



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Miranda Banovac
Zvanje	dipl. kateheta
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Plokite - Split
Adresa elektroničke pošte	miranda.banovac@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Radosno otkrivamo Božje tajne
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjerouauk
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1)
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<p>OŠ KV A. 1. 1.</p> <p>Učenik izražava osnovne doživljaje o sebi i svijetu te pokazuje svoju radost i divljenje prema Bogu i svemu stvorenome</p> <p>Razrada ishoda:</p> <p>Učenik na pozitivan način izražava osnovne potrebe, želje, emocije i iskustva u odnosu prema svijetu, prema sebi i drugima.</p> <p>U prirodi i osobama oko sebe zapaža sklad i lijepotu</p>
Tijek nastavnog sata	<p><b>Molitva – Hvaljen budi Isuse</b> ( Vrijeme trajanja 5 min)</p> <p><b>Motivacija -Pjesma Kad si sretan uz pokrete</b> (Vrijeme trajanja 5 min)</p> <p><b>Glavni dio sata</b></p> <p>Istraživanje stvorenog svijeta, pantomima, igra <i>Zaplješćimo Bogu</i> i igra <i>Spoji parove</i> u digitalnom</p>



	<p>obliku (Vrijeme trajanja 30 min)</p> <p><b>Završna molitva</b></p> <p>Pjesma <i>Da mi je biti sunce</i> (Vrijeme trajanja 5 minuta)</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p>Učenici dolaze u razred, ostavljaju svoje knjige na svojim radnim mjestima i zajedno izlazimo u školsko dvorište.</p> <p><b>Molitva:</b></p> <p>Vjeroučitelj demonstrira način izvođenja molitve Hvaljen budi Isuse. Učenici pažljivo slušaju, gledaju, a zatim to isto zajedno ponavljaju.</p> <p>Okreću se jedan prema drugome i u paru mole molitvicu igrajući je kao brojalicu, udarajući svojim dlanom u dlan prijatelja, s obje ruke i naizmjenice s jednom pa drugom rukom.</p> <p>Hvaljen budi Isuse primi moje srdače. Blagoslov mi jutros daj, svakog zla me očuvaj! Za te dragi Isuse, ja ču danas radit sve.</p> <p><b>Motivacija:</b></p> <p>Učenici su u krugu i zajedno pjevamo pjesmu <i>Kad si sretan uz pokrete</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici odgovaraju na postavljena pitanja:</li><li>- Što rade djeca iz pjesme kada su sretna?</li><li>- Kada si ti sretan/sretna?</li><li>- Što tada od sreće činiš? Pokaži nam!</li><li>- Jesi li sad sretan/sretna? Zašto?</li><li>- Tko je sada sretan neka podigne ruke u zrak.</li><li>- Pogledaj oko sebe. Nabroji što sve vidiš.</li></ul> <p><b>Glavni dio sata:</b></p> <p>Vjeroučitelj poziva učenike da pogledom, sluhom, dodirom, njuhom, ...prepoznaju i dožive ljepotu stvorenog svijeta.</p> <p>Učenici nabrajaju što sve vide oko sebe i u čemu prepoznaju Božje tragove. Učenici će vidjeti</p>



sunce, oblake, cvijeće, drveće, životinje, ljude....

Vjeroučitelj potiče učenike da pomirišu cvijet, opipaju koru stabla, pokušaju pogledati u sunce, promatraju oblake koji plove nebom stvarajući različite oblike... Učenici izražavaju svoje osjećaje nakon svake radnje.

Učitelj vođenim razgovorom produbljuje temu. Pita učenike vidimo li mi uvijek sunce? Ne vidimo kada se sakrije iza oblaka. A grijе li nas i tada njegova toplina? Mi ga ne vidimo, ali ga osjećamo. I ne bi mogli živjeti bez sunca. Kakav bi svijet bio bez sunca? Taman, hladan.. ne bi bilo ničega. Vidimo li mi Boga? Ne vidimo. A kako znamo da je On s nama? Preko stvorenog svijeta, preko ljudi koji nas vole. Bog je uvijek s nama iako Ga mi ne vidimo. On nas voli i brine se za ovaj svijet.

Učenici igraju igru pantomime. Jeden učenik objašnjava riječ pokretima. Drugi učenici pogađaju. Tko pogodi objašnjava sljedeću riječ. Učitelj pomaže pri odabiru riječi za objašnjavanje.

Učenici pantomimom pokazuju:  
Sunce koje sja  
Oblak koji daje kišu  
Kako raste cvijet ili stablo  
Pticu koja leti  
Psića koji skače  
Zeku koji skakuće  
Patku koja se gega  
Stablo koje se njiše na vjetru  
Radost kada te sunce grijе  
Ljubav kada te mama grli  
Sreću kada se igraš

#### Igra Zapjećimo Bogu

Vjeroučitelj izgovara redak po redak, a vjeroučenici pljeskom pokazuju svoju radost i divljenje Bogu stvoritelju.

Za sunce koje nas miluje svojim toplim zrakama...  
Za more koje nas osvježava i koje nam priča...  
Za životinje koje nas razveseljavaju svojim nestalucima...  
Za vjetar koji se igra s našom kosom...  
Za zelenu travu po kojoj veselo trčkaramo bos...  
Za cvijeće koje rado mirišemo...  
Za plavo nebo i bijele oblačiće koji plove njime ...



	<p>Za drage prijatelje s kojima se igramo i družimo... Za obitelji u kojima sigurno rastemo... Za sve što je nama dragi Bog darovao da nas raduje i da nas usrećuje – jedan veliki i gromoglasni pljesak.</p> <p>Potom se vraćamo u razred i djeca igraju igru Spoji parove u digitalnom obliku.</p> <p><a href="https://learningapps.org/7600938">https://learningapps.org/7600938</a> (autorski rad)</p> <p>Sličice koje treba spojiti su:</p> <p>Sunce-nebo Oblak – kapi kiše Riba – more Cvijet – livada Stablo – jabuka Srce – obitelj</p> <p><b>Molitveni završetak:</b></p> <p>Pjesma: Da mi je biti sunce</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jpIANG4dK04">https://www.youtube.com/watch?v=jpIANG4dK04</a></p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Pjesma <i>Hvaljen budi Isuse</i> Pjesma <i>Kad si sretan</i> Igra pantomime (uživljavanje u stvoreno) Igra <i>Zaplješćimo Bogu</i> Igra <i>Spojimo parove</i> Pjesma <i>Da mi je biti sunce</i></p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><b>Vrednovanje za učenje:</b> Izlazna kartica</p> <div data-bbox="787 1574 1389 1702" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>Vjeroučitelj unaprijed pripremi tri emotikona koja postavi u tri različita mjesta u učionici. Učenici pri odlasku dolaze na mjesto i dodiruju emotikon koji najbolje odražava njihovo zadovoljstvo današnjim satom.</p> <p><b>Vrednovanje kao učenje:</b></p> <p>Samovrednovanje uz pomoć palica s likom</p>



	<p>emotikona.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p>Vjeroučitelj unaprijed pripremi palicu za svakog učenika. Na jednoj strani palice je smješkić, a na drugoj tužnić.</p> <p>Na izgovoreno učenici podižu palicu okrećući odgovarajući emotikon prema vjeroučitelju, koje on može slikati mobitelom.</p> <p>Učenici podižu palice na znak učitelja.</p> <p><b>Učitelj govori:</b> Danas sam se baš puno trudio/trudila. Sve što je učitelj zadao mogao/mogla sam izvršiti. Mogao/mogla sam i prijatelju/prijateljici u razredu pomoći.</p> <p><b>Vrednovanje naučenog:</b> Uspješnost u igri Spoji parove</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Usvajanje molitve kroz igru brojalice Iskustveno usmjereno opažanje stvorenog Uživljavanje u ljepote stvorenog Izražavanje divljenja Autoru stvorenoga kroz igru Spajanje parova u igri
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Hrvatski jezik OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta. Priroda i društvo PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>Glazbena kultura OŠ GK B.1.3. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokrete uz glazbu.</p> <p>Likovna kultura OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni i vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja. goo C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu. odr A.1.1. Prepoznaće svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici.</p> <p>osr A.1.1. Razvija sliku o sebi osr A. 1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A. 1.3 Razvija svoje potencijale ikt A.1.2. Učenik se uz pomoć učitelja koristi odabranim uređajima i programima zdr B. 1.3.A Prepoznaće igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost. zdr B.1.3.B Opisuje i nabraja aktivnosti koje doprinose osobnom razvoju.</p> <p>uku A.1.2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. uku A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. uku A.1. 4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Slušanje i pjevanje pjesme = glazbena kultura Slušanje jednostavnih tekstova = hrvatski jezik  Odgovaranje na pitanja = hrvatski jezik Razgovor = hrvatski jezik Igranje igre = TZK
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s poteškoćama sudjeluju u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima. A kod izvođenja pokreta uz pjesmu vjeroučitelj i/ili igru pantomime uzima učenika za ruku i zajedno s njim



	izvodi pokrete.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	U korištenom digitalnom alatu uz pomoć učitelja učenik proširuje igru dodajući nove parove koji se odnose na stvoreni svijet.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Spajanje parova :  Izvrsno se snalazi u otkrivanju Božjih ljestvica kroz   igru <i>Spajanje parova</i> = 5 i 6 parova  Jako dobro se snalazi u otkrivanju Božjih ljestvica kroz   igru <i>Spajanje parova</i> = 4 i 5 parova  Dobro se snalazi u otkrivanju Božjih ljestvica kroz   igru <i>Spajanje parova</i> = 3 i 4 para  Teže se snalazi u povezivanju parova u igri   slagalice = 2 i manje parova
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Projektna aktivnost <i>Livada moga razreda</i> Poželjna korelacija s Likovnom kulturom. Djeca izrađuju svoje cvjetiće, bubamare, skakavce, leptire, grmove, travu, ptičice... Učenici izrađeno sami smještaju tj. lijepe na pripremljeni zeleni hamer papir koji je istaknut u razredu.  Vrijeme trajanja: tjedan dana.
Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jpIANG4dK04">https://www.youtube.com/watch?v=jpIANG4dK04</a> <a href="https://learningapps.org/7600938">https://learningapps.org/7600938</a> (autorski rad)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Dječja Biblija u 365 priča, Duhovna stvarnost, Kršćanska sadašnjost, Zagreb ,1995.  Prvo Evanđelje za djecu, Maggiorina Castoldi (izvorni tekst), Ines Knežić (tekst priredila) Naša djeca d.o.o. Zagreb. 2002.  Očenaš – Molitva koju nam je darovao Isus; Bruno Ferrero, Katolički salezijanski centar, Zagreb 2003.  Vjerovanje kroz priče objašnjeno djeci; Anna Peiretti i Bruno Ferrero; Salesiana, Zagreb 2017.  Škare, bojice i papir , Regina i Peter Hitzelberger,



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



Salesiana2013.

Igre i aktivnosti s Biblijom , Jim Belben / Trevor Cooper, Salesiana 2002.