



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

**OSNOVNI PODATCI**

Ime i prezime	Petra Beljan
Zvanje	Diplomirani kateheta, prof.mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Tehnička škola Karlovac, Srednja škola Duga Resa
Adresa elektroničke pošte	petra.beljan@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Živjeti kao protagonist – metodička priprema za nastavni sat Katoličkog vjeroučiteljstva
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeroučiteljstvo
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1. Srednje škole

**OBVEZNI ELEMENTI**

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	SŠ KV A.1.1. Učenik objašnjava važnost temeljnih životnih pitanja i pronalaženja odgovora na njih, prepoznaje čovjeka kao religiozno biće te objašnjava i vrednuje njegov odnos prema Bogu, posebno u spisima, nauku, moralu i kultu velikih svjetskih religija.
Tijek nastavnog sata	1. Molitveni početak  Oče naš...  2. Motivacija - 10 minuta  Pantomima  Dvoje učenika će pred pločom pokušati pantomimom objasniti pojedine riječi koje će im zadati, a koje predstavljaju određene talente.  PLES, PJEVANJE, NOGOMET, UMJETNIČKO KLIZANJE, KOŠARKA, MAĐIONIČAR, ŠIVANJE, NOVAC  Nakon svakog pogođenog pojma, taj pojам na papiru A4 formata magnetima pričvršćujem na



ploču. Novac nije talent, ali bit će nam potreban pojam za daljnji rad s biblijskim tekstrom. Nakon što su učenici pogodili sve pojmove, pitam ih što su te riječi, što predstavljaju. Nakon što dođemo do odgovora da su to talenti ili darovi, pišemo na ploču pojam TALENT. Učenici zapisuju da je talent dar koji čovjek dobiva rođenjem, nadarenost. Kada objasnimo pojam, govorim učenicima kako je čovjek slobodno razumsko biće koje može slobodno odlučiti kako će živjeti i na koji će način usmjeriti svoj život. Određivanje pojedinačnih ciljeva i sveukupnog smisla vlastitog života plod je čovjekova planiranja, izraz njegove slobode i njegovo neotuđivo pravo. Čovjek određuje svoj životni smisao u okviru složenih životnih okolnosti određenih konkretnim osobnim, društvenim, kulturnim i religioznim prilikama u kojima pojedinac živi.

### 3. Najava teksta

Danas ćemo čitati prispodobu o talentima, je li vam poznata?

### 4. Prvi susret s tekstrom - 3 minute

Mt 25,14-30

14"Doista, kao kad ono čovjek, polazeći na put, dozva sluge i dade im svoj imetak. 15Jednomu dade pet talenata, drugomu dva, a trećemu jedan - svakomu po njegovoj sposobnosti. 16I otpušta. Onaj koji je primio pet talenata odmah ode, upotrijebi ih i stekne drugih pet. 17Isto tako i onaj sa dva stekne druga dva. 18Onaj naprotiv koji je primio jedan ode, otkopa zemlju i sakri novac gospodarov." 19"Nakon dugo vremena dođe gospodar tih slugu i zatraži od njih račun. 20Pristupi mu onaj što je primio pet talenata i doneše drugih pet govoreći: 'Gospodaru! Pet si mi talenata predao. Evo, drugih sam pet talenata stekao!' 21Reče mu gospodar: 'Valjaš, slugo добри и vjerni! U malome si bio vjeran, nad mnogim ћ te postaviti! Uđi u radost gospodara svoga!'" 22"Pristupi i onaj sa dva talenta te reče: 'Gospodaru! Dva si mi talenta predao. Evo, druga sam dva talenta stekao!' 23Reče mu gospodar: 'Valjaš, slugo добри и vjerni! U



malome si bio vjeran, nad mnogim ču te postaviti! Uđi u radost gospodara svoga." 24 "A pristupi i onaj koji je primio jedan talenat te reče: 'Gospodaru! Znadoh te: čovjek si strog, žanješ gdje nisi sijao i kupiš gdje nisi vijao. 25 Pobojah se stoga, odoh i sakrih talenat tvoj u zemlju. Evo ti tvoje!' 26 A gospodar mu reče: 'Slugo zli i lijeni! Znao si da žanjem gdje nisam sijao i kupim gdje nisam vijao! 27 Trebalо je dakle da uložiš moј novac kod novčara i ja bih po povratku izvadio svoje s dobitkom.' 28 "'Uzmite stoga od njega talenat i podajte onomu koji ih ima deset. 29 Doista, onomu koji ima još če se dati, neka ima u izobilju, a od onoga koji nema oduzet če se i ono što ima. 30 A beskorisnoga slugu izbacite van u tamu. Ondje će biti plač i škrugut zubi.'

5. Emocionalno-intelektualna pauza

Nekoliko sekundi.

6. Izražavanje prvih dojmova - 2 minute

Kako ste doživjeli tekst?

7. Interpretacija u užem smislu - 15 minuta

O čemu govori tekst?

Na kakve talente misli Isus? Što je talenat u biblijskom smislu?

Koliko sluga se u tekstu spominje?

Što im gospodar ostavlja prije odlaska na put?

Što traži od njih po povratku?

Što su sluge uradile sa povjerenim im talentima?

Kako gospodar nagrađuje/kažnjava sluge? Zašto?

Zašto gospodar hvali prvu dvojicu slugu, a trećega osuđuje?

Kako shvaćate rečenicu: „Doista, onomu koji ima još če se dati, neka ima u izobilju, a od onoga koji nema oduzet če se i ono što ima.“



	<p>8. Sinteza - 5 minuta</p> <p>Želeći ljudima dočarati odgovornost prema primljenim darovima, Isus im priča prispodobu koju smo čuli u tekstu. Ne samo da se Božji darovi ne daju svakome na jednak način, jer Bog daje nekima više nekima manje, nego se i ljudi ne odnose na istovjetan način prema danim darovima, te stoga ova Isusova prispodoba nije bez povoda. Doista, dio ljudi zaboravlja smisao primljenih darova, te ih zapušta onemogućujući sebi put prema konačnom ostvarenju u kraljevstvu Božjem, zbog čega je Isus smatrao svojom dužnošću skrenuti im pozornost na to.</p> <p>9. Aktualizacija - 10 minuta</p> <p>Samostalan rad</p> <p>Učenici dobivaju zadatak da u svoju bilježnicu naprave vremensku crtu svojega života. Na početak pišu svoje sposobnosti/talente, a dalje piše što planiraju u budućnosti napraviti sa svojim talentima.</p> <p>Moji talenti - 20 godina - 40 godina- 60 godina</p> <p>Prozivam nekoliko učenika da pročitaju svoje uratke.</p> <p>10. Molitveni završetak</p> <p>Ti budi hrabar i pokaži se čovjekom. Slušaj naredbe Gospodina, Boga svoga, idi Njegovim stazama, drži se Njegovih zakona, zapovijedi, naredaba i Njegovih pouka da bi uspio u svemu što poduzmeš i svagdje kamo se okreneš. Slava Ocu ...</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	Na početku nastavnik i učenici zajedno mole molitvu Oče naš. Kod motivacije nastavnik poziva dvoje učenika te im daje papire na kojima pišu aktivnosti za pantomimu. Dvoje učenika naizmjenično pokazuju ostatku učenika pantomimom aktivnosti koje učenici trebaju odgonetnuti. Nakon pogodenih pojmoveva, nastavnik svaki papir magnetom pričvrsti na ploču. Nakon toga nastavnik piše na ploču TALENT, učenici prepisuju, a nastavnik objašnjava pojам. Kod susreta s tekstrom, nastavnik interpretativno čita biblijski tekst, a



	<p>učenici pozorno slušaju. Nakon pročitanog teksta slijedi razgovor nastavnika i učenika pomoću pitanja vezanima uz tekst. Kroz ovaj dio sata se zapravo događa i obrada sadržaja i sinteza. Kod aktualizacije učenici pišu vremensku crtu svog života kroz talente. Nekoliko učenika čita soje uratke.</p>																												
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Molitveni tekst, tekstovi na papirima, biblijski tekst.																												
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje za učenje: izlazna kartica na kraju nastavnog sata</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Što sam naučio/la na današnjem satu?</li><li>2. Što su talenti?</li><li>3. Navedi tri glavne misli sa sata koje smatraš zanimljivim.</li></ol> <p>Vrednovanje kao učenje: lista za procjenu (samovrednovnje)</p> <p>Učenici, svatko za sebe, ispunjava listu za procjenu svog rada na satu i na ponuđena pitanja odgovara sa DA NE DJELOMIČNO, pitanja se odnose na dio sata gdje s učenici interpretirali biblijski tekst.</p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>DA</th><th>NE</th><th>DJELOMIČNO</th></tr></thead><tbody><tr><td>Zadatak mi se svudio</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Zadatak mi je razumljiv</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Slušao/la sam druge dok govore</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Uvažavao/la sam tuđa mišljenja</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Trudio/la sam se u rješavanju zadatka</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mogu navesti ključne pojmove</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		DA	NE	DJELOMIČNO	Zadatak mi se svudio				Zadatak mi je razumljiv				Slušao/la sam druge dok govore				Uvažavao/la sam tuđa mišljenja				Trudio/la sam se u rješavanju zadatka				Mogu navesti ključne pojmove			
	DA	NE	DJELOMIČNO																										
Zadatak mi se svudio																													
Zadatak mi je razumljiv																													
Slušao/la sam druge dok govore																													
Uvažavao/la sam tuđa mišljenja																													
Trudio/la sam se u rješavanju zadatka																													
Mogu navesti ključne pojmove																													



	Zadovoljan/la sam kako je tekao nastavni sat			
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pantomima</li></ul> <p>Dvoje učenika će pred pločom pokušati pantomimom objasniti pojedine riječi koje će im zadati, a koje predstavljuju određene talente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretacija teksta u užem smislu</li></ul> <p>O čemu govori tekst?</p> <p>Na kakve talente misli Isus? Što je talenat u biblijskom smislu?</p> <p>Koliko sluga se u tekstu spominje?</p> <p>Što im gospodar ostavlja prije odlaska na put?</p> <p>Što traži od njih po povratku?</p> <p>Što su sluge uradile sa povjerenim im talentima?</p> <p>Kako gospodar nagrađuje/kažnjava sluge? Zašto?</p> <p>Zašto gospodar hvali prvu dvojicu slugu, a trećega osuđuje?</p> <p>Kako shvaćate rečenicu: „Doista, onomu koji ima još će se dati, neka ima u izobilju, a od onoga koji nema oduzet će se i ono što ima.“</p>			
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>				
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema				
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost				

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	