najvećoj mjeri čovjekova privatnost, kada se govori o uporabi interneta, ugrožena na društvenim mrežama. Učenicima navodi da korisnici društvenih mreža mogu kontrolirati vlastitu privatnost tako da uređuju postavke privatnosti. Učenicima postavlja pitanje: *Na koji biste način odredili postavke privatnosti na nekoj od društvenih mreža?* (Ovisno o odgovorima učenika – fotografije, objave koje nisu javne, nemogućnost pregleda osobnih podataka, broj mobitela, adresa stanovanja i sl.) Učitelj/ica zaključuje i učenicima naglašava da se ne preporučuje prikazivati datum rođenja te druge osobne podatke koji podrazumijevaju adresu stanovanja, broj mobitela, i sl. Učenicima postavlja pitanje: *Komu treba biti vidljiv vaš popis prijatelja na društvenoj mreži?* (Ili samo nama ili samo prijateljima.) *Komu trebaju biti vidljive vaše objave na društvenim mrežama?* (Ili samo nama ili



samo prijateljima.) *Što ćete učiniti ako postavite fotografiju na svoj profil, a na fotografiji se nalazi još nekoliko vaših prijatelja?* (Pitati prijatelje za dopuštenje ili ih tagirati da znaju da sam postavio/la fotografiju na kojima se nalaze i oni.)

Učitelj/ica učenicima najavljuje zadatka te otvara sljedeći slajd Power Point prezentacije.

Učitelj/ica učenicima tumači zadatak i daje im konkretne upute. Zadatak je odglumiti situaciju opisanu na kartici (Prilog 2). Učitelj/ica nasumično će odabratи dvojicu učenika koji će odglumiti situaciju zapisanu na kartici. Na primjer, *situaciju će odglumiti učenici koji su u imeniku pod rednim brojevima 7 i 12* (ili prema drugom nasumičnom kriteriju). Nasumično odabranom paru učenika, učitelj/ica daje karticu na kojoj je zapisana i opisana situacija. Učenici se kratko dogovaraju na koji će način odglumiti opisanu situaciju (koriste ne samo mimiku nego i govor), a nakon toga je izvode. Ostali učenici promatraju situaciju koju par učenika glumi te zaključuju o čemu se radi. Učenici kroz glumu zapravo prikazuju situaciju u kojoj dvojica učenika razgledavaju torbe po učionici te imaju u planu uzeti neku od torba – ulaze u proces krađe. Nakon što su učenici zorno prikazali situaciju kroz glumu, učitelj/ica ostalim učenicima u razredu postavlja pitanja: *Jeste li shvatili što su vam učenici prikazali?* (Da/Ne) *Opišite situaciju u kojoj su se našli?* (Promatrali su torbe u učionici, obilazili su učionicu, komentirali nekoliko najzanimljivijih torba te su komentirali plan krađe jedne torbe.) *Jesu li smjeli uzeti tuđu torbu bez dopuštenja?* (Ne) *Kako se naziva takva radnja?* (Krađa.) *Kako biste se vi osjećali da vam nepoznata osoba ukrade torbu?* (Ovisno o odgovorima i osjećajima učenika – zabrinuto, prestrašeno, tužno...) Učitelj/ica zahvaljuje učenicima koji su odglumili zadatu situaciju.

Učitelj/ica otvara sljedeći slajd na Power Point prezentaciju pod naslovom *Ja autor!*. Na slajdu je opisana situacija koju učenici u parovima trebaju razmotriti i prokomentirati. Situacija je sljedeća:

*Za domaći ste rad izradili Power Point prezentaciju te ste je postavili u mapu razrednoga e-portfolija. Ujutro ste primjetili da su drugi učenici iz razreda izradili prezentacije po uzoru na vašu.*

Učitelj/ica poziva jednoga učenika da pročita opisanu situaciju sa slajda. Nakon toga, učenici u parovima razgovaraju o situaciji, a pri tome se služe pitanjima za razmatranje napisanim na istom slajdu:

- *Kako biste se osjećali u takvoj situaciji?*
- *Biste li reagirali na način da učitelju/ici kažete da je to ustvari vaša ideja za prezentaciju?*
- *Kako biste se ponašali prema učenicima koji su se okoristili vašim autorskim radom?*

Učitelj/ica poziva nekoliko parova učenika da iznese svoje razmišljanje o protekloj situaciji.



Učitelj/ica učenicima postavlja pitanje *Tko je autor?* (Autor je osoba koja stvara vlastito djelo.) Učitelj/ica otvara slajd Power Point prezentacije pod naslovom *Tko je autor?* te upotpunjuje definiciju pojma 'autor' – *Autor je osoba koja stvara vlastito djelo i u potpunosti je njegov vlasnik. Svaki autor ima svoja autorska prava, a na su čak određena Zakonom o autorskim i srodnim pravima. Taj Zakon štiti autorska prava.* Učitelj/ica pozornost učenika usmjerava na simbol Copyright koji se nalazi na istom slajdu Power Point prezentacije. Postavlja učenicima pitanje: *Jeste li ikad vidjeli ovaj simbol? (Da/Ne) Što simbolizira? (Copyright) Što označuje? (Da je neko autorsko djelo zaštićeno.)* Učitelj/ica zaključuje: *Djelo je zaštićeno autorskim pravom čim jer autor ili vlasnik djela naznačen imenom ili nazivom tvrtke.*

Učitelj/ica otvara slajd Power Point prezentacije pod naslovom *Što onda smijemo koristiti?* te učenicima objašnjava što je Creative Commons licenca. Učenici promatraju simbol Creative Commons licence. Učitelj definira Creative Commons licencu kao *licencu koju autori koriste kada žele da se njihovo djelo besplatno koristi da bi obavijestili ljudi o svojim idejama, znanju, postignućima ili da bi se samopromovirali.* Učitelj/ica učenicima ističe da se Creative Commons licencom unaprijed definiraju prava korištenja djela:

- smije li se djelo uređivati,
- smije li se koristiti u trgovачke svrhe,
- zahtijeva obvezno navođenje izvora (ime i prezime autora).

Učitelj/ica otvara posljednji slajd na Power Point prezentaciji na kojemu se nalazi popis literature koja se koristila tijekom izrade Power Point prezentacije. Učenicima postavlja pitanje: *Što se nalazi na ovom slajdu? (Literatura) Što je literatura? (Izvori korišteni za izradu prezentacije.) Zašto je na kraju ove prezentacije naveden popis literature? (Zbog zaštite autorskih prava.) Navodite li vi literaturu kada izrađujete slične stvari? (Da/Ne)*

## **2.2. Debata na temu *(Ne)poštujem autorska prava***

Učitelj/ica učenicima najavljuje aktivnost debate. Učenici će biti podijeljeni u dvije skupine – nasumično odabrani te će debatirati na temu *(Ne)poštujem autorska prava.* Jedna skupina učenika zastupat će afirmacijski stav koji argumentirano brani mišljenje da je potrebno štititi autorska prava te voditi računa o načinima na koji se može koristiti tuđe djelo – pod kojim uvjetima. Suprotno tomu, negacijska skupina argumentirano zastupa mišljenje da nije nužno uvijek poštivati autorska prava jer to većinom nitko ne kontrolira pa se rijetko takvi postupci kažnjavaju i sl. Navode da su i oni autori pa da su svejedno i njihova prava narušena jer samostalno ne mogu znati ni pratiti tko se okoristio njihovim radovima.



	<p><b>UPUTE ZA REALIZACIJU DEBATE:</b></p> <p>Učitelj/ica može biti u ulozi moderatora, koordinatora i voditelja debate što podrazumijeva najavu teme, podjelu učenika u dvije skupine, mjerjenje vremena i upravljanje diskusijom. Učitelj/ica dijeli učenike u dvije skupine – na primjer postupkom razbrajanja na dva – jedan, dva, jedan, dva. Ako je u razredu neparan broj učenika, onda učitelj/ica neke od učenika može zadužiti za vođenje zapisnika, mjerjenje vremena i sl. Nakon što su učenici podijeljeni u skupine, skupine među sobom biraju predstavnika. Predstavnici obiju skupina igrom <i>Par-nepar</i> biraju stav koji će njihova skupina zastupati – afirmacijski ili negacijski.</p> <p>Nakon što su određene afirmacijska i negacijska skupina, članovi i jedne i druge skupine imaju zadatak da unutar 5 minuta napišu nekoliko argumenata kojima brane svoje stavove. Predstavnici skupina na znak voditelja debate unutar jedne minute usmeno predstavljaju svoje argumente. Nakon što su obje skupine iznijele argumente kojima brane svoje stajalište prema (ne)poštivanju autorskih prava, voditelj debate najavljuje početak diskusije/rasprave na iznesene argumente. Raspravu započinje ona skupina koju prozove voditelj debate. Svaki komentar na iznesene argumente ne smije biti dulji od 30 sekundi. Nakon što član jedne skupine izgovori svoje mišljenje i svoj komentar, onda riječ dobiva član iz druge skupine. Debatiranje traje najduže 10 minuta.</p> <p>Nakon debatiranja i sučeljavanja skupina, skupine pišu završni zaključak u kojima iznose zaključno mišljenje o problematici sa stajališta koji zastupaju. Zaključke učenici mogu zapisati na papir. Voditelj debate mjeri vrijeme te najavljuje predstavljanje zaključaka objlu skupina. Predstavnici skupina unutar jedne minute iznose svoje zaključke. Voditelj debate daje osvrt na rad skupina te iznosi svoju procjenu o uspješnosti skupina. Time završava aktivnost debate.</p> <p><b>3. ZAKLJUČAK (5'):</b></p> <p><b>3.1. Anketni upitnik:</b></p> <p>Na kraju nastavnoga sata, učitelj/ica učenicima dijeli anketni upitnik koji učenici popunjavaju iskazujući njime zadovoljstvo prema proteklim aktivnostima. Anketni upitnik dostupan je u Prilogu 3.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	U uvodnom dijelu sata za aktivnosti <i>Prednosti i nedostatci</i> koriste se samoljepljive kartice na koje će učenici zapisivati prednosti, odnosno nedostatke uporabe interneta u svakodnevnom životu. U glavnom dijelu sata koristi se Power Point prezentacija <i>Danas sam ja autor!</i> koja učitelju/ici služi za izdvajanje i tumačenje najvažnijih pojmljova vezanih uz autorska prava i privatnost na internetu. Za aktivnost debate na temu <i>(Ne)poštujem autorska prava</i> učenici će biti podijeljeni u dvije skupine – afirmacijsku i negacijsku te će svojim argumentima zastupati određeni stav. Za potrebe debate učitelj/ica može koristiti štopericu budući da su aktivnosti unutar debate vremenski postavljene i ograničene. U završnom



	dijelu ovoga nastavnog sata učenici će popuniti anketni upitnik zadovoljstva prema proteklim aktivnostima.
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><i>Primjer vrednovanja za učenje – aktivnost u uvodnom dijelu nastavnoga sata <i>Prednosti i nedostatci uporabe interneta u svakodnevnom životu</i>. Proces vrjednovanja kao učenja provodi učitelj na način da učenici na dvjema karticama izdvajaju prednosti, odnosno nedostatke uporabe interneta u svakodnevnom životu. Učitelj/ica na taj način zaključuje koliko (ni)su učenici svjesni opasnosti koje može izazvati svakodnevna uporaba interneta.</i></p> <p><i>Primjer vrednovanja kao učenja – aktivnost debate u kojima učenici iznose vlastite argumente u skladu sa stajalištem koje zastupaju. Učenici iznošenjem vlastitih mišljenja provode vrjednovanje kao učenje jer dobivaju povratnu informaciju o tome koliko su njihovi argumenti valjani i opravdani. Tijekom debate učenici neizravno provode i vršnjačko vrjednovanje. U završnom dijelu ovoga nastavnoga sata, a tijekom popunjavanja anketnoga upitnika učenici također provode vrjednovanje kao učenje.</i></p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	Aktivnost debate koja je uvrštena u realizaciju ove metodičke preporuke izravna je poveznica na ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda nastavnoga predmeta Hrvatski jezik u 5. razredu osnovne škole. Obrađuje se odgojno-obrazovni ishod OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s	

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje	<p>Poveznica na video zapis <i>Poštujem li tuđe?</i> oblikovan u digitalnom alatu Powtoon za potrebe ove metodičke preporuke:</p> <p><a href="https://www.powtoon.com/c/fWSLzSpWAFK/1/m">https://www.powtoon.com/c/fWSLzSpWAFK/1/m</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Babić, M., Bubica, N., Leko, S., Dimovski, Z., Stančić, M., Mihočka, N., Ružić, I., Vejnović, B. (2018), #mojportal5. Udžbenik informatike u petom razredu osnovne škole, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Virtualne učionice programa koji promiče odgovorno i sigurno korištenje interneta Pet za net:</p> <p><a href="http://bit.ly/2B7Qowh">http://bit.ly/2B7Qowh</a></p> <p><a href="http://bit.ly/35IQI8e">http://bit.ly/35IQI8e</a></p>



## PRILOZI

Prilog 1. Screenshot Power Point prezentacije Danas sam ja autor! koju je potrebno oblikovati za realizaciju ove metodičke preporuke

*Slajd 1. Naslovni slajd*



*2. slajd: Sadržaj prvoga dijela radionice*

### Sadržaj prvoga dijela radionice:

AKTIVNOST	TRAJANJE
Prednosti i nedostatci uporabe interneta	4'
Prezentacija video zapisa Poštujem li tuđe?	3'
Rasprava	3'
Najava cilja	1'
Prezentacija Danas sam ja autor!	10'
Debata	20'
Zaključak: Anketa	4'



3. slajd: Što je privatnost?

- temeljno pravo svakoga čovjeka
- čovjek ima pravo na privatnost na internetu

RAZGOVARAJTE!

Je li moguće očuvati privatnost na internetu?

Na kojim je uslugama naša privatnost posebno ugrožena?

Kako možemo kontrolirati privatnost na internetu?

4. slajd: Društvene mreže i privatnost

## Društvene mreže i privatnost

- naša je privatnost najviše ugrožena na društvenim mrežama
- potrebno je kontrolirati postavke privatnosti

datum  
rođenja

popis  
prijatelja

osobne  
podatke

objave pod  
Javno

Ne preporučuje se prikazivati:

fotografije



5. slajd: Zadatak

A cartoon illustration of two students standing in front of a video camera on a tripod. A girl in a blue dress is clapping, and a boy in a blue suit is waving. The background shows green hills under a blue sky.

**ZADATAK!**

Dva učenika će na kartici dobiti opis situacije koju trebaju odglumiti. Ostali učenici promatraju situaciju nakon čega je komentiraju.

6. slajd: Ja autor!

**Ja autor!**

**RAZGOVARAJTE U PARU!**

**SITUACIJA:**

Za domaći ste rad izradili Power Point prezentaciju te ste je postavili u mapu razrednoga e-portfolija. Ujutro ste primijetili da su drugi učenici iz vašega razreda izradili prezentacije po uzoru na vašu.

**Kako biste se osjećali u takvoj situaciji?**

**Biste li reagirali na način da učiteljici kažete da je to ustvari vaša ideja za prezentaciju?**

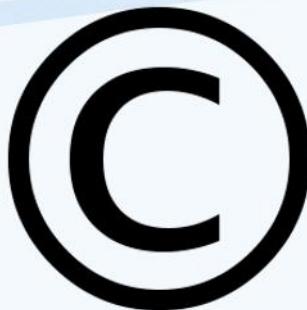
**Kako biste se ponašali prema učenicima koji su se okoristili vašim autorskim radom?**



7. slajd: Tko je autor?

## Tko je autor?

- osoba koja stvara vlastito djelo i njegov je vlasnik
- posjeduje autorska prava
- Zakon o autorskim i srodnim pravima štiti autorska prava



COPYRIGHT

Djelo je zaštićeno autorskim pravom čim je autor ili vlasnik djela naznačen imenom ili nazivom tvrtke.

8. slajd: Što onda smijemo koristiti?

## Što onda smijemo koristiti?



- besplatna uporaba autorskih djela zbog širenja ideja ili samopromocije

Unaprijed definirana prava korištenja djela:

- smije li se djelo uređivati,
- smije li se koristiti u trgovačke svrhe,
- navođenje izvora.



**9. slajd: Literatura i izvori**

## LITERATURA I IZVORI:

1. Babić, M., Bubica, N., Leko S. , Dimovski Z., Stančić M., Mihočka, N., Ružić, I., Vejnović, B. (2018), #mojportal5, Udžbenik informatike u petkom razredu osnovne škole, Zagreb, Školska knjiga

Poveznice na korištene fotografije:

1. <http://bit.ly/2VDXgLk>
2. [https://www.alt-codes.net/copyright\\_alt\\_code.php](https://www.alt-codes.net/copyright_alt_code.php)
3. <http://bit.ly/2OHxRi3>

**Prilog 2. Kartica s opisanom situacijom koju će učenici odglumiti u paru**

VAŠ JE ZADATAK ODGLUMITI DOLJE OPISANU SITUACIJU. MOŽETE KORISTITI MIMIKU, GESTE, GOVOR.

**SITUACIJA:**

PROMATRATE SVE TORBE KOJE VIDITE U UČIONICI. DOK IH PROMATRATE I OBILAZITE ZAJEDNO IH KOMENTIRATE – IZDAVAJATE ONE KOJE VAM SE NAJVİŞE SVIĐAJU I KOJE SU VAM NAJVİŞE PRIVLAČNE. ZATIM ZAJEDNO ODLUČUJETE KOJU ĆETE OD TORBA UKRASTI. IZVRŠAVATE KRAĐU TORBE I SKRIVATE JE.



**Prilog 3. Anketni upitnik**

TVRDNJA	RAZINA USVOJENOSTI				
	1	2	3	4	5
Izvrsno razlučujem prednosti i nedostatke uporabe interneta u svakodnevnom životu.					
Svidjela mi se aktivnosti u kojoj smo na karticama izdvajali prednosti i nedostatke uporabe interneta u svakodnevnom životu.	1	2	3	4	5
Aktivno sam sudjelovao u prezentacijskom dijelu nastavnoga sata.	1	2	3	4	5
Sudio mi se video zapis <i>Poštujem li tuđe?</i> .	1	2	3	4	5
U potpunosti sam uspio/la zastupati svoje stajalište u debati.	1	2	3	4	5
Sudio mi se način provođenja kritičkoga razmišljanja kroz aktivnosti debate.	1	2	3	4	5
U potpunosti razumijem važnost poštivanja autorskih prava.	1	2	3	4	5

1 - uopće se ne slažem, 2 - ne slažem se, 3 - niti se slažem niti ne slažem, 4 - uglavnom se slažem, 5 – u potpunosti se slažem