



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

**OSNOVNI PODATCI**

Ime i prezime	Štefica Pokorny
Zvanje	Vjeroučiteljica savjetnica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Gospodarska škola Varaždin
Adresa elektroničke pošte	stefica.pokorny@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Uloga Blažene Djevice Marije
Predmet (ili međupredmetna tema)	Vjerouauk Katolički
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	1 školski sat predmeta Vjerouauk Katolički
Razred	1.SŠ

**OBVEZNI ELEMENTI**

<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	SŠ KV B.1.2. Učenik objašnjava važnost i ulogu Marije i Josipa u događaju Božjega utjelovljenja i povijesti spasenja  SŠ KV B.1.2. Učenik objašnjava katoličke istine o Blaženoj Djevici Mariji, te razumije tumačenja Marijina lika kod drugih kršćana  SŠ KV B.1.3. Učenik opisuje molitve i pučke pobožnosti Blaženoj Djevici Mariji   Odgojno – obrazovni ishodi aktivnosti:  Učenik opisuje umjetničko djelo Simonea Martinia „Navještenje“  Učenik objašnjava vlastite dojmove  Učenik tumači vjerske istine o Mariji na temelju promatranja i analize likovnog djela i biblijskog teksta  Učenik prepoznaje ulogu BDM u otajstvu spasenja
--	---



	Učenik definira molitve i načine čašćenja BDM
<b>Tijek nastavnog sata</b>	Molitva : Marijina radosna pjesma (Lk 1,46-56)  Zamišljanje i analiza likovnog djela  Čitanje i analiza biblijskog teksta  Prisjećanje molitava i nazivlja o Mariji
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>1. Aktivnost: Vjeroučiteljica pušta glazbu Mozart, A. „Concerto for Piano and Orchestra NO.9 in E Flat Major K271“, koju učenici slušaju i istovremeno promatraju kopiju likovnog umjetničkog djela Simona Martinia 1333. „Navještenje“ unutar uokvirenog triptiha, kopirane, a nalazi se pred njima na klupi i prikazana je na središnjem ekranu u razredu</p> <p>Prije aktivnosti vjeroučiteljica naglašava kako je potrebno uočiti i zapisati simboliku boja i predmeta, te postupaka prikazanih likova, prepoznati središnje likove, definirati vlastite proživljene dojmove, otkriti i dati naziv umjetničkom djelu</p> <p>2. Aktivnost čitanja i analiza bibl. teksta: Vjeroučiteljica čita biblijski tekst Lk 1, 26-39. Učenici trebaju ukratko pismeno opisati tekst, te izdvojiti rečenicu koja im je osobito lijepa ili možda nejasna, i obrazložiti svoj odabir, potom prezentirati u razredu</p> <p>3. Aktivnost Podjela u skupine: • A skupina ANĐEO; Na papir A3 veličine zapisati ulogu Anđela opisanog u biblijskom tekstu Lk 1,26-39 i u umjet. djelu S.</p>



	<p>Martinia, usporediti i obratiti pozornost na riječi koje anđeo izgovara u tekstu i na likovnom djelu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• B skupina MARIJA: Na papir A3 veličine, napisati riječi o BDM opisane u tekstu Lk 1,26-39., kojima Crkva danas tumači njezinu ulogu</li><li>• C skupina ELIZABETA: Obratiti pozornost na postupke i riječi BDM opisane u Lk 1,26-39, te izdvojiti pojam iz teksta koji dokazuje Marijinu spremnost u slušanju Božje riječi i njezinu služenju i napisati na papiru A3</li><li>• D skupina DUH SVETI: Na papiru A3 napisati koja je uloga Duha Svetoga u Navještenju anđela Gabrijela prema tekstu Lk 1, 26-39. Otkriti na slici S . Martinia što simbolizira Marijino djevičanstvo i misterij utjelovljenja</li><li>• E skupina MOLITVA: Na papiru A3 napisati nazive molitava i pučkih pobožnosti o Mariji, te nazive kojima čestimo Mariju</li></ul> <p>-nakon 7 minuta predstavnici skupina prezentiraju zaključke</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Remek –djelo svjetske likovne umjetnosti „Navještenje“, Simonea Martinia, 1333., Galerija Uffizi, Firenca</li><li>• Klasična glazba Mozart, A.“Concerto for</li></ul>



	<p>Piano and Orchestra NO.9 in E Flat Major K271“</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Biblja, KS, Zagreb, 1994.</li></ul>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Sve se skupine međusobno vrednuju brojčano na kraju prezentiranja – Vršnjačko vrednovanje</p> <p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Učenik navodi ime anđela koji BDM navješćuje utjelovljenje</p> <p>Učenik nabraja barem 3 oblika pučkih pobožnosti, 3 molitve posvećene BDM</p> <p>Učenik objašnjava ulogu BDM u otajstvu spasenja</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	-istražiti Marijanska hodočasnička svetišta u Hrvatskoj i svijetu ( povjesno-geografske okvire nastanka svetišta i današnje oblike pobožnosti u tim svetištima)
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>GOO A.4.3</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-promicati kvalitetu života u zajednici</li></ul>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Likovna i Glazbena umjetnost;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-definirati i analizirati poznata likovna i glazbena djela sa temom o BDM</li><li>-sudjelovati u aktivnostima i projektima nevladinih organizacija koje promiču ulogu i Blažene Djevice Marije</li></ul>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<ul style="list-style-type: none"><li>-likovnim bojama prikazati :“Moj doživljaj BDM”</li><li>-likovnim bojama i razl. tehnikama prikazati osjećaj spoznaje da je BDM majka Isusova koja nas ljude voli</li></ul>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Učenik scenski prikazuje „Navještenje“ u okviru Božićnog liturgijskog ciklusa</p> <p>Učenik likovno simbolikom boja prikazuje doživljeni tekst „Navještenja“</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i	Samovrednovanje

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



problemских задатака и/или радова есескога типа	Vršnjačko vrednovanje
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	Dokumentarni film :“Dogma o Mariji”
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Gorny, G., Rosikon, J.:Svjedoci otajstva, Verbum