



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Alma Šuto
Zvanje	dipl.ing.
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Zmijavci
Adresa elektroničke pošte	alma.suto@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Fotografski prikaz umjetničkih djela u suvremenom vremenu
Predmet (ili međupredmetna tema)	Informatika
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	6. razred

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	A.6.1. Planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije te analizira organizaciju na računalnim i mrežnim mjestima C. 6. 1 Izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti C. 6. 2 Koristi se online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji C. 6. 3 Surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja. D.6.1. Objasnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, stvara svoje pozitivne digitalne tragove OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski
---	---



	<p>sadržaj djela u cjelinu.</p> <p>OŠ LK B.6.2.</p> <p>Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p>OŠ LK C.6.2.</p> <p>Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p> <p>POV OŠ E.6.1.</p> <p>Učenik objašnjava različite ideje, umjetničke stilove i književna djela u srednjem i ranom novom vijeku.</p> <p>Međupredmetne teme</p> <p>ikt A.3.2.</p> <p>Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p>ikt B.3.2.</p> <p>Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>uku A.3.3.</p> <p>3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku B.3.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena</p> <p>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku D.3.2.</p> <p>2. Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>osr B.2.4.</p> <p>Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr B.3.2.</p> <p>Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Uvodni dio:</p> <p>Podjela učenika u parove.</p> <p>Učenici pomoći uputa pripremljenih od strane učitelja traže rješenje, kritički promišljaju, predstavljaju svoja rješenja i dogovaraju se.</p>



	<p>Središnji dio: Izrada grupnog digitalnog rada: Učenici digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) dodijeljeno im umjetničko djelo preradeju u suvremeno vrijeme i okoliš. Fotografiju uređuju u programu Fotografije. Završni dio: Predstavljanje, vrednovanje i izbor najboljeg rada.</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>Uvodni dio: Učitelj dijeli učenike u parove (nasumično ili prema posebnim kriterijima).</p> <p>Učitelj pripremi zadatak koji će svaki učenik napraviti kako bih izradili zajednički digitalni rad.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Učitelj učenicima pokaže neke poznate i uspješne prerade umjetničkih dijela u suvremeno vrijeme i okoliš. https://www.boredpanda.com/famous-painting-remakes/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic2. Učitelj svakom paru učenika dodijeli jednu umjetničku sliku poznatog umjetnika koju će učenici preraditi digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) u suvremeno vrijeme i okoliš fotografiranjem jedan drugoga.3. Učitelj umjetničke slike koje će učenici preraditi dijeli parovima slučajnim odabirom pomoću internetskog alata (Online Spinner ili sličan alat) koji za tu namjenu unaprijed pripremi.4. Učitelj upute za rad učenicima objavljuje u razrednoj ClassNote bilježnici ili dijeli sa učenicima na neki drugi način. <p>U uvodnom dijelu kroz navedene aktivnosti ostvaruju se ishodi: A.6.1., C. 6. 2, OŠ LK B.6.1., uku A.3.3., osr B.2.4., osr B.3.2.</p> <p>Središnji dio:</p> <p>Izrada digitalnog rada:</p> <p>Učenici će nakon što spreme dodijeljenu im umjetničku sliku otvoriti je u programu Fotografije, te se dogovoriti o načinu prerade u suvremeno vrijeme i okoliš.</p> <p>Potom će učenici digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) fotografirati jedan drugoga pokušavajući oponašati samo umjetničko djelo.</p> <p>Svaki od učenika će u dogовору sa drugim učenikom</p>



	<p>odabratи fotografiju, na kojoj je on prikazan, koju ћe dalje urediti u programu Fotografije.</p> <p>U središnjem dijelu kroz navedene aktivnosti ostvaruju se ishodi: A.6.1., C. 6. 1, C. 6. 2., C. 6. 3., OŠ LK A.6.3., OŠ LK B.6.1., OŠ LK B.6.2., OŠ LK C.6.2., POV OŠ E.6.1., ikt A.3.2. uku A.3.3., uku D.3.2., osr B.2.4., osr B.3.2.</p> <p>Završni dio:</p> <p>Predstavljanje radova</p> <p>Učenici predstavljaju svoje radove, a za ovu aktivnost koriste Padlet koji je učitelj pripremio za ovu aktivnost. Primjer za ovu aktivnost: http://bit.ly/2Uz7MBO</p> <p>Glasanje</p> <p>Nakon predstavljenih radova učenici ћe glasovati i izabrati najbolju prerađenu sliku, učenik ne može glasati za svoju prerađenu sliku. Za glasanje ћe učenicima učitelj pripremiti AnswerGarden te učenicima dati poveznicu za pristup. Primjer za ovu aktivnost: http://bit.ly/2LHz9bF</p> <p>Vrednovanje</p> <p>Kada su učenici završili rad na zadacima, moraju odgovoriti na neka pitanja u Formsu koji je učitelj pripremio za učenike kako bi se mogli samovrednovati, te ћe učenici odgovoriti na tri pitanja koje im učitelj postavi, a svoje odgovore ћe postaviti na Lino ploču. Učenici domaći rad također spremaju u digitalnu bilježnicu. Učitelj ћe vrednovati digitalne radove prema unaprijed jasnim i u razrednoj bilježnici objavljenim kriterijima.</p> <p>U završnom dijelu kroz navedene aktivnosti ostvaruju se ishodi: C. 6. 1, C. 6. 2, C. 6. 3, D.6.1, OŠ LK A.6.3.,OŠ LK B.6.2., ikt A.3.2., ikt B.3.2., uku B.3.4., uku D.3.2., osr B.3.2.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Online Spiner - http://bit.ly/2RZK29H</p> <p>Sway - Umjetničke slike - http://bit.ly/2L4rGUE</p> <p>Upute za učenike - http://bit.ly/2LKbM0X</p> <p>Padet za predstavljanje - http://bit.ly/2Uz7MBO</p> <p>AnswerGarden za glasanje – http://bit.ly/2LHz9bF</p> <p>Forms za povratne informacije – http://bit.ly/32811LP</p>



	<p>Lino ploča - http://bit.ly/2XL80uR</p> <p>Domaći rad - http://bit.ly/30k0Gnm</p> <p style="text-align: right;"><i>Autor svih navedenih sadržaja Alma Šuto</i></p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Učitelj kroz izlaznu karticu u obliku Lino ploče upućuje učenike da napišu što su već otprije znali, što su novo naučili i što im je ostalo nejasno. Izlazna kartica će omogućiti učitelju analizu odgovora učenika i pravovremeno pružanje povratne informacije o njihovu učenju.</p> <p>Na osnovu ovih povratnih informacija učitelj dobiva važne povratne informacije o procesu učenja i poučavanja, koja mu mogu poslužiti za otkrivanje raskoraka između onoga što su učenici učenjem do sada ostvarili i zadanih ishoda. Ovo je također smjernica učitelju jesu li učinkovite njegove metodu ili strategiju poučavanja, pa prema njima treba prilagoditi svoj daljnji proces poučavanja.</p> <p>Učitelji će u OneNote bilježnicu zapisati kratku bilješku o napretku za nekoliko učenika.</p> <p>U uputama za rad učenici će imati i Domaći rad koji će učitelj pregledati i zapisati kratku bilješku za nekoliko učenika.</p> <p>Primjer vrednovanja za učenje za navedene aktivnosti učenika: Lino ploča i Domaći rad</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Učenici su putem online obrasca Forms odgovorili na pitanja iz liste za procjenu za samovrednovanje. Učenici na osnovu svojih odgovora mogu procijeniti koliko su uspješno izvršili postavljeni zadatak, te na kojim dijelovima moraju još raditi kako bih sljedeći sličan zadatak mogli uspješnije riješiti.</p> <p>Primjer vrednovanja kao učenja za navedene aktivnosti učenika: Forms.</p> <p>Vrednovanje naučenog: Na osnovu uputa za rad učenicima i podjele uloga učitelj može provjeriti ostvarenost ishoda za svakog pojedinog učenika i to na kognitivnim razinama</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Stvaranje – učenici kreativno stvaraju digitalne radove koristeći program u suradničkom okruženju.✓ Vrednovanje – učenici na listu za procjenu za



	<p>samovrednovanje vrednuje svoj rad ispunjavanjem liste za procjenu za samovrednovanje.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Analiziranje – učenici uspoređuju završne radove i analiziraju ih te na osnovu analize procjenjuju jesu li usvojili sadržaje koji su najvažniji dio učenja odgovaranjem na pitanja postavljenim na Lino ploči, povratnih informacija učitelja u OneNote i Domaćim radom.✓ Primjena – učenici biraju i primjenjuju odgovarajuće alate u programu kako bih dobili odgovarajuće završne radove.✓ Razumijevanje – učenici odlučuju koje će alate koristiti kako bih došli do kvalitetnog i i uspješno izvršenog završnog rada. <p>Primjer vrednovanja naučenoga:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) fotografiranje jedan drugoga u suvremenom okružju (2 boda)2. Preuzimanje slika i otvaranje je u programu Fotografije (1 bod)3. Spremanje slika i fotografija u digitalnu bilježnicu (1 bod)4. Rezanje fotografije u programu Fotografije (2 boda)5. Odabran filter za poboljšavanje fotografije (2 boda)6. Prilagodba svjetla i jasnoće te uklanjanje crvenih očiju (2 boda)7. Spremanje kopije uređene fotografije (1 bod)8. Potpis u donjem desnom kutu (2 boda)9. Postavljanje slika na Padlet ploči (2 bod) <p>7-8 dovoljan (2) 9-11 dobar (3) 12-13 vrlodobar (4) 14-15 odličan (5)</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<ol style="list-style-type: none">1. Svaki par učenika dobije umjetničko djelo za preradu u suvremeno vrijeme i okoliš slučajnim odabirom pomoću alata na mreži (Online Spinner ili sličan alat) koju je učitelj za navedenu aktivnost izradio te je ispred učenika pokrenuo.2. Učenici trebaju pogledati poznate primjere prerade fotografija u suvremeno vrijeme koristeći navedenu poveznicu: https://www.boredpanda.com/famous-painting-remakes/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic



	<ol style="list-style-type: none">3. Učenici će njima dodijeljeno umjetničko djelo za preradu u suvremeno vrijeme i okoliš pronaći Ovde4. Učenici će preuzeti umjetničko djelo koje trebaju preraditi i otvorite je u programu Fotografije te dobro pogledati5. Učenici će umjetničko djelo spremiti u digitalnu bilježnicu (ClassNote)6. Svaki par učenika se treba dogovoriti na koji će način sliku prikazati u suvremenom vremenu i okolišu7. Učenici će digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) fotografirati jedan drugoga u suvremenom okružju pokušavajući oponašati položaj likova na umjetničkom djelu8. Svaki par učenika odabere po dvije najuspješnije fotografije za preradu, po jednu fotografiju svakog učenika9. Odabranu fotografiju (fotografiju na kojoj je on) svaki učenik spremi u digitalnu bilježnicu (ClassNote) ispod originalne slike10. Zatim odabranu fotografiju (fotografiju na kojoj je on) svaki učenik otvara u programu Fotografije11. Učenici otvaraju zaslon Uređivanje za uređivanje fotografije12. Učenici će izrezati na fotografiji rubni dio ili dijelove (barem mali dio, ali po potrebi i sve dijelove koji su višak na fotografiji)13. Učenici će odabrati filter za poboljšavanje fotografije14. Učenici će fotografiji prilagodi svjetlo i jasnoću te eventualno ukloni crvene oči15. Učenici će spremiti kopiju uređene fotografije16. Učenici će odabrati opciju crtanja, pa će se olovkom potpisati u donjem desnom kutu fotografije17. Učenici spremaju kopiju uređene fotografije18. Kopiju uređene fotografije spremaju i u digitalnu bilježnicu (ClassNote) ispod originalne fotografije19. Uređenu fotografiju i originalnu sliku (umjetničko djelo) učenici će postavi i na Padlet ploču, Naslov postova ime i prezime učenika koji je preradio umjetničko djelo u suvremeno vrijeme, a postove složi jedan do drugog20. Nakon predstavljenih radova učenici će odaberite najbolji rad te glasovati kako bih zajednički izabrali najbolju prerađenu sliku, učenik ne može glasati za svoju prerađenu sliku. Za glasanje će koristiti ovu poveznicu http://bit.ly/2LHz9bF. Svaki učenik će napisati ime i prezime učenika
--	--



	<p>koji je po njihovom mišljenju najbolje preradio umjetničko djelo u suvremeno vrijeme i okoliš</p> <p>21. Kada učenici završe s radom, odgovorit će na neka pitanja, te će na taj način provesti samovrednovanje u Formsu.</p> <p>22. Na kraju će učenici odgovoriti na tri pitanja koje im učitelj postavi, a svoje odgovore će postaviti na Lino ploču, pogledati povratne informacije o radovima u digitalnoj bilježnici (ClassNote) te dobiti zadatke za domaći rad.</p> <p>23. Učitelj će vrednovati digitalne radove prema unaprijed jasnim i u digitalnoj bilježnici objavljenim kriterijima.</p> <p><i>Primjer uputa izradila Alma Šuto, a možete ih pogledati ovde.</i></p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p> <p>OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p> <p>OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p>OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p> <p>POV OŠ E.6.1. Učenik objašnjava različite ideje, umjetničke stilove i književna djela u srednjem i ranom novom vijeku.</p> <p><i>Međupredmetne teme</i></p> <p>ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p>ikt B.3.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>sigurnome digitalnom okružju. uku A.3.3.</p> <p>3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku B.3.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.3.2.</p> <p>2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremam je zatražiti i ponuditi pomoć. osr B.2.4.</p> <p>Suradnički uči i radi u timu. osr B.3.2.</p> <p>Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Sve aktivnosti učenika od izrade od čitanja uputa, izrade i objave digitalnog rada pa do glasanja i vrednovanja za i kao učenje, uključuju interdisciplinarnost. Učenici za sve navedene aktivnosti kombiniraju IKT, umjetnost i povijesti. Na taj način učenici razvijaju svoje IKT vještine, učiti kako učiti, osobni socijalni razvoj i vizualno izražavanje. Važno je napomenuti da kroz sve aktivnosti učenici razvijaju i svoje suradničke i komunikacijske vještine.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Upućivati kratke i konkretnе upute Nuditi što više vizualnih i očiglednih sadržaja Intelektualne teškoće: prepoznati situacije sa slike u kojima i oni sami sudjeluju te pokušavaju oponašati lika na slici kako bih njegov par mogao ga/nju fotografirati, pa i on/ona pokuša fotografirati svoga para. Oštećenje vida: audio zapisima nadopuniti sve materijale
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Omogućiti kritičko i kreativno promišljanje i preispitivanje postojećeg znanja. Osmisliti i izraditi kviz o djelu koje je prerado/la. Kviz može sadržavati pitanja o slikaru, vremenu nastanka umjetničkog djela, povijesti iz tog razdoblja, mjestu nastanka umjetničkog djela i/ili mjestu života umjetnika, autora djela, i o osobi na slici. Učenik za ovu aktivnost



	<p>može koristiti Forms iz Office365. U Forms može dodati sliku umjetničkog djela, autora i drugih slika, pazeći na autorska prava.</p> <p>Predstaviti svoj rad, te poslati poveznicu ostalim učenicima kako bih odgovorili na pitanja iz kviza.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Navedena metodička priprema može biti samostalni i dio nekog drugog projektnog zadatka. Aktivnosti za učenike su navedene u uputama http://bit.ly/2LKbM0X , dok su rezultat projektnog zadatka prerađene slike objavljene na Padlet ploči http://bit.ly/2Uz7MBO , a vremenski okvir blok sat.
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p><i>Autor Alma Šuto:</i></p> <p>Online Spiner - http://bit.ly/2RZK29H</p> <p>Sway - Umjetničke slike - http://bit.ly/2L4rGUE</p> <p>Upute za učenike - http://bit.ly/2LKbM0X</p> <p>Padet za predstavljanje - http://bit.ly/2Uz7MBO</p> <p>AnswerGarden za glasanje – http://bit.ly/2LHz9bF</p> <p>Forms za povratne informacije – http://bit.ly/32811LP</p> <p>Lino ploča - http://bit.ly/2XL80uR</p> <p>Domaći rad - http://bit.ly/30k0Gnm</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.boredpanda.com/famous-painting-remakes/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic